



您好, 110

新浪微博:@洛阳晚报

晚报微信账号:lwwb20

晚报热线:66778866



树上的鸟儿成双对 被绑树上的新郎,那是真遭罪

绘图
茜文

□记者 张庆旭 通讯员 魏孝群

昨日,南昌路派出所民警告诉小记一件事儿:25日中午,市区一家酒店承办婚宴,门前一棵树旁站了不少年轻人,他们把新郎绑在树上,朝他身上撒白色粉末,一名路过的大姐实在看不下去了,拨打110报了警。

那家酒店在涧西区牡丹广场附近,门前道路上的行人、车辆络绎不绝,门口出现这样一件热闹事儿,招来不少路人围观。

报警人阮女士年近50岁,当日12时15分,她骑电动车从酒店门口

路过,看到一男子被绑在树上,旁边几名年轻男子轮流往其身上撒白色粉末,被绑在树上的人有些强颜欢笑,这些人的行为不雅观,把周围环境弄得有些乱,她从围观人的议论中得知,这些人是新郎朋友,被绑的人正是新郎。

阮女士说,结婚是喜事,她并不反对年轻人间热闹,只是觉得婚闹得有度,也要考虑在公共场所的影响。

民警说,他们到场时,那群人已离开,他们走访群众得知情况跟阮女士所说大致一样,在酒店门前,他们还看到地上留有不少白色粉末。

谢谢户籍民警贴心周到的服务 让我这个外地人少跑冤枉路

□记者 魏巍 通讯员 方楚

昨日,河北保定人吴女士拨打本报热线66778866:我急着往洛阳迁户口,可状况频出。接待我的安乐派出所户籍室民警周海霞热心帮忙,让我少跑不少路。

昨日,吴女士说,9月,她需随爱人把户口迁到洛阳,且必须在10月10日前办理完。9月25日,她带着资料来到安乐派出所户籍室办理户口准入手续,接待她的是周海霞。手续办好后,吴女士得知要10个工作日才能有结果,心里有点儿急了。

吴女士说明情况后,周海霞主动留

下自己的电话号码,称尽快协调此事。令她没想到的是,第二天,她就接到了周海霞的电话,对方称户口准入手续已通过,让其赶紧办理销户手续。

10月28日,吴女士在老家办理完销户手续,又乘火车来到洛阳办落户手续,想着能顺利完成,没想到又遇到问题——因相关系统未更新,周海霞无法输入吴女士的户口信息。当时,吴女士已购买第二天返程票,这可咋办?“要不你先把资料留在这儿,一旦办理完我就告诉你。”周海霞说。

10月8日,吴女士接到周海霞的电话得知落户手续已办好,她特意订了一面锦旗,打算这两天送给周海霞。

投递员捡到手机,请民警帮忙找失主

□记者 余子愚 通讯员 李保宏

近日,记者从老城派出所得知一件事儿:投递员孟强强工作时捡到一部苹果手机,交到了民警手中。

“我20日中午路过杏坛路农贸市场时,看到地上有一部苹果手机,就捡了起来。”孟强强说,从手机壳的颜色可以看出,该手机的主人应该是女性。

孟强强在附近等了一会儿,没有等

到失主。由于要继续投递快件,他只得拨打110。民警赶到后,对孟强强捡到的手机进行了登记,并承诺帮他寻找失主。由于手机设置有密码,孟强强和民警都无法打开手机。

昨日12时许,有一个电话打进该苹果手机,民警接听后,打来电话的人是60多岁的曹女士,她自称是手机的主人。民警对曹女士的身份信息进行了核实,最终确认她就是失物的主人,将手机归还。曹女士请民警代她向孟强强表示感谢。

丝路华礼之张逸人洛阳紫砂

洛阳紫砂质朴典雅,多国友人惊叹连连

□杨凤轩

迢迢丝路上,除了丝绸和陶瓷,茶叶也是重要货物。中国的茶文化源远流长,各种各样的茶具也蕴含了独特的东方审美。

在“牡丹使者”重走丝绸之路第三季大型文化活动(简称重走丝路第三季)中,“丝路华礼”洛阳紫砂引人瞩目,被希腊弗雷西拉斯(Frissiras)艺术博物馆、意大利佛罗伦萨国立美术学院、威尼斯道奇水晶玻璃博物馆、拉丁语言学院、埃及国家博物馆等国际知名机构永久收藏。

洛阳紫砂始于唐宋

提到紫砂,很少人知道它是唐宋时期首先产生于洛阳的陶瓷品种。四大名砚之一的澄泥砚,又称紫泥砚,其制作中心是河南府(洛阳)的新安至陕县一带。这种澄泥砚的制作原料并非普通的黄河泥沙,而是紫石风化后冲入黄河的粉末,被称作澄泥或紫泥,紫泥就是紫砂泥,澄泥砚和紫砂壶,用的原料是相同的,二者都属紫砂器。

考古发现,以北冶为中心的新安北部一带,是唐宋以来中原陶瓷制作中心,这里已发现数十个唐宋窑址,保存完好的明清、还有两百余座民国古窑。在新安县甘泉沟有两座由历代陶



丝路华礼洛阳紫砂

(资料图片)

瓷片堆积而成的小山,里面有唐白瓷、宋青瓷、黑瓷、明清黑瓷、白瓷,还有大量紫砂片,包括澄泥残砚,这也说明,新安从唐代到民国,是各种紫砂器的制作中心。

唐宋时期,洛阳紫砂就通过丝绸之路远销海外,新安北部山区的紫砂器皿烧制中心的工艺,也传承至今。

“紫砂烧制成的器物没有光鲜的颜色,但是这种简洁流畅的造型,古朴雅致的气韵更令人着迷。”洛阳张氏陶瓷第22世传承人、洛阳紫砂创始人张逸人介绍,紫砂泥按颜色分三种,即紫泥、绿泥和红泥,唐代开始用

其做炊具、香炉、茶具及砚台,晚年居住在洛阳的白居易使用的炊具就是红色紫砂器。

洛阳紫砂亮相国际

在重走丝路第三季活动中,张逸人制作的紫砂艺术品,古朴典雅,色彩丰富,质地温润,透气性强,赢得了多国友人的喜爱。

希腊弗雷西拉斯艺术博物馆创始人、知名现代艺术收藏家 Veassis Frissiras 获赠洛阳紫砂后十分激动,表示一定会好好珍藏,让世界各地的朋友看到这些艺术品,并且将探

寻洛阳紫砂之旅列入他今后的行程规划。

“中国陶瓷在埃及非常受欢迎,看到中国传统工艺制品洛阳紫砂壶,我们由衷地敬佩制作出如此精品的洛阳工匠。”埃及国家博物馆副馆长 Lotfy 博士表示,洛阳的历史文化非常深厚,埃及国家博物馆非常荣幸得到来自洛阳的礼物。

如今,张逸人制作的紫砂艺术品已被很多国际知名博物馆收藏,有理由相信,随着越来越多的人了解中国陶瓷历史,了解洛阳陶瓷文化,洛阳紫砂也将迎来新的辉煌。



希腊弗雷西拉斯(Frissiras)艺术博物馆获赠洛阳紫砂 (资料图片)