

爱看电视

《猎场》下周开播

《琅琊榜之风起长林》12月18日亮相

秋冬荧屏爆款 都在这里 都在这里

□据《钱江晚报》

2017年的“余额”已不足两个月，每年这个时候，都是各家卫视和视频网站纷纷亮出次年电视剧和综艺节目播出计划的时候，自然也会带着当年最后两个月的播出计划。天气转冷，钻在被窝里追剧是多么舒服的事啊！

1 “秋冬荧屏爆款”即将亮相

等了好久的《猎场》，这两天宣传终于活跃起来，胡歌也发微博表示期待。这部剧下周将在湖南卫视开播，11月5日将在优酷全网独播开播盛典。

《猎场》聚集了张嘉译、祖峰等老戏骨，又有《潜伏》导演姜伟的原创剧本，说的是商场故事，琢磨的却是人心。剧中男主角郑秋冬被胡歌称为自己“最爱的角色，没有之一”。希望这部“秋冬荧屏爆款”，不会让观众失望。

“梅长苏”去当了“猎头”，与《琅琊榜》一脉相连的《琅琊榜之风起长林》将于12月18日在爱奇艺独家上线(北京卫视、东方卫视首轮非黄金档周播剧场播出)。

该剧虽然有黄晓明特别出演，但是与《琅琊榜》不同的演员阵容能否让前作粉丝买账，还是个未知数。相较之下，今年上半年在优酷全网独播的《大军师司马懿之军师联盟》的下半部也就是《大军师司马懿之虎啸龙吟》，就不存在这个问题了，虽说还没有公布确切的播出时间，但从最近的宣传力度来看，开播已近。

2 明年荧屏主流仍是古装大剧

翻翻各家视频网站和卫视发布的最新剧单不难发现，剧集的“台网界限”逐渐模糊，甚至有不少超级剧集都是网络自制的。

纵观各家开出的2018年剧单，虽然题材涵盖了现实主义、都市生活、古装魔幻、刑侦罪案等多个方面，但投入最多、明星阵容最强的，还是古装大剧，例如即将在江苏卫视、东方卫视播出的《如懿传》，强力宣传已经持续了整整一年。

《如懿传》由周迅、霍建华领衔主演，编剧是流潋紫，导演是汪俊。在最新发布的一组海报中，如懿与乾隆率一众宫闱内眷朝服加身，极具新古典主义之美。也有人说，光是集齐张钧甯、董洁、辛芷蕾、童瑶、李纯、胡可、李沁这些演员的口红色号，就够时尚媒体忙活了。

范冰冰和高云翔主演的《赢天下》、汤唯主演的《大明皇妃》也是主打“大女主”的古装大剧。最近，陈坤、倪妮合作的古装大剧《凰权·弈天下》也曝光了首个片花。

3 三档街舞节目抢观众

除了唱歌、跳舞这些“传统项目”，明年文化类、科技类、情感类综艺节目也是主流。

在这些节目中，吸引年轻观众的恐怕是李诞、池子的《吐槽大会》和《脱口秀大会》等语言类节目以及体现嘻哈文化的歌舞类节目了。

刚结束的《脱口秀大会》第一季，不但捧出了一批年轻的脱口秀演员，也让王刚、撒贝宁、华少这样的老手展现了“舌尖功力”；《吐槽大会》第二季还没播出，就已经有一帮粉丝在等了。

《中国有嘻哈》第二季已确定明年回归，冠名费创造了网络综艺节目有史以来的最高纪录。

眼看嘻哈音乐从小众音乐中“崭露头角”，跟风的自然马上就来了，打头的就是嘻哈文化里的街舞。明年，大家扎堆儿制作街舞节目，已知的有优酷和灿星合作的《这！就是街舞》、北京卫视的《舞力觉醒》、爱奇艺的《热血街舞团》。《这！就是街舞》已经开始在全国搜寻选手。

目前，从“卖相”上来看，《热血街舞团》的“血统”最纯，它是由《中国有嘻哈》的团队打造的——总导演是同一个人，还邀请了著名舞美设计师唐炎担任视觉总监，另外，已经揭晓的两位召集人鹿晗、陈伟霆的号召力都是有目共睹的。

荧屏看点

11月3日(周五)

央视五套

11:00 2017年亚太冰壶锦标赛女子排位赛(中国—日本)
17:30 2017年中国杯世界花样滑冰大奖赛女单短节目

央视六套

10:23 永在(中国)
12:12 开心魔法(中国)
14:08 椰林双姝(中国)
15:42 丽人保镖之期待再见(中国)
18:20 杨勇战鲁西(中国)
20:15 美丽小渔村(中国)
22:05 超人3(美国)

安徽卫视

19:34 凡人的品格(12、13)
21:25 空间魔法师
东方卫视
19:33 急诊科医生(9、10)
21:55 天籁之战

湖南卫视

19:34 特勤精英(30)
20:20 奇兵神犬
22:00 天天向上

江苏卫视

19:31 凡人的品格(12、13)
21:22 茶界中国
21:50 超凡魔术师
浙江卫视
19:31 青恋(9、10)
21:00 漂亮的房子

(以上内容来自网络,具体以播出时为准)(柴婧 整理)

麻辣快评

演得好不如怼得好?

□柴婧

《演员的诞生》一夜之间在微博上火了，这档号称“一场中国顶尖演技之神的战争”的综艺节目，红的原因不是演员们的精彩表现，而是导师章子怡、刘烨为了郑爽在节目中直接怼起来了，章子怡甚至一怒之下把刘烨的鞋子扔上了舞台！

看到这里，您可能要说：“这是节目组在炒作吧！”恭喜您，答对了！在节目播出后，答案揭晓了——章子怡和刘烨是在示范怎么演“情侣争吵”呢！

这档节目中有3位导师，每期有6名青年演员登台，两两合作演绎一个经典影视片段，胜出的3个人，在第二轮短片演出中向导师发起挑战。

说实话，在那期节目中，余少群和翟天临这两位“青年戏骨”的表现真不错，俩人都醉心于表演，只是因为太多撕扯，所以镜头不多，在微博上也没有引起什么关注。

章子怡、刘烨互怼能上微博热搜榜，刘芸哭诉搭档黄璐少说台词，黄璐对此表示“我赢了”，俩人较劲儿也能引来网友关注，可惜的是，踏踏实实表演的余少群、翟天临基本成了“吃瓜群众”。

演得好不如怼得好，这是演员的悲哀，还是观众的悲哀？