

小记者采访采风周周行

小记者走进孟津 探秘汉代烧窑遗址

汉代建造皇陵用的砖头是怎么来的?漂亮的瓶瓶罐罐又是怎么生产的?烧窑的地方长什么样?带着这些疑问,40名小记者在11月5日上午,来到位于孟津县平乐镇新庄村的汉代大型烧窑遗址进行参观,揭开汉代烧窑的神秘面纱,探寻古代匠人的智慧。

1 走一路学一路 这个活动收获多

汉代烧窑遗址位于新庄村内,由于车辆不能通过,小记者们需要徒步一段距离才能到达,于是大家排成两队,整齐地前进。走在路上,在城市中不常见的各种景象出现在小记者们的前面,鸭子、羊、砖瓦房、各种农作物等,使人应接不暇。“这个是葱吗?”“这个房子为什么这么矮啊?”小记者们对身边的事物充满了好奇,不停地发问,随行老师耐心地解答,给孩子们上了一堂生动的体验课。

美丽的风景还没有欣赏完,小记者们已经到达活动地点。远看一马平川,走近一

看,原来地上有好多大小不一的“洞口”。通过市文物考古研究院工作人员的讲解,小记者们知道原来这些“洞口”就是以前烧窑时挖的坑。小记者们非常兴奋,都跃跃欲试,想到里面一探究竟。

工作人员介绍:“欢迎各位小记者来到这里。新庄汉代烧窑遗址地处邙山东汉陵区核心区北部,南距刘家井大家2.5公里,东南距朱仓东汉陵园遗址约3.5公里,共发现127座汉代烧窑。现在,在大家眼前的共有18座烧窑,请大家跟着我到里面一探究竟。”

2 看一看听一听 汉代匠人工艺精

进入烧窑遗址,各种大小不一、形态各异的窑洞出现在大家面前,圆形的、椭圆形的、不规则形状的……小记者们一个个睁大眼睛,仔细观赏。小记者们边走边聆听工作人员的介绍:“这个汉代烧窑主要是为当时的皇陵提供建筑材料的,主要有扇形砖、空心砖、筒瓦、板瓦和生活用的陶器。我们的工作就是搞清楚当时烧制的工艺,以及整个烧窑是如何运作的。”

在参观中,小记者们还了解了一块砖、

一片瓦是如何烧制出来的,整个烧窑是由窑门、火塘等组成的。在听完工作人员的介绍后,小记者们纷纷举手,说出自己心里的疑问。“这些砖上的图案都是什么?”“为什么窑里的墙壁上有各种各样的图案啊?”工作人员一一为小记者们解答,有些小记者拿着手中的纸和笔认真地记录,此次活动为大家上了一堂丰富、生动的历史课。

(刘飞龙/文 张毅/图)



参观汉代烧窑遗址

今日小小金融家 明日理财小能手



学习使用银行自动柜员机

11月4日上午,由洛报集团小记者俱乐部和交通银行洛阳分行联合举办的“小小金融家”主题教育活动,在交通银行铁道支行举行,27个小记者家庭热情参与。在活动中,小记者们学习了金融知识,加深了对银行的了解,树立了正确的理财观念。

以物换物 既是老板又是顾客

“换客”活动就是让孩子们拿来自己闲置的物品,在摊位上展示出来,用自己的方式把这些货物销售出去,换到心仪的物品。

“2号摊位的老板在不在?我想要你的陀螺,用这本故事书换可以吗?”“18号摊位的老板在哪儿呢?你这生意还做不做啦?”小记者们叫卖的声音此起彼伏。在活动现场,小记者们变身“小老板”,学习做生意。有的小记者别出心裁,用气球制作出小猫、小花等模样,受到了许多顾客的青睐。

跟着“沃德博士”快乐学知识

“换客”活动结束后,交通银行的“沃德博士”带领小记者和家

长们,对货币的起源、用钱的良好习惯、如何辨别真假币等一一进行介绍,并用小故事、一幅幅图片,向小记者和家长们讲述了一个个生动、形象的故事。许多家长感叹:“有些知识到现在才知道,原来自己了解的是不正确的。”通过“沃德博士”的介绍,小记者们增长了许多知识。从如何辨别真假币到如何合理利用自己的财富,孩子们拓宽了知识面,树立了正确的理财观念。

在理论知识学习之后,小记者们进行了激动人心的点“钞”大赛。“沃德博士”现场为小记者们讲解如何又快又准确地地点钞,大家专心致志地看着“沃德博士”演示。在正式比赛时,为了拿到第一名,小记者们都使出了浑身解数。看到孩子们认真、努力的模样,家长们露出了欣慰的笑容。

紧张的比赛过后,“沃德博士”带领小记者们来到自助服务区,亲自操作ATM机,教大家如何存取款、如何办理各种业务。小记者们用心听、认真学,生怕错过任何一个环节。(刘飞龙/文 张毅/图)

小记者走进洛报“大本营”



了解报纸采编流程

11月5日,在记者节即将到来之际,小记者采访采风周周行活动走进洛报“大本营”,60名小记者走进新闻采编工作现场,与记者、编辑面对面交流,了解报纸采编流程,参观社史馆,近距离地感受新闻工作的魅力,小记者们乘兴而来,满载而归。

写文章要多检查、多修改

“欢迎小记者们到报社参观,希望你们认真学习,再过10年、20年,我们能成为同事。”《洛阳晚报》编辑部的李喆老师热烈地欢迎小记者们的到来。随后,小记者们6人一组,与编辑对话,了解报纸的生产过程。

“叔叔,所有记者写的稿件都在这个系统里吗?”在参观时,一名小记者好奇地问道。“是的,这个采编系统的存储量非常大,就像一个饭量很大的人一样,它能吧报纸上要用到的所有文字和图片都‘吃’进去。”编辑老师生动、形象的回答,让小记者们的疑惑快速消除。一时间,采编大厅安静,紧张的工作氛围被打破了,取而代之的是小记者们好奇的提问、编辑们认真的回答,一派热闹、欢快的景象。“通过参观编辑老师修改稿件,我明白了写好

一篇文章,一定要多检查、多修改。”离开采编大厅时,好几名小记者都在自己的笔记本上这样写道。

原来《洛阳日报》以前叫《新洛阳报》

离开了位于报业大厦19楼的《洛阳晚报》编辑部,小记者们乘坐电梯到达4楼的社史馆进行参观。小记者们跟随讲解员的脚步,在“亲切关怀”部分,知道了《洛阳日报》的报头是由毛泽东主席题写的;在“历史足音”部分,知道了《洛阳日报》的前身是《新洛阳报》;在“全面发展”部分,看到了进入稳步发展的洛报集团新面貌……“在河洛大地,在异国他乡,凡是有新闻的地方,就有洛阳日报人的身影。”当参观结束时,讲解员说,“希望小记者们以优秀新闻工作者为榜样,努力学习,实现自己的理想。”

“这是我第一次来报社参观,想不到一张报纸的流程这么复杂,以后我要珍惜每一份报纸。”小记者崔亦辰在活动结束时兴奋地说,当天的报社之行令他获益匪浅,今后他将认真、仔细地写好每一篇文章,争取做一名优秀的小记者。

(李琳/文 张毅/图)