



我们要集齐十二生肖

□陈晨 文/图

9月26日,西工区唐宫西路小学四年级的学生在《洛阳晚报·教育周刊》智慧少年工作室老师的组织带领下,开展了“三彩创作”研学主题活动。

## 西工区唐宫西路小学举行“三彩创作”研学主题活动 小手绘三彩 收获何其多

### 1 听故事学技术,亲手给模具上釉

跟随讲解员的步伐,孩子们参观了牡丹瓷展厅和唐三彩展厅,了解了很多关于唐三彩的历史故事和制作知识。尤其是走进牡丹瓷制作工坊的时候,大家都被漂亮且精致的牡丹瓷吸引住了,不时发出尖叫声。正在工坊里制作牡丹瓷的阿姨,一边上色一边给孩子们讲解,她说:“这些牡丹花瓣都是用高岭土制作的,上色时要小心翼翼……”

当天下午,孩子们来到了唐三彩上釉制作工坊,在师傅的教导下,为自己精心挑选的模具上釉。颜料以红、白、绿三色为主,孩子们根据自己的喜好用心创作,每一个作品都别具特色。

### 2 “三彩创作”作品展,怎么都看不够

9月29日上午,孩子们的作品被送到学校。唐宫西路小学的老师把100多件作品摆在操场上,举行了“三彩创作”作品展览和评选活动。

看到自己亲手绘制的“瓷娃娃”,孩子们都欣喜地围着桌子,怎么都看不够。有的总想伸手摸摸,有的还趴上去闻闻,看还有没有颜料的气味。

孩子们通过作品底座上的名字寻找自己的作品,那场面热闹极了。“哇,这个是我的!”找到自己的作品后,孩子们迫不及待地与同学分享。“没想到釉烧之后,颜色会这么红!”“你做的大公鸡怎么还有绿色?看我做的小猪,白白嫩嫩的。”“这匹马做的时候真难,但现在看起来真好看。”……

### 3 理论与实践结合 孩子们收获满满

唐宫西路小学校长申运展看着孩子们欣喜的模样,脸上也是满满的笑容。他说,唐三彩是中国古代陶瓷艺术宝库中重要的部分,也是洛阳的传家宝。这次带着孩子们走出校园,在参观聆听的基础上,让孩子们自己动手上釉制作,是将理论和实践结合,让孩子们对唐三彩有更全面、更深刻的了解,这是对传统文化的传承,增加了孩子们对家乡的热爱之情。

该校四(2)班学生李龙昊说,看到自己的作品,很高兴,也更加明白讲解员老师讲的唐三彩颜色特点,看到同学制作的骆驼背上放着一个麻袋,就想起讲解员老师说古时候的商人就是用骆驼把瓷器、丝绸运送出去的,“我回家就要把作品拿给爸爸妈妈看,给他们也讲讲!”

四(1)班学生何来锡说,看到自己的作品,就想起讲解员老师说制作唐三彩不仅需要甄泥、塑形、晾干、素烧、上釉、釉烧,而且釉烧唐三彩需要一千零四十摄氏度的高温,颜色才能变得更亮丽,“我真想看看是怎么釉烧出来的,有时间一定让爸爸妈妈再带我去!”



瞧,我们的马儿多骏



作品展



晒晒我们的作品

## 西工区邙岭路小学举行“三彩创作”研学主题活动 学习三彩知识 了解家乡文化

□陈晨 文/图

9月28日,在《洛阳晚报·教育周刊》智慧少年工作室老师的组织带领下,西工区邙岭路小学的学生参加了“三彩创作”研学主题活动。

### 参观:认真听、仔细看、好奇问

在讲解员的介绍下,孩子们知道了唐三彩为什么叫唐三彩,了解了为什么唐三彩作品中关于马的作品比较多,聆听了与唐三彩相关的历史故事。

在参观过程中,孩子们步子很慢,离展品很近,想问的问题很多。当孩子们问“唐三彩作品的女性为什么那么胖”“唐三彩的骆驼驼峰怎么是歪的”等问题时,讲解员都惊讶于孩子们观察得仔细。

### 实践:亲手上色,用心创作

在唐三彩制作工坊里,孩子们和老师一起体验唐三彩上釉的过程。大家挑选出自己喜欢的模具,在师傅的引导下,拿起画笔,亲手为模具上色。孩子们很认真地上色,小兔子、大老虎、小猴子、大公鸡……孩子们的作品很可爱。



给马儿上色



慢工出细活



西工区邙岭路小学“三彩创作”研学主题活动

来一张大合影

《洛阳晚报·教育周刊》智慧少年工作室策划有专业的研学项目:大自然教育、国防教育、三彩创作等,有需要的学校可以联系鞠老师,联系电话15290537110。