

↓
建安之约

王书品： 用金属为名人锻造永恒

□记者 张丽娜 文/图



王书品在介绍自己的作品

1 董明珠收到洛阳好礼

不久前，洛阳接了一个大单子：珠海银隆新能源股份有限公司要在我市投资150亿元，研发新能源汽车。

为了庆祝合作成功，洛阳人送了一份礼物给银隆新能源董事、珠海格力电器股份有限公司董事长兼总裁董明珠。

董女士收到礼物，喜出望外。

什么礼物？董明珠本人的铜浮雕像。

礼物出自洛阳籍锻铜浮雕大师王书品

之手。他说：“人物肖像锻铜浮雕是一种毫米艺术——差之毫厘，谬以千里，尤其是眼睛和嘴巴，差一点儿就不像了。”

王书品没见过董明珠，“模特”是董明珠本人的一张海报。“做起来很难！”王书品说。他观看了大量视频，反复修改，花了个把月才完成作品。

“希望董女士对洛阳有个好印象，在洛阳多投资，促进洛阳经济发展。”

2 王书品的特别追求

王书品，孟津人，1962年生。百度上如此介绍他：金属肖像锻造大师、中国金银铜浮雕肖像锻造专业创始人、河南省非遗“金属锤锻工艺”代表性传承人……

王书品的工作室在创业路旁的一栋办公楼上，里面都是他的作品：河洛名人铜浮雕像、世界名人铜浮雕像、金属牡丹、金属茶具……人在其间，仿佛身处金属打造的艺术世界。

王家祖上是做铜器的，王书品自小耳濡目染，深受影响。

“我下过乡，当过兵，学过医，教过书。20世纪90年代，我‘下海’在延安路开了家店铺，专做铜字招牌。”起初，王书品只做龙凤图、山水画，效益不错，可他不能满足，苦思冥想如何创新。

“我琢磨着把真人面孔用金属锻造出来应该挺有意思，便先拿自家老人当‘模特’，做了两件铜浮雕像，家人看了觉得不错。”王书品信心大增。他转让了店铺，专心搞铜浮雕像的创作。

从锻造景物到锻造人物，是个极大的挑战。神态是人物雕像的灵魂，做铜浮雕像不但要形似，还要神似，而人的神态是最难把握的。

在锻造过程中，需要用锤子、镊子等各种工具，在铜板上反复敲打数十万次，一件浮雕像往往得一个月左右才能完成——这还是在不出错的前提下。

倘若技术不熟练，力度把握不好，凿穿了铜板，铜浮雕像就报废了。

王书品是有底气的。他阅历丰富，搞过根雕，玩过奇石，懂书法，通诗词，爱文学，工素描，有这些做基础，他心中有准星，手上有轻重，没走多少弯路。

尽管如此，那段日子对他来说仍很难熬。他把创作放在第一位，经济就会来扯他的后腿。很长一段时间，他一分钱没挣，家人、朋友都说不能这么干，得想办法挣钱养家。

他不为所动：“我就是想做点儿跟文化有关的东西，留下能供后人琢磨的作品。”



法国前总统希拉克铜浮雕像(左)惟妙惟肖

4 打造河洛名人铜浮雕像

王书品迎来了他的春天。

他的作品创造了上海大世界基尼斯之最，他在北京故宫开作品展，不断获得各种荣誉称号——他红了。

订单纷至沓来，同行争相来洛取经，王书品却显得异常冷静。他还是不紧不慢地进行着创作，“人只有两只手，一段时间只能做一件雕像，急不得”。

他推掉了不少商业订单，集中精力，着手实施另一个计划：打造河洛名人铜浮雕像。

“洛阳历代名人非常多，打造河洛名人铜浮雕像，意在宣传河洛文化。”王书品说，铜浮雕像便于携带，可流动性对外展示，推介洛阳。

他翻阅了大量史料，确定了30个河洛历史人物：伏羲、杜康、伊尹、老子、孔子、周公、刘秀、张衡、班超、关羽、嵇康、武则天、杜甫、白居易、李贺、玄奘、狄仁杰、邵雍、程颢、程颐、司马光、包公、常香玉等。

为求形神兼备，他曾多次到北京的博物馆查阅《中国历代名人画像谱》，寻找人物形象的蓝本。

目前，这批铜浮雕像已陆续完成。王书品期望带着它们到全国各地巡展，让更多的人认识洛阳，了解河洛文化。他说，金属浮雕像锻造是一门新工艺，不应只停留在民间工艺层面，而应进入艺术殿堂。身为中国雕塑学会会员，他想为此尽绵薄之力。

下一步，他打算创作中原历史名人雕像、中华民族历史名人雕像，为后世留下永不腐朽的文化印记。

王书品唯一担心的，是技艺的传承。

“我曾收过一些徒弟，不少人学着学着就走了，现在我身边只有俩徒弟。”他叹口气说，“艺术创作很折磨人，一个人埋头雕琢，做得不像时会唉声叹气，非常沮丧，这时候撑不住了就会怀疑自我、半途而废，但若能坚持下去，突破自我，就能体会到艺术创作带来的愉悦和满足。”

他的愿望是再收两名悟性高的徒弟，“作为洛阳人，我有个私心，想将技艺传给本土弟子，让这门工艺扎根河洛”。

《读者》杂志报道王书品时说：“人有两种：一种在烟花尘世的繁华张扬中而逝，一种在锤凿剪切的敲打中塑为永恒；一种是皮肉，一种是灵魂。”

文化传承亦然。美是沧桑之后的一种绽放。学艺需要文化素养和艺术专业基础，更要能吃得了苦、耐得住寂寞。

吹尽狂沙始到金。祝愿王书品得偿所愿，名师出高徒。

3 普京铜浮雕像“见”了普京

对勇于坚持的人，命运不好意思太刻薄。

2001年，中国足球队出线，身为球迷的王书品喜不自胜，为当时的国家队主教练米卢做了件铜浮雕像，通过中国足协赠给了米卢。米卢回赠给他一个足球。

此事经过《洛阳晚报》报道，引起了大众的关注。王书品由此得到启发，开始了第一个“五年计划”：锻造一系列世界名人铜浮雕像。

他从政界、商界、军事界、文化界等甄选了60位名人，如牛顿、爱因斯坦、孔子、老子、英国女王、普京、比尔·盖茨等，夜以继日地创作。

有人劝他，何必如此认真地做一件不

知能否有未来的事情？

王书品不理，只是埋头敲打。他心里有谱儿：锻铜浮雕像专业前无古人，他将开创一个新的专业。

2005年冬末，他为俄罗斯总统普京做了一件铜浮雕像，拿到洛阳大酒店，展示给一群俄罗斯游客看，那些人看后，轮流抱着合影。有个老者说：“让我带走吧，我要交给普京。”

王书品不舍得：“谁知道你会不会给普京啊。”

说来也巧。2006年初春，普京访华，拐到少林寺。王书品的朋友牵线，让他把普京铜浮雕像送到了少林寺。

普京在少林寺看了武术表演，喝了茶，收到了这件礼物，跷指称赞：“好！”还问方丈放在哪里比较好。

方丈建议他将礼物放在书房里，普京点点头。

此事经媒体报道，成了街谈巷议的趣闻。王书品一夜成名。

有个修车师傅在路上见了，大老远小跑着过来跟他握手：“王哥，我在电视上见到你了，没想到我还认识个名人呢！”

被身边人认同是件很幸福的事，王书品感到很幸运：“我压根儿没想过自己的作品能送到普京手里。”

好事还在后头呢。之后，他为英国女王伊丽莎白二世、法国前总统希拉克创作的铜浮雕像也通过外交部送到了他们手中。

英国女王写信向王书品致谢，称赞他的作品了不起。



王书品锻造的普京铜浮雕像