

娜说河洛

狂人杜审言—— 一辈子都毁在嘴上了

□记者 张丽娜

现在网上流行一句话,叫“人设不能崩”,简单来说就是要维护好公众形象,不可毁坏原本的人物设定。

贴上“深情”标签却与前女友隔空对骂,比如歌手薛之谦;贴上“少女杀手”标签却公开恋情,比如艺人鹿晗,他们的“人设”就有点儿崩了,会“掉粉”的。

唐代有个杜审言,历史给他的“人设”是恃才傲物,可他走着走着走偏了,跑到嘴贱、欠揍那个行列中了。

这让他的孙子有些尴尬——哦,他的孙子名叫杜甫。

1 一手好牌打烂了

据史学家考证,杜家祖籍襄阳,后来迁到河洛地区,定居巩县。

巩县就是现在的巩义,紧挨着洛阳。

杜审言生来抓了一手好牌:出身名门,才华过人,二十来岁就中了进士,当上了县尉。

然而,这手好牌被他打得很烂。

他瞧不上的那些人先后升职,而他在基层工作了多年,年过半百才被调到东都洛阳,“累转洛阳丞”。

在职场争斗中,他落在下风,险些丢了性命。儿子替他出气,跟人血拼,反倒被人砍死。

最后,他终于在权势面前奴颜婢膝,成了他曾经看不上的那种人。

为什么会这样?除了怪命运翻云覆雨,大概只能怪他嘴太贱。

2 职场容不得嘴太贱

杜审言“好大言”,说大话不打草稿,口无遮拦。

他认为他的才气天下第一,自称“吾文章当得屈,宋作衙官,吾笔当得王羲之北面”,意思是若论文章,大文豪屈原、宋玉只配给他打下手;若论书法,“书圣”王羲之都得向他北面称臣。

这话说得让人不知道该怎么接。自恋也该有个度,你几斤几两心里没数吗?

自恋就罢了,他还常常当众谈论天下大事、知名人物,语不惊人死不休,偏又说不到点子上,搞得当事人很恼火。

坊间传说,武则天当政时期,杜审言曾在洛阳任校考使,协助上级考核官员,给官员们的“年终总结”写评语。

杜审言写着写着,撂笔感叹:“苏味道必死!”

同事们吓了一跳,忙问何故。

杜审言轻蔑地说:“他见了我写的判词,定会羞愧而死!”

当时,杜审言和李峤、崔融、苏味道并称“文章四友”。同行相轻可以理解,出言不逊就有点儿欠揍了。

毕竟官场没那么简单,率真可被解读为狂妄,自信可被解读为傲慢。



位于偃师市城关镇杜楼村的杜审言墓 (资料图片)

3 坑死了一个儿子

公元698年,杜审言因得罪权臣,被贬到吉州(今江西吉安)工作。

照理说,吃一堑长一智,可杜审言改不了嘴欠的毛病,没多久就把同僚得罪了个遍。

他的同事郭若讷怀恨在心,拉拢上级周季童合伙设局,将杜审言关进监狱,欲杀之而后快。

杜审言的次子杜并求告

无门,剑走偏锋,揣着刀子混入饭局,趁周季童不备,抽出匕首向其连刺数刀。

侍卫们慌忙阻挡,13岁的小杜当场被砍死。周季童也失血过多,临死前感叹:“没想到杜审言有这么个孝顺儿子,郭若讷那厮害得我好苦。”

此案轰动朝野,舆论哗然。杜审言被释放,回到洛阳。

4 背叛了当初的自己

武则天召见杜审言,赏了他一个官职,语带戏谑地问他:“让你当官,你开心吗?”

“儿子拿命换得我升职,我能高兴吗?!”按照杜审言的“人设”,这是他应该说的台词,可他没说出口。

他手舞足蹈,写了首《欢喜诗》,叩谢皇恩。

现实的残酷,终于逼得他放下清高,趋炎附势。杜审言的“人设”崩了。

为了保住官职,他竭力巴结女皇的情人,与张昌宗、张易之兄弟过从甚密。

他的好友,是宋之问。

宋之问甘于给张氏兄弟端尿壶,杜审言所做之事,想来也体面不到哪儿去。

后来,张氏兄弟被扳倒,杜审言被流放。杜审言变成了自己最不屑的那种人,却仍未留住想要的东西。

公元708年,杜审言病危,宋之问等人前去探望。老杜叹道:“我在世一天,你们就一天不得出头,我要死了,你们当高兴才是,只可惜没一个真正有才华的人接替我啊!”

他没等到孙子诞生,否则就不会说这话——杜审言死后数年,杜甫出生,诗绝千古,流芳百世。

河洛典故

郭家金穴

□记者 陈旭照

郭况家很有钱,就像藏金的洞窟。

郭况是东汉人,家在洛阳。他家为什么有那么多钱?是光武帝刘秀赏的。

郭况有个姐姐叫郭圣通,于更始二年(公元24年)嫁给刘秀,在刘秀称帝后被封为贵人,后又被封为皇后。

弟以姊贵,郭圣通被封为贵人后,16岁的郭况因为小心谨慎,深得刘秀喜欢,被封为黄门侍郎。姐姐封后以后,他又被封为绵蛮侯。

因为是皇后的弟弟,所以郭况家里宾客辐辏,而他不骄不躁,礼贤下士,颇得时人赞誉。

随着时间的推移,刘秀对郭圣通的宠爱不再。郭圣通非常生气,常怀怨恨,最后惹恼了刘秀。刘秀干脆废掉她的皇后之位,将其迁居北宫,不久又改封其为中山王太后。

姐姐被废,郭况不但没有随之倒霉,反而因为刘秀觉得对不起郭圣通要好好安慰郭家而继续升迁。不久,郭况被改封大国,成了阳安侯。

建武二十一年(公元45年),刘秀任命郭况为大鸿胪(古代朝廷掌管礼宾事务之官)。此后,刘秀多次到郭况家做客,并赏给他许多金银财宝。《资治通鉴》曰:“帝数幸其第,赏赐金帛,丰盛莫比,京师号况家为‘金穴’。”

“郭家金穴”到底是怎样的富丽堂皇?东晋王嘉的《拾遗录》里记载,郭家使用的器皿都是金子制的,打造这些器皿的声音响彻洛城,以至于京城人都说“郭家不下雨也打雷”。

郭况在家中建了一座高阁,上面放着衡石,用以称量物品。高阁下面挖有地窖,里面放着金子,整日有武士守卫。他还用各种珍宝装饰楼台亭榭,悬挂在梁栋上的明珠发出耀眼的光。郭家受宠的人,用的食器都是玉制的,因此,郭家还被人称为“琼厨金窟”。

永平二年(公元59年),50岁的郭况去世,他的葬礼,汉明帝亲自参加,并对其家人“赠赐甚厚”。



关注微信 wbfkjd

扫二维码

赏河洛经典 副刊美文

■投稿邮箱:

wbheluo19@163.com

■电话:0379-65233686