

崛起，洛阳！

加快建设副中心 打造全省增长极

——深入贯彻落实市委十一届四次全会精神

2017年10月18日 星期三 编辑/王妍 校对/常青 组版/洪岭

推进华夏历史文明传承创新示范区建设：

为构筑文化高地 “立柱架梁”



天堂明堂景区

□记者 常书香/文 曾宪平/图

寒露过后，梧桐落黄。偃师市二里头遗址博物馆建设工地上，工人正加紧施工，几台打桩机高速运转。

预计2019年10月，一座古香古色、韵味十足的博物馆将矗立在这片古老的土地上，向世人展示“最早的中国”。

古都洛阳是河洛文化的发祥地、古代东方城市的坐标、华夏文明的主要发源地。构筑文化高地，其区位、资源和历史优势得天独厚。

去年以来，我市不断加快华夏历史文明传承创新示范区建设步伐，从大遗址保护展示到非遗项目的活态传承，从隋唐洛阳城国家历史文化公园规划建设到“博物馆之都”呼之欲出，保护固态、传承活态、发展业态，为构筑文化高地“立柱架梁”。

隋唐风犹在，古都正梳妆

一部浩瀚隋唐史，诉尽千年不解缘。

南望龙门，北依邙山，东逾瀍水，西至涧河，洛水横贯其间。郭城、皇城、宫城、里坊、集市、城楼……隋唐洛阳城，铸就了古代洛阳城最辉煌的篇章。

10月12日，国内文物保护、城市规划、建筑设计、旅游发展、文化产业等领域知名专家齐聚洛阳，为隋唐洛阳城国家历史文化公园建设出谋划策。

根据规划构想，我市将坚持“统一规划、重在保护、适度利用、以人为本、彰显特色、统筹融合”的基本原则，将47平方公里的隋唐洛阳城遗址打造成历史文化特色鲜明、古韵今风相得益彰、古代文明和现代文化交相辉映的国际级文化矩阵。

目前，定鼎门、明堂、天堂遗址保护展示工程建成开放，九洲池、应天门等隋唐遗址重大项目建设加快推进，隋唐洛阳城遗址将进行全场保护、科学规划、有序建设。

不久的将来，定鼎门、天街、天津桥、天枢、应天门、明堂、天堂、玄武门，将南北纵贯隋唐洛阳城国家历史文化公园，与“邙山上清宫—洛河—伊阙龙门”构成清晰开阔、华丽大气的都城轴线。站在王城大道快速路、古城快速路

以及东环路上，可将隋唐洛阳城国家历史文化公园外郭城城墙、城门、护城河尽收眼底。

非遗“活”起来，“陈酿”久弥香

委婉细腻的唱腔、色彩浓郁的方言、曲折迂回的故事……9月24日至9月30日，河洛大鼓曲艺节在洛邑古城“唱响”。省、市级河洛大鼓非遗传承人张怀生、牛小枝等的精彩表演，吸引了众多游客驻足观看。

回归生活是最好的保护，接轨现代是最好的传承。非遗源于生活，只有与时俱进，融入生活，才能“活”得更滋润。

我市是非遗资源大市，目前全市共有国家级非遗代表性项目8个、省级项目58个、市级项目135个、县级项目1057个。“河图洛书传说”“关公信俗”等国家级非遗代表性项目在中华优秀传统文化中占有重要地位。

今年3月1日，《洛阳市非物质文化遗产保护条例》正式施行，让非遗保护有法可依。我市将进一步完善非遗名录体系，加强非遗传承人研修、研习和非遗管理人员培训，加大非遗展演展示力度，加快唐三彩烧制技艺等非遗项目传习馆建设。

博物馆之都，蓄势待发

博物馆是城市文化的载体，浓缩了一座城市的昨天和今天。

我市目前拥有博物馆66家。其中，国有博物馆19家（包括3家行业博物馆），非国有博物馆47家。我市博物馆无论从发展基础、速度和势头，还是从数量、质量和种类来看，都位居全省前列。

今年河洛文化旅游节期间，我市推出10条博物馆之都精品旅游线路，对博物馆资源进行如此大规模整合、推广，在我市尚属首次。博物馆之都精品旅游线路让厚重的洛阳文化变得更“耐看”，更有深度。随着大批博物馆建设的鼓点，洛阳距离博物馆之都的梦想也越来越近。

谋定而动，蓄势待发。一个充满文化自信的厚重洛阳，正昂首阔步，行走在文化复兴的大道上！

实施路径

推进华夏历史文明传承创新示范区建设

积极推进大运河文化带洛阳段建设



按照文化运河、生态运河、经济运河、社会运河的要求，2017年年底启动编制大运河文化带洛阳段文化遗产保护利用规划。加快推进含嘉仓、回洛仓、新潭、天津桥等保护展示项目，2018年开展新潭考古发掘工作；2020年建成天津桥保护展示项目，启动含嘉仓、回洛仓保护展示提升工程。进一步谋划实施大运河遗址考古发掘、沿线生态治理、配套基础设施等重大项目。

加快规划建设隋唐洛阳城国家历史文化公园

按照文化隋唐、生态隋唐、品质隋唐和国际隋唐的定位，坚持全域梳理、全域规划、全域保护、全域利用，2017年年底启动编制隋唐洛阳城国家历史文化公园整体建设规划。到2020年，基本形成隋唐洛阳城国家历史文化公园全域保护展示格局。

- 1 加快推进应天门遗址保护展示工程，2018年年底建成；
- 2 2017年年底，开工建设“两坊一街”保护展示工程，2019年6月建成；
- 3 加快实施九洲池遗址内部展陈和景观提升工程；
- 4 尽快完成南城墙整体保护规划报批和东城墙遗址考古调查，2017年年底启动编制东城墙建春门保护展示方案；
- 5 2018年启动玄武门遗址、白居易故居遗址保护展示工程前期工作。

建设“博物馆之都”

- 1 加快二里头遗址博物馆建设步伐，2019年10月建成开放；积极推进契约文书博物馆、丝绸之路博物馆、汉函谷关博物馆建设步伐；启动隋唐大运河博物馆、隋唐洛阳城遗址博物馆、考古博物院前期工作；支持县域博物馆和非国有博物馆建设。到2020年，博物馆总数在80家以上；
- 2 进一步提升博物馆展陈水平，加大免费开放力度，精心推出3条到5条博物馆精品游览线路。

加大非物质文化遗产保护利用力度

做好大运河文化带洛阳段、隋唐洛阳城国家历史文化公园非物质文化遗产资源调查、挖掘整理和开发利用，培育形成代表洛阳特色的文化产业。

- 1 2017年，启动实施“传统技艺抢救工程”；
- 2 2020年，建成老城区洛邑古城文峰塔、周南驿文化园、孟津卫坡和伊滨经开区玉川古镇等非遗示范区。

绘制 思雨