仰望大树

□洛阳一高高一年级 惠莹

一树碧华，隐蔽着身下万千生灵；枝干粗壮，挺拔的身躯耸入云天；根茎挺立，深深扎入一片厚土。我仰望着您的威容，陷入无限的遐思……

小时候的我，总以为大树很高，自己是那么渺小。粗壮的树干直插云天，小小的我在树下，一次又一次幻想自己爬上树梢，和大树一起接受人们的仰望。那一树繁花之上，该是怎样的风景呢？我不停尝试着，顺着那粗壮的树干一点点向上爬，即便被划伤也不在乎，因为只要一抬头看到树冠顶端，我便充满了力量。爬上、滑下、爬上、掉落……一次一次努力都以摔落在地告终，我怔怔地仰望着大树的顶端，猛然发现，顶端的风景是我幻想出来的——我永远都达不到顶端的高度。

又是一个夏日，我靠坐在大树下，仰望着头顶茂密的树叶，微风轻轻拂过，树叶轻轻摆动，发出沙沙沙沙的清脆响声，远方不知名的花香伴着清凉的风儿吹来，吹漾了我的心。岁月在树干上留下太多的痕迹，那坚实挺拔的树干早已变得粗糙，但那一树的碧绿如故，为人们送来阵阵清凉。回想当初一直想爬上树顶的我，那年少轻狂的样子真是可爱。没有当初的疯狂，又怎会有现在的顿悟？没有当初的失败，又怎会有现在的毅力？没有当初的无助，又怎会有现在的坚强？随着大树不停成长，我一步步坚定信念、努力成长。

今天，我又一次站在树荫之下，繁密的枝叶层层叠叠地长在树干上，在地上织出一片阴凉。几个孩子在树下欢笑着，尝试着去爬那棵粗壮的树。我抚摸着那熟悉的树干，享受着那片清凉带给我的平静。这种超乎平常的淡然让我陷入深深的思考。这么多年，我追求的到底是什么？我也曾登上那个顶端，那俯视万物的感觉确实令我热血沸腾，可那只不过是一时的满足，我不可能一直停留在那个顶端……

“妈妈，树荫下好凉快啊！”一个稚嫩的声音打破了我的思绪，我向他呆呆地望去。

“是啊，大树为了给人类带来凉爽，才努力地生长。莹儿也要快快长大，为社会做贡献呀。”是啊，这就是我应该追求的，我想追求的。一个人的成与败又何妨？若能像树一样努力成长，造福他人，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，才是人生追求的真谛啊！

一生繁华，终归平淡，只为他人，无怨无悔。站在这树荫下，仰望大树，那树仿佛更加高耸，那叶仿佛更加翠绿。默默地在心中祝福，祝您四季常青，一生碧华。

美丽的秋天

□东升一小三年级 冯驭笃

秋天是一个美丽的季节，为什么美丽呢？

果园里，梨、苹果、柿子、葡萄、石榴……全都成熟了。一阵风吹来，你能隐隐约约听到他们在说悄悄话——梨说：“秋天是黄色的，你看那些梨树上的果实，像金黄色的大元宝。”苹果和柿子说：“秋天是红色的，远远望去，我们的同胞们就像一个个红灯笼，挂在树上。”葡萄说：“秋天是紫色的，把我们的身体都染成了紫色，你看，我们像不像紫色的水晶球？”石榴听了他们的话，咧开嘴笑着，牙齿都露出来了！

秋天的树叶更美，五颜六色的，光绿色的树叶就有很多种，深的浅的，各不相同。黄色的树叶更美丽，风一吹，它会随风飘落，好像一只只蝴蝶在飞舞。红色的树叶为秋天增添了色彩，使我想起杜牧的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

抬头仰望天空，天空那么高，那么蓝，那么干净，一群大雁排着整齐的队伍往南飞，好像在说：秋天真是一个美丽的季节！

“鸭子赶路”大作战

□机车小学三年级 董佳雯

“冲啊，我们要胜利啦！”“小心，抓紧！”一声声惊叫从操场上传出。这是在干什么呢？其实，这是我们班的同学在进行“鸭子赶路”大作战呢。

比赛开始前，大家分成三队，分别是飞鸭队、水鸭队和野鸭队。同学们一个个摩拳擦掌，跃跃欲试，有的凑在一起商议“作战计划”，有的活动筋骨，准备放手一搏，有的握紧拳头，为队友加油打气。

比赛开始了！只见飞鸭队的队员全体蹲在地上，双手扶着前面同学的肩膀，连成一排，宛如一条长龙。队长喊起口号，带领队员们向终点冲刺，他们的身体一蹲一蹲的，屁股一扭一扭的，真像一群鸭子。

再看我们队，在队长的带领下，大家齐声喊着口号，有节奏地迈着步子，眼看快到终点了，不知谁唱了一句：“跟着我左脚右脚一个慢动作，右脚左脚慢动作重播！”大家笑成一片，这一笑不要紧，“鸭子们”纷纷倒地，横七竖八地躺在地上，唉，看来冠军是没希望了。

最后，飞鸭队大获全胜。我们队成了倒数第一，队员们都开玩笑说：“这下我们水鸭队变成烤鸭队喽。”

比赛结束了，我总结出一个道理：只有团结协作、坚持不懈才能取得成功！ （指导老师：聂磊）

南石山村一游

□芳林路小学五年级 彭羽欣

昨天，我们全班一起到南石山村学习制作唐三彩。

秋高气爽、阳光明媚。坐上旅游大巴，伴随着汽车引擎的轰鸣声，我们启程了。

在车上，雷老师生动地给我们讲述了关于唐三彩的故事。唐三彩始于唐代，是一种只有宫廷和贵族才能使用的陶制艺术品。其基础颜色有黄、白、绿三种。后来，伴随着丝绸之路的发展，从西域运来的蓝色颜料也被加入其中。

博物馆内陈列的唐三彩造型多种多样，有唐太宗李世民喜爱的汗血宝马，有曾经踏遍了丝绸之路的骆驼，有在宫廷中做摆件的精美的双龙瓶，有一个个体形微胖、长发盘起的仕女，真是形态各异、美不胜收。

接下来，就到了我们的时间。只见一团团灰黑色的陶土和一块块板砖似的模具整齐地摆放在我们面前。老师演示过后，我们便开始做起来。但第一次尝试都会失手，不是泥放满了，就是胎壁厚薄不均。有些同学不耐烦了，三下五除二做了一个手机便草草了事。制作过程中，一个不算大的房间像炸开了锅一样，好不热闹！

做完后，我们在作品上压上名字，又去参观了现代展区和古窑遗址，便回学校了。

这次活动，我欣赏了唐三彩的真和美。望着那一件件精美绝伦的艺术品，我的思绪不由自主地飘向一千多年的大唐盛世，细细品味岁月的沉淀。

我希望人们能把祖先智慧的结晶——唐三彩，永远传承下去。

●投稿邮箱：lywbjyzk@126.com

●咨询电话：13838455834

《洛阳晚报·教育周刊》微信公众号：lywbjyzk

洛阳晚报小作家群

●投稿须知：来稿请注明作者的姓名、学校、年级、指导老师及家长的联系方式，同时需发送一张作者的生活近照。