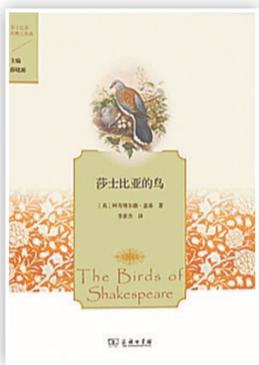


超薄阅读

莎士比亚风物三部曲
文学与博物学的结合典范

“我离开你的时候正好是春天，当绚烂的四月，披上新的锦袄，把活泼的春心给万物灌注遍，连沉重的土星也跟着笑和跳。”莎翁的戏剧和诗歌中不仅有人情世态，还有禽鸟花草构成的大自然。商务印书馆近期出版的“莎士比亚风物三部曲”——《莎士比亚的鸟》《莎士比亚的花园》《莎士比亚笔下的少女和妇人》构成了另一种意义上的大自然百科全书。

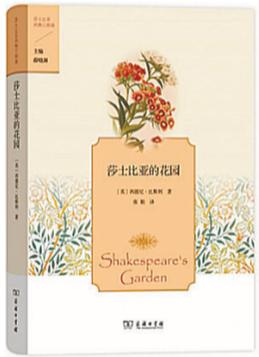


《莎士比亚的鸟》

作者：阿奇博尔德·盖基(英)

一般研究莎士比亚的著作都从分析人物、情节、思想、时代入手，阿奇博尔德·盖基所著《莎士比亚的鸟》一书着眼于莎翁著作中的鸟类。这是别开生面的撰述，读这部著作，读者眼睛一亮：原来对莎翁的研讨，还有新的天地。

通过大量的例证，盖基展示了莎士比亚作品中五彩斑斓的羽族生命的独特魅力，并为研究莎士比亚及其时代开启了新的视角。



《莎士比亚的花园》

作者：西德尼·比斯利(英)

1864年，莎士比亚300年诞辰之际，英国出版了《莎士比亚的花园》一书。作者把散落在莎士比亚26部著名剧作里的花草树木集中呈现在读者面前，逐一介绍了莎士比亚笔下五彩缤纷的花园植物。这里树木繁多、藤萝蔓生、鲜花芬芳、百草丰茂，令读者不得不感叹莎士比亚渊博的学识和伟大的才华。



《莎士比亚笔下的少女和妇人》

作者：海因里希·海涅(德)

《莎士比亚笔下的少女和妇人》是海涅受邀为莎翁笔下女性主题的铜板画册作解说词，事实上被海涅写成了散文诗一般优美的文学评论，可以说这是一部伟大文学家向天才文学家的致敬之作。海涅将莎翁称为“精神上的太阳”，并坚信德国人比英国人更能理解莎士比亚。

关于科幻，你该认识刘宇昆

作者：刘宇昆(美)
出版社：中信出版集团

刘宇昆的名字在许多领域都广为人知。他在一些较为少见的专业中皆有所建树，在计算机编程和税收法务等相关行业内工作过。而他最为人所熟知的则是在科幻和奇幻小说领域的成就。

作为译者，他帮助刘慈欣的《三体》获得了中国有史以来的第一个雨果奖；而作为作者，他非常了不起地赢得过星云奖、雨果奖和世界奇幻奖。《奇点遗民》是刘宇昆的科幻短篇小说集，讲述了“奇点时代”的来临给人类带来的巨大改变，讨论了身处一个虚拟数据控制一切的时代，人类平凡的生活将以何种形式继续存在。

独家连载



《平原客》

作者：李佩甫
出版社：花城出版社

长篇小说《平原客》，是李佩甫又一部人物群像雕刻的力作。这一次，他将笔触对准的是当代官场生活。以一群现代官场知识分子为中心，以一个高官杀妻而走向毁灭的离奇案件为线索，李佩甫描绘了一幅当代官场文化的生态图和社会变迁的风俗画。

24 婚礼风波

院子的一角早已支起了大锅，锅里煮着肉冒着泡儿。旁边是一个堆满菜肴的大木案子，案子上响着切菜的声音。切肉的女人一边切，一边顺手往嘴里塞着肉片。馒头一算一算摆在案子上，有小孩子一趟一趟地抱着馒头跑来跑去。初春，天虽然很冷，院子里却热气腾腾的，到处是人。在挂满了红色“囍”字的院子里，摆满了大大小小的木制方桌、条凳……进屋后，罗秋旂气还没喘匀，就有人拥进来了。

中午时分，酒宴开始了。村长树山伯首先致辞，他举着酒杯说：“都别瞎咋呼了，我说两句。德林娃子，如今是那个啥……‘说士’了。”旁边有青年人提醒说，“是硕士。”村长眼一瞪：“滚一边去，我知道，大学问！文章都写到美国去了，多大的学问啊？！今儿个，他带着媳妇回来了。人家可是省里教授家的闺女，大学问家的闺女，多俊俏啊，嫁到咱小李庄来了，咱可不能亏待人家！总之一句话，咱虽不能大宴三天，也得开个流水席，喜庆事儿嘛，酒管够，吃好喝好，不说了——开吃！”

从上午十点多进村，一直到傍晚时分，罗秋旂除了跟着李德林在院子里敬了两次酒，就再没出门。她连水都没喝一口，一直在屋子里坐着。村里人给她端了饭，可她见有苍蝇趴在碗沿儿上，恶心，没吃。院子里开的是流水席，一拨人走了，另一拨人又来了，猜枚声一直不断……李德林不时被人叫出去，敬了这一拨，又敬那一拨，喝得两眼发直。

一直闹腾到晚上9点钟，只见一群汉子拥进屋子里，他们满嘴酒气，嚷嚷道：“嫂、嫂子，走，走，入洞房，入洞房。”

原来，李德林的家里摆着流水席，太乱了。树山伯把自己家的二楼腾了出来，让这对新人晚上当新房住。二楼新房里，床已铺好了，被褥全是新的，大红缎面的。李德林和罗秋旂被汉子们拥进了屋，刚刚坐下，只听楼下有人喊：“德林，快快，乡里来人了！”李德林又被村长叫去陪酒了。

汉子们一起上来，嚷嚷着让罗秋旂点烟。罗秋旂强忍着没有发作，耐着性子站起身，一个个给他们

点烟……可点着后，就被吹灭了，接连三次，气得罗秋旂再也不点了。汉子们缠着她，不依不饶，推推搡搡的，非让她重点。推搡之间，只听啪的一声，不知是谁把灯给拉灭了。紧接着，不晓得是谁先动手，不知有多少双手，从四面八方伸了过来……罗秋旂一下子崩溃了。她大叫起来，那叫声十分惨人，那些脏手都缩回去了。罗秋旂大声喝道：“滚，滚出去！”黑暗中，那些黑影儿像老鼠一样，一个个窜出去了。

这天夜里，罗秋旂没有开灯，在黑暗中一直坐到了天明。直到天快亮的时候，才有人把醉得不省人事的李德林给架回来，放在床上。

鸡叫了，天明了。愤怒的罗秋旂忽一下把李德林从床上掀下去，抱着那床满是酒味和呕吐物的缎子被子从二楼的窗口扔了下去。她独自走下楼，谁也不理，快步朝村外走去。

一直到半上午的时候，李德林酒醒之后，才发现罗秋旂已经走了。他被亲戚们围住，数落了好一阵儿：“回去问问你媳妇，一村人整整忙活了三天，有啥对不起她的？！……”弄得他很没有面子，赶忙找一借口，快快地回城了。

两个人回到省城后，谁也不理谁，冷战了一个月。

回城后的那天晚上，罗秋旂躲在卫生间里，站在淋浴喷头下，一连冲洗了十几遍，却仍然不解气，她穿着浴衣披头散发地从卫生间里跑出来，到卧室里乱翻了一阵，找出纸和笔，匆匆写了一份离婚协议书，放在李德林面前，说：“签字，咱们离婚！”

李德林坐在沙发上，两手捧着头，一句话也不说。

罗秋旂无比愤怒地说：“这就是你所说的朴实、善良吗？愚昧！野蛮！流氓！下贱！无耻！”说着说着，她恶心得差点吐出来，又快步冲进卫生间冲洗去了。

此后，整整一个月，他们家里都是哗哗的水声……

后来，还是李德林首先宣布“投降”的。因为他看到了罗秋旂身上的掐痕。半个月后，她身上还是青一块、紫一块的，到处是伤。