

超薄阅读

“陆海空”三部曲
开辟儿童科普阅读新领域

作者：
布莱恩·弗洛卡(美)
出版社：
天津人民出版社

《火车头》《灯船》《登月》是美国著名
童书作家布莱恩·弗洛卡的代表作，也是
世界童书史上的经典。3本书“陆海空”并
举，讲述那些动人的历史瞬间。

【作品介绍】

《火车头》

1869年夏天，美国历史上第一条州际铁路——太平洋铁路建成通车，火车头牵引着长长的车厢启程。乘客们怀揣着对新生活的向往，踏上了划时代的旅程。《火车头》以小见大，“大题小做”，准确地捕捉历史时刻的动人细节，以丰富绝妙的画面语言、浪漫抒情的童年叙事，细致传神地描绘出乘客的旅行体验。

一对姐弟跟随妈妈登上火车，去遥远的加州与爸爸会合，旅途中的体验新奇而陌生。一群华人劳工默默地修筑铁路，受到人们的尊敬。

火车的结构、工作原理和飒爽英姿，在弗洛卡的画笔下栩栩如生。毫不夸张地说，《火车头》是爱好科学、乐于探索的小读者不可错过的科普书，更是广大火车迷的必读书。

《灯船》

你可能从未听说过灯船，但大海从未忘记灯船！曾几何时，灯船遍布世界水域，从宽阔的河口到礁石出没的海岸，从漆黑的夜晚到大

雾弥漫的海面，它始终坚守在那里，引导过往船只安全航行。

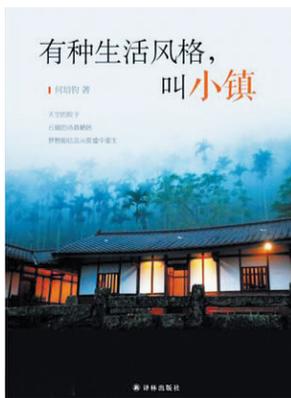
本书要讲述的是一艘灯船和它的船员，还有一只可爱的小猫……当灯船进入孩子们的视野，他们会思考：什么是使命？什么是坚守？什么是平凡？什么是伟大？是什么更迭不止？是什么永驻心田？

《登月》

1969年7月，美国阿波罗11号宇宙飞船载着3名宇航员首次成功登陆月球，阿姆斯特朗成为世界上登月第一人。

本书再现了阿波罗11号从佛罗里达到月球的非凡旅程，这是一段关乎探索与发现、出发与归来的激动人心的历史。叙事节奏有张有弛：开篇介绍宇航员入舱前有条不紊的准备工作；接着进入紧张的发射阶段；在到达广袤的太空后，宇航员经历着看似神奇实则艰难的失重反应；燃料即将耗尽却必须重新寻找着陆点；人类最终踏上黑暗又孤寂的月球并安全返回地球。《登月》是世界童书史上的经典，是太空迷的必读书，也必将为每一个心怀梦想的孩子打开探索未知世界的大门。

有种生活风格，叫小镇



作者：何培钧
出版社：译林出版社

台湾南投竹山镇，海拔超过800米，古有“前山第一城”的美誉，然而在城市化的冲击下，产业经济衰退，年轻人口外流，竹山小镇逐渐萧条。

家乡的衰微使何培钧备感痛心，毕业后他毅然举债将一座废弃的三合院改造成“台湾最美民宿”，吸引大量旅客慕名前来。何培钧继而与一群志同道合的年轻人一起盘活小镇的既有资源，利用传统优势产业开办“竹巢学堂”，开创“特色换宿”，将当地的民俗手工艺传给下一代，吸引世界各地的年轻人来到竹山，为小镇的发展贡献聪明才智，将竹山镇打造成为一座充满活力的文化创意特色小镇。

独家连载



《平原客》

作者：李佩甫
出版社：花城出版社

长篇小说《平原客》，是李佩甫又一部人物群像雕刻的力作。这一次，他将笔触对准的是当代官场生活。以一群现代官场知识分子为中心，以一个高官杀妻而走向毁灭的离奇案件为线索，李佩甫描绘了一幅当代官场文化的生态图和社会变迁的风俗画。

16 被分配到基层

那年7月，刘金鼎背着铺盖回到了梅陵。

回家后，他一连睡了3天，心里沮丧透了。是啊，读了4年大学，又背着铺盖回来了，他觉得自己没脸见人。

花匠刘全有见儿子回来了，心里自然高兴，可儿子闷闷的，并没有跟他多说什么。这些年跟花草打交道，他的腰弯得厉害，人越来越老，话也越来越少。儿子回来，他就问了一句话：“城里，还好？”刘金鼎觉得他观念太落后，哼了一声，没理他。刘全有见儿子不吃不喝，一直在床上躺着，心里发急，却又不知如何是好。他到儿子的房里去过几次，摸摸头，见他不发烧，就又出去了。

一天夜里，刘全有蹲在儿子的床头，默默地说：“还有几盆好花，你想送给谁就送吧。”

刘金鼎是回到梅陵的第十天，才把派遣证交到人事局的。他想，我好歹也是大学毕业，至少会把我留在县城吧？在县里，有两个较合适的对口单位，好一点儿的是农业局，差一点儿的是农技站。能去农业局，那是再好不过了。不行，就去农技站。本来，他可以托“谢大嘴”再给跑跑。然而，求人次数太多，不好意思再张嘴了。老李给写的条儿，他也没有交出去。

谁知道，一个月后，分配方案下来了，他被分到了全县最偏远的庙台乡农技站。他找人问过，庙台乡农技站就3个人，一个站长，两个技术员，连工资都发不下来，还被人称作“卖种子”的。（卖了种子，才发工资）他去了，将是第四个“卖种子”的。这时候，他后悔没有早点儿把条儿交出去。

刘金鼎没有交出副省长写的条儿，是有原因的，因为他偷看了内容。在信上，老李希望把他派到基层去。这可好，没有条儿，他已经被分到基层了。

于是，刘金鼎壮着胆子找到县政府办公室，县政府办公室的唐主任当天值班。唐主任问：“你找谁？”刘金鼎说：“我找薛县长。”唐主任笑了，说：“你知道薛县长有多忙吗？有啥事吧？”刘金鼎说：“我给他送一封信。”唐主任说：“如果是上访，右拐，去信访局。”刘金鼎说：“不是上访。我送一封信省长写给我的亲笔信。李省长说，让我当面交给他。”听了这句话，唐主任站起来了，说：“你请坐。”说完，唐主任先给他倒了一杯水，放在桌上。尔后，他便匆匆

走出去了。

过了一会儿，唐主任匆匆走回来，说：“你跟我来。”

老李写的条儿，就是这样交出去的。半个月后，不可思议的是，新的分配方案下来了。刘金鼎被分到了县农技站，任副站长。

刘金鼎并不清楚，这次重新分配有阴差阳错的成分。那天，薛县长反反复复看了老同学的信，见信纸上龙飞凤舞的，也就寥寥几行字，没说什么。不一样的是，这位当年的高中同学，现在是主管农业的副省长了。

刘金鼎走后，薛县长把唐主任叫到了办公室。唐主任走到办公桌前，拿起信看了看，说：“不是说，要他到基层锻炼吗？”

薛县长说：“是啊，不是已经研究过了吗？派他去那个……那个啥……啊？”

唐主任说：“庙台乡农技站。”

薛县长说：“对呀。这不是‘基层’吗？还要咋样？”

唐主任说：“这个‘基层’，是不是……太‘基层’了？人家不愿意去？”

薛县长说：“这都研究过了，还要咋办？”

唐主任小心翼翼地分析道：“薛县长，这里边有几个‘意思’你要考虑进去。第一，李德林现在是主管农业的副省长，他手头掌握着两千万元的机动资金，给谁不给谁，他说了算。第二，咱县是农业大县，县里刚刚上报的一个大项目，最后是要主管省长批的。第三，据我所知，省长是不轻易给人写‘条儿’的。他既然写了，那就是说……”

薛县长拍拍脑袋，说：“是啊，虽是老同学，可人家现在是副省长了。要不，我打个电话问问？”

唐主任小心翼翼地劝说：“这，不妥吧？你要打电话问了，他肯定会说，我看他是个苗子，就是要他去基层锻炼，没有别的意思。你怎么说？”

薛县长挠挠头，说：“扯淡。很朴实的一个人，怎么也绕来绕去的？”

唐主任说：“我看了日期，这是他被任命为副省长前三天写的……”

薛县长说：“那就不是省长的意思了，对吧？”

唐主任提醒说：“正因为是被任命前写的，更要……”往下，他不说了。

最后，薛县长说：“这样，我在信上批个字，交给人事局，让他们重新研究吧。”