

娜说河洛

古代文人 生财有道

□记者 张丽娜

▶▶ 为人作赋,获金百斤

听说现在某些个人微信公众号日进斗金。古代虽无自媒体,文人也有手段发家致富。

汉魏时期,朝廷公开征招笔杆子,只要文章写得好,皇帝看了高兴,不但给钱,还给官做。

西汉的汉宣帝召了许多文学青年随侍左右,让他们歌颂朝廷,“第其高下,以差赐帛”,写得越好,打赏越多。

魏文帝曹丕定都洛阳,邯郸淳写了篇《投壶赋》赞美曹丕,曹丕看了龙颜大悦,“赐帛千匹”。

这打赏可谓丰厚,但跟司马相如得到的酬劳相比,不过是小意思。

司马相如是汉代著名风流才子。他勾引富家女卓文君私奔,当垆卖酒。

赶巧,陈皇后失宠,被汉武帝打入了冷宫。陈皇后铆着劲儿翻身,花了黄金百斤,请司马相如给她写“形象广告”,以挽回皇帝的心。

陈皇后很会来事儿,知道文人清高,不说买文,只说买酒:“我买了你家这么多酒,算大客户了吧?拜托司马先生动动笔帮帮忙!”

司马相如不负所托,作《长门赋》,诉说陈皇后的苦与痛。汉武帝读后深受感动,陈皇后重获恩宠。

这黄金百斤,花得到位!



给些稿费,润润笔头 (资料图片)

▶▶ 知君笔干,特来“润笔”

唐代女皇武则天尊龙门,命文人即兴写诗。东方虬率先交稿,女皇赏了他一件锦袍。

宋之问不服,把女皇游山玩水写成深入民间体察民情,完了挥着文稿邀功,说他写得更棒。

武则天看了很高兴,不顾游戏规则,从东方虬手中夺过锦袍,赏给了宋之问。

可见这打赏,有居高临下之意,且变数太大,赏多赏少,全看打赏者的心情。

有没有更稳定的创收渠道呢?有啊,收稿费。

稿费古称“润笔”。《隋书》记载,隋文帝命人写诏书提拔郑译,有人开玩笑说笔头太干,写不成,暗示郑译给俩小钱。郑译发牢骚:“不得一钱,何以润笔?”我还缺钱呢,拿什么给你润笔?

唐宋时期,一手交稿、一手收钱已是约定俗成的规矩。

唐代的润笔奇高。

高官裴度重修洛阳福先寺,文人皇甫湜毛遂自荐作碑文,趁机敲裴大人竹杠,要了一百多万钱!运财物的车子排成长龙,搞得洛阳交通堵塞。

洛阳籍才子元稹临死前,托好友白居易为自己写墓志铭,按行情给了老白数十万金润笔!

老白的诗文远销海内外,他根本不差钱。他本不想收元稹的钱,可又推辞不掉,便把这笔巨款捐给了龙门香山寺,也算替好友积了功德。

至于李白,一不当官,二无固定职业,你以为他换酒喝的“五花马,千金裘”哪儿来的?还不是因为他贵为诗仙,润笔来得快!

宋代,宋太宗特拨专款作为润笔基金,明码标价,昭告天下。

明清时,职业卖文者比比皆是,卖文、卖版权都是寻常事。

▶▶ 吹捧逝者,发家致富

文人自诩清高,卖文求财者难免为同行所诟病。

唐代大文豪韩愈可算典型。

韩愈乃“唐宋八大家”之首。他在洛阳任职期间,发掘了洛阳文坛新秀李贺,许多青年在其影响下走上了文学之路。

偏有人瞧不起韩愈,怪韩先生失格,卖文挣钱如吃家常便饭。

唐代东都洛阳、西京长安流行找高手撰写墓志铭。文人也乐得挣这笔钱,一旦有达官贵人去世,他们就挤在人家门口揽客。

韩愈名气大,犯不着去抢客户,客户反而排着队抢他。他写一篇墓志铭能拿不少钱,按他朋友刘禹锡的说法,“一字之价,犖金如山”。

吃人嘴软,拿人手短,韩先生少不了为死者歌功颂德。有人看不惯,讥讽韩愈阿谀奉承,挣的是“谀墓金”,不体面。

有个学生到韩愈家做客,见韩老师家财万贯,很眼气,“持愈金数斤去”,还说这是老师“谀墓中人得耳”,不拿白不拿。

北宋司马光在洛阳编著《资治通鉴》,写到韩愈,心情复杂,说他“好悦人以铭志,而受其金”。

民国文人章太炎更刻薄,讽刺韩愈“对死生利禄之念,念念不忘”。

有意思的是,章太炎自己也没忘了挣钱。上海滩巨头杜月笙过生日,章太炎作文为其贺寿,杜老板赏了他数万大洋。

利之所在,人之所趋。文人也是人,也要吃喝拉撒,未能免俗。所谓清高,不过是名利场上的一种权衡,一旦失衡,便有偏重。

韩愈爱钱,爱得真实。相比之下,章太炎之流倒显得酸腐了。

河洛典故

为所欲为的十阿父

□首席记者 张广英

阿父,是对父亲或长者的称呼。十阿父,指后周时期一批当权者的父亲,他们生活在洛阳,代表人物叫柴守礼,是后周世宗柴荣的生父。

柴荣,当时叫郭荣。他从小被姑父郭威收养,并因此得以继承皇位。

郭威是五代时后周的开国君主,年轻时娶了柴守礼的妹妹柴氏。两个人感情深厚,却一直没有生育,便收柴守礼的儿子柴荣为义子。

公元954年年初,郭威因病去世,年仅51岁。他平生“好俭素”,又体恤百姓,临终下令以瓦做棺,着纸衣下葬,禁止任何劳民伤财的举动。至于后周政权,他则交给了时年33岁的义子柴荣。

柴荣被誉为“五代十国第一明君”,登基之初便效仿唐太宗御驾亲征,打败了对后周虎视眈眈的北汉(沿用后汉年号)与辽国联军。宋朝的开国君主赵匡胤,当时正在军中效命,是柴荣的得力部将。

柴守礼一辈子没什么值得夸耀的地方,倒因儿子柴荣得以身居高位,享了荣华富贵。退休之后,他一直在洛阳居住,儿子柴荣当皇帝的6年间,他一次也没去过京师汴京(今开封)。为什么?名不正言不顺啊!柴荣继承的是郭家的江山,他去了,难道还能被尊为“太上皇”?

柴荣也心知肚明。他对柴守礼赐以高官厚禄,却只“以元舅礼之”。柴守礼在洛阳的所作所为,他也不加干涉。

据《新五代史》等史料记载,柴守礼“亦颇恣横,尝杀人于市,有司有闻,世宗不问”。他在洛阳街头杀了人,竟然不用付出代价!柴荣对生父够孝顺,可身为皇帝,他也太没原则了。

当时,王溥、王彦超、韩令坤等当朝将相的父亲都在洛阳住。他们天天与柴守礼混在一起,为所欲为,洛阳人对他们又怕又恨,避之不及,称他们为“十阿父”。

顺便说一句,柴守礼一直活到公元967年,去世时73岁。此时宋朝已建立7年,他的后事,还是赵匡胤指派宫中太监办理的。

晚报副刊精读



关注微信 wbfkj

扫二维码

赏河洛经典、副刊美文

■投稿邮箱:

wbheluo19@163.com

■电话:0379-65233686

市总工会免费电影周周看 带上《河洛》版 全家一起看

11月,市总工会公益电影月活动,将放映公益电影《建军大业》《绣春刀2》《破局》《荡寇风云》。

本周放映的公益电影为《建军大业》,本周五凭本人身份证可领电影票两张,凭工会会员证或《河洛》版可加

领一张。

领票时间:8:30至12:00 14:30至18:00

领票地点:市工人俱乐部售票处

放映时间:11月4日9:00 咨询电话:63345207