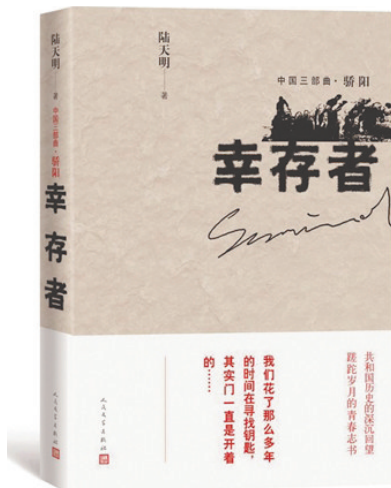


超薄阅读

陆天明新作《幸存者》
书写父辈青春

作者:陆天明
出版社:人民文学出版社

《幸存者》全书近36万字,讲述了20世纪六七十年代,来自大城市的支边知青谢平、向少文、李爽等人接受时代召唤,投身于边疆建设,不料由于一场爆炸事件,他们的命运发生了转变。尘埃尚未落定,崭新的时代已来临,盛年的他们面临着另一重机遇和挑战。之后,十多年前的爆炸揭开了更多秘密,真相在扑朔迷离中显现……

《幸存者》是陆天明“中国三部曲·骄阳”的第一部,接下来他还会创作以历史为脉络,贯穿整个改革开放的另外两部长篇小说。

【试读】…………… 荒原铁路 ……………

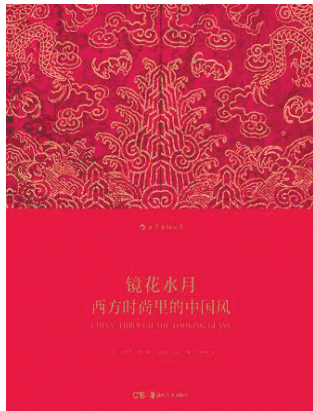
那天,沙尘暴袭击了卡拉库里荒原。给我的感觉是,仿佛几十列蒸汽机车直冲着我俩而来。几分钟前他还在高傲地说:“我确实不是在这片荒原上出生的,但我真正是在这片荒原上成长起来的,甚至也可以说是喝狼奶长大的。也许还不能说我就是一棵千年不倒的胡杨,但怎么也算得上是一丛高大的‘红柳疙瘩’吧?”

说到“高大”,他并没有掩饰他的得意。我知道这个身材不算高的年轻人刚被提拔当了垦区党委办公厅主任。此刻,他穿着一双深褐色的高筒牛皮靴,马裤呢做的制式上衣,腰间还束着一根军用皮带。他的发型一边倒,头发黑亮、整齐。谈话中间,他好几回都无意无意地跟我提及,他最近搞到一支手枪:“好使!太好使了!头一回打靶就命中八环,还从草窠里惊出一只灰兔。哈哈……”

其实,那天我是受独立师的同志之托,来跟他谈那条北高地铁路的立项问题的。能不能修起这条铁路,对全垦区,尤其是对独立师今后的发展具有至关重要的意义。独立师的同志之所以托我来“敲他这个门”,无非是因为垦区党委几位首长之间对建与不建这条铁路存在严重分歧,他们希望得到这位新任办公厅主任的支持。

在谈话中,他却一直回避我的恳请。对我说的话,他既不点头,也不摇头。待我要发火,他却往那高背椅上一靠,似笑非笑地看我,就像在看一个不懂事的孩子——而我比他大十来岁。就这样看了有十分钟之久吧,他把双手搭在椅子的扶手上,慢慢挺直上身,俯冲过来逼近我,坚定却又低声地说道:“记住了,老大哥,关于那条铁路,你今天啥也没对我说,我啥也没听到。”

镜花水月:西方时尚里的中国风



作者:安德鲁·博尔顿
编著(英)
出版社:湖南美术出版社

几个世纪以来,中国向外输出的艺术品——从玉器、丝绸、青花瓷到近几十年来的电影,刺激了西方对东方异国情调的幻想,并成为西方源源不断的时尚灵感来源。美国大都会艺术博物馆于2015年举办了“现象级”时尚展览“中国·镜花水月”,这次展览聚焦于受到中国风影响的西方高级定制时装与成衣,并将它们与中国历史服装、中外艺术品和电影作品一起展出。

本书作为该展览的图录,收录了摄影师普拉顿为展品拍摄的近200幅优美大图,让读者得以品味中国的文化和裁剪符号与西方的时装元素在时尚中的相互作用。其中亦呈现了此次展览艺术总监王家卫、策展人安德鲁·博尔顿等人从时尚、艺术、电影等角度撰写的精彩文章。

独家连载



《平原客》

作者:李佩甫
出版社:花城出版社

长篇小说《平原客》,是李佩甫又一部人物群像雕刻的力作。这一次,他将笔触对准的是当代官场生活。以一群现代官场知识分子为中心,以一个高官杀妻而走向毁灭的离奇案件为线索,李佩甫描绘了一幅当代官场文化的生态图和社会变迁的风俗画。

29 小麦理论

最初,与罗秋旖分手,李德林还是很纠结的。

罗秋旖的美丽是他一直不能忘怀的,但李德林又有一种解脱感。在外边开一天会,回到家里,一个人无拘无束的,真好。他想蹲着就蹲着,想躺在沙发上就躺在沙发上……再也没有人去指责他,真好。饭局也多了,多得几乎应付不过来,偶尔多喝了几杯,也没人怪罪他了。实在不想去了,学校里有小食堂(他仍然住在农科大),也可以去吃烩面,喝胡辣汤……

此时,他培育的“黄淮一号”已初步有了成果,他已成功地培育出了一株双穗小麦。虽然仅成活了一株,但这让他看到了希望。尤其在理论上,他获得的成果更大。他的文章《杂交小麦的遗传变异现象》在一家国际著名的期刊上发表后,引起了国际学术界的关注。由此,他成了国际上知名的小麦专家。

谁也想象不到,他这篇关于小麦的理论文章,灵感却来自个人婚姻的破裂。对小麦性状配合力的研究,也就是对小麦杂交优势和劣势的研究,使他发现,所谓的“强强联合”是一个误区。

这就好比他跟罗秋旖的婚姻,罗秋旖出生于高级知识分子家庭,美丽大方,格调高雅,算是一个优秀的女性,或者叫“母本”;他呢,虽然出身贫寒,可他是留美的博士,研究生物工程的专家,也可以算是一个优秀的男性,或者叫“父本”。这一男一女,一雄一雌,一阳一阴,本是可以融合的。两人的结合是“优+优”,本应该是1+1=3,或等于4、5、6、7……可以发挥更大优势的。在实际生活中,两个人的情感信号,或者叫“语码”,却一直不能对接。这就像是两列高速行驶的火车,车况没有问题,方向没有问题,速度也没有问题,可就是不能对接。这是为什么?由此看来,那就是气场的问题了。于是,一场婚姻的悲剧,如电光石火一般,成就了李德林的“小

麦理论”。

离婚后的李德林有一段时间是很孤独的。他的学生刘金鼎每隔一段时间就跑来,陪他去吃一次烩面。此时,刘金鼎已经是黄淮市政府办公室的副主任了。对刘金鼎来说,每吃一次烩面都是有收获的。一年不到,刘金鼎就当上主任了。

在刘金鼎担任黄淮市政府办公室主任的第二天,他又到省城来了。这次来,他兜里揣着一沓姑娘的照片。进门后,他说:“老师,我给你提个意见。”

李德林说:“你说。”

刘金鼎说:“你如今是副省长了,身边得有个人照顾,不能再这么单着了,别人会说闲话的。”

李德林说:“是这个事呀。不忙,我考虑考虑再说。有人说啥了?”

刘金鼎说:“那倒没有。只是,你一个人……再说,老爷子那边,也需要有人照顾。”

刘金鼎这句话击中要害了。李德林长叹一声,说:“是啊,我老父亲腿不好,我一直想把他接来,可我天天有会,顾不上啊。”

刘金鼎说:“我已经调到市里了,也顾不上去看望老爷子,你还是找个人吧?”

李德林摇了摇头,说:“这个人不好找啊。”

刘金鼎从兜里掏出那沓照片,放在了茶几上,说:“老师,这些姑娘都是我精心挑选的,个个年轻漂亮,还都有本科学历,你选一个。”

李德林扫了一眼,再次摇摇头:“我这个年龄,还是实在在一点儿,太年轻不行,太漂亮也不行……”

刘金鼎见他根本不看照片,说:“说实话,这些姑娘都没有师母……气质好。老师,有啥要求,你说。”

李德林想了想,说:“就一条要求,会照顾人,能跟老爹吃一顿饭。哪怕是没文化的,也行。”

刘金鼎当即说:“这好说,交给我吧。”