

超薄阅读

## 《没有一种运气是偶然》 日本零售连锁巨头创始人自传



作者:似鸟昭雄(日)  
出版社:浙江大学出版社

尼达利(NITORI)是日本最大的家居连锁店,截至2017年,在全球已经发展到470多家门店,销售额和利润更是连续30年保持增长,会员人数超过2900万。是谁在支撑这家快速崛起的企业一步一步发展?创始人似鸟昭雄将在本书中讲述他波澜壮阔的创业故事。这不仅是一本自传,还展现了他豁达又坚忍的人生哲学以及崇高的经营愿景。

### 【试读】 悲惨的童年

终于能骑自行车去送大米了,我还骑得非常不稳。有一天,我不幸连车带米一起摔倒,只能把散落在地上的大米捡回家,于是那天的米饭里净是沙子。母亲骂道:“给我记住了!白米不是我们吃的,是要卖钱的!”除此以外,我还要照顾年幼的弟弟、妹妹,根本没有时间玩耍。我唯一的乐趣就是睡觉。因为只有睡觉的时候,我才能脱离苦海。

除了送货、喂鸡,把乡下奶奶拿来的蜂斗菜和蕨菜拿去卖,也是我的事情。所有的工作,父母都“按劳计酬”,存折却被母亲捏在手里。我用的书桌、椅子和文具之类,都是用我工作的报酬买的。

母亲也做些小额借贷的生意。有一天,她突然问我:“你要不要也做?”明白钱会多出来,我就试着做了。然而没想到,借钱的人不久便逃之夭夭。现在想来,当时的简陋住房里住着的净是些生活没有着落的违法乱纪者,在那里,信用之类的根本就不值钱。所以从孩提时代起,我就下定决心绝不涉足金融行业。

在学校,我的境遇也十分凄惨。我经常被叫到厕所挨打。别的孩子欺负我的方法多种多样,其中一

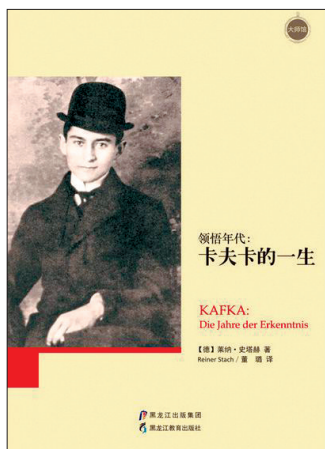
种就是针对我打满补丁的裤子。“我们玩棒球吧!你当接球手,不准逃!”同学们让我转过身站着,瞄着我屁股上的补丁“投球”。每当击中,便传来“好球”的吆喝声。如果我要逃,便会挨揍。

我和父母谈了受欺负的理由,反而遭到一通臭骂:“你是个男人吧?真没出息!补丁怎么啦?我们靠卖米的黑店活着,没什么见不得人的!”真是无处可逃啊。

当然,我的学习也不好,接受能力差,完全听不懂老师在讲什么,所以成绩单上总是5分制中的1分或者2分。我对母亲撒谎说:“1分是最好的,5分最差。”不知底细的母亲与邻居大嫂们在井边闲聊时,很得意地说:“我家孩子都是1分和2分,很优秀的。”周围的人都默不作声,怕说了以后我又会挨打,但最后还是有人告诉了母亲:“1分是最差的成绩。”谎言就这样被揭穿了,父母却没让我少干活,所以我的成绩还是老样子。

父亲则不太说成绩的事。他总是说:“你是两个笨蛋结婚后生的孩子,所以学习不好是理所当然的。”不过,他接着又说道:“所以,你要么比别人努力,要么做别人不做的事!”

## 《领悟年代:卡夫卡的一生》



作者:莱纳·史塔赫(德)  
出版社:黑龙江教育出版社

在这本传记中,莱纳·史塔赫用全新的视角,展示了卡夫卡的生活、写作细节,并且对卡夫卡的著作进行了阐释,用翔实材料记录了他精彩的一生,再一次展示了那个时代叙事文学厚重、多姿的全景。同时,这本传记以一种易于产生共鸣的方式,将一位非同寻常之人的“私人神话”呈现给读者。

独家连载



## 《平原客》

作者:李佩甫  
出版社:花城出版社

长篇小说《平原客》,是李佩甫又一部人物群像雕刻的力作。这一次,他将笔触对准的是当代官场生活。以一群现代官场知识分子为中心,以一个高官杀妻而走向毁灭的离奇案件为线索,李佩甫描绘了一幅当代官场文化的生态图和社会变迁的风俗画。

## 21 一个中文系女大学生的“猜想”

吴教授是一个极有特点的人,性情直爽,快人快语。他名叫吴天铎,是国内知名的玉米专家,笔名却叫“吴用”,借“百无一用是书生”的意思。“文革”中,他被学生揪斗,就是这个叫“吴用”的笔名惹的祸,说他是“投降派”。后来,农学院与林学院合并,他被下放到淮阳。在淮阳,他和林学院的罗秋旖教授分到同一个“牛棚”里,同吃同住同劳动。回城后,两个人成了好朋友,每星期聚一次,下三盘围棋。罗秋旖就是罗怀瑾的独生女儿。

每次老友聚会,吴教授总会说一些学校里的事情。提起这届学生,他总是摇头,说:“太差,基础太差。”可说着说着,他就会提到他的得意门生李德林。每当说到李德林的时候,他总是赞不绝口:“凤毛麟角呀!”

说到得意处,他棋也不下了,扯开嗓子大声说:“查查,查遍全国四十九所农业大学,有几个能在美国发表论文的?又有几个人的文章能登在《土壤学会期刊》上?这可是世界级的权威期刊啊!”

说者无心,听者有意。罗秋旖已不止一次地听到吴教授夸他的学生。在她没见到李德林之前,这个名字已在她的耳朵里磨出茧子来了。有一次,当罗秋旖前去奉茶的时候,吴教授故意说:“小秋啊,你以后嫁人,就要嫁这样的科学家。”一下子把罗秋旖的脸说红了。

那是一个读书的时代。那个时代,姑娘们都是活“精神”的。像罗秋旖这样的女子,出身于书香门第,她们心中的理想伴侣,或者说她们寻找爱情的“标尺”,大多都活在书本里。

当年,徐迟的《哥德巴赫猜想》最早发表在《人民文学》上,又经《人民日报》《光明日报》等先后转载,立时引起了全国轰动。于是,数学领域里那个所谓的“1+2”,成了全国人民议论的话题。可到底什么是“1+2”,没人能说清楚,连写文章的人都没说清楚。这就好像是一个迷

宫,或者说是一句咒语,谁破译了它,谁就是“神”了。于是,姑娘们一个个疯了一样地打听文章的主角陈景润,成千上万封情书飞到了北京……这可是一个摘取了“皇冠上的明珠”的人。

罗秋旖就是在这时候,在《光明日报》上读到《哥德巴赫猜想》的。“猜想”把一个女子的春心烧热了,烧化了。罗秋旖把刊登“猜想”的那份《光明日报》放在枕边,读了很多遍,还禁不住在寝室里大声朗读,每读一次都激动得热泪盈眶……北京太遥远了,“猜想”里的陈景润太神秘了,给人以够不着的感觉。可她身边就有这么一个研究小麦的准科学家,或者是未来的科学家。为什么“不”呢?

应该说,是“猜想”使两个人走到了一起。罗秋旖第二次去看李德林,正是小麦扬花的时节。那时候,李德林正在培育一种名为“梅陵七号”的小麦杂交品种。李德林先后培育过“梅陵”一号到“梅陵”七号(有抗倒伏的,有抗病虫害的,有提高籽粒重的)等不同的品种。后来,他又开始培育“黄淮一号”,“黄淮一号”是双穗小麦,据说亩产量可以提高一倍以上。

罗秋旖第二次来梅陵,提着一兜水果,也提着自己那颗忐忑已久、终于定下来的心。她是奔着“猜想”来的,她终于有了自己的“猜想”。一个中文系的女大学生,一旦有了自己的猜想,是可以不顾一切的。其实,最初,她并没有看中李德林。当年,她身边的追求者太多了……李德林个子矮不说,还长着一张傻瓜脸,看上去像榆木疙瘩一样。然而,李德林那双眼睛,加上《哥德巴赫猜想》的作用,最终还是打动了她。

那是4月下旬的一个星期天,天已渐渐热了,罗秋旖穿着一身街面上刚刚流行的裙装,上身是月白色短袖衣,下身是海蓝色带黑色小圆点的裙裤,披肩长发,看上去款款的、弹弹的,鸢尾花一样,既活泼又性感。