

明天是国际大学生节,河南科技大学的同学们这样过节——

看励志电影 创作情景剧 走进朗读亭

□记者 何奕儒 通讯员 王钰 刘晓亮 文/图

明天是国际大学生节。上周,《洛阳晚报》记者走进河南科技大学,看到国际大学生节虽然未到,学校里的各项庆祝活动却已陆续展开。

看励志电影,创作情景剧

1946年,世界各国学生代表在布拉格召开全世界学生大会,宣布把每年的11月17日定为世界大学生节(又称国际大学生节),以加强全世界大学生的团结和友谊。

11月12日,在河南科技大学的一间教室里,农学院/牡丹学院的学生们正在观看电影《中国合伙人》。他们中的不少人即将毕业走上社会,这部电影会给他们启发和勇气。

青春励志电影展映,是河南科技大学今年国际大学生节系列活动之一。在此之前,河南科技大学校园心理情景剧比赛刚刚结束,吸引了20多个学院参与。

“从写剧本到表演,都由学生完成,每个班都要参与,各学院推选一部心理情景剧参加学校比赛。”电气工程学院2017级学生彭湃很高兴,因为他和同学创作的心理情景剧进了复赛,讲的是现在大学生经常遇到的心理问题。

据了解,关注大学生心理是该校今年在国际大学生节上的重头戏。

你的心理,“学姐知道”

王真真是农学院/牡丹学院的辅导员。2015年,她创办了个人微信公众号“学姐知道”,定期会写学生关心的校园话题,并推送至公众平台。她说:“大学生很容易被心理问题所困扰,今年,学校为国际大学生节举办的活动能引导大家解决心理问题,摆正价值观。”

“现在的学生大多在优越的环境下长大,常常以自我为中心,不愿吃苦,缺乏责任感,功利心强。”王真真说,这都是大学生急需解决的心理问题,美好的未来靠现在的年轻人去创造,他们应该有理想、有责任、有担当。

朗读亭里品书香

今年,河南科技大学在庆祝国际大学生节时又增加了一个亮点——朗读亭。

随着《见字如面》《朗读者》等节目的热播,学生们对阅读、朗读的热情日益高涨。今年4月,朗读亭刚投入使用就成了香饽饽,学生们排队进入朗读亭体验朗读的乐趣。

“大家可以对着录音软件朗读,校园媒体中心会对学生的朗读作品进行后期制作,并传给学生,优秀的朗读作品将在学校的官方微信上推送。”河南科技大学宣传部新媒体科科长孙旭说。

朗读亭投入使用至今,校园媒体中心已收到500多件朗读作品。孙旭说:“朗读亭能激发学生们的阅读热情,进入朗读亭,他们可以尽情地抒发感情。”

今年新生入学报到时,一些学生家长也走进朗读亭,很多人是第一次与子女长期分别,他们有很多话想说,就在朗读亭里为孩子留下叮嘱,满满的爱心令人感动。



青春的笑脸

建安之子



赵广鹏像唱歌一样吟诵

洛阳多才子。这不,在刚刚结束的2017中华经典吟诵大会上,洛阳的赵广鹏一举夺冠!

本次吟诵大会由中国孔子基金会主办,赛场设在山东济南,云集了全国各地的1000多名高手。

赵广鹏的决胜吟诵篇目是欧阳修的《醉翁亭记》和杜甫的《登高》。

我看了他的参赛视频,吟诵得比唱歌还好听,用的还是洛阳话呢!

1 “河南饭桌吟诵第一人”

赵广鹏有个绰号,叫“河南饭桌吟诵第一人”。圈里人都领教过他的厉害:饭桌上,只要有谁提及跟吟诵沾边儿的话题,赵广鹏马上兴致勃勃,袖子一撸就吟诵起来,旁若无人。

他建了一个微信吟诵群“每日一吟”,每天吟诵一首诗发到群里,跟群友讨论吟诵之道。

痴迷至此,令人佩服。何谓吟诵?赵广鹏也曾问过这个问题。

他原是平顶山人,来洛阳上大学时爱上了这座城市,后来就在洛阳定居。

他结识了魏晋名士阮籍的后人,了解了许多典故。比如,阮籍是“竹林七贤”中白眼翻得最到位的,见了讨厌的人就翻白眼,见了喜欢的人则青睐有加。再比如,阮籍善弹琴、吟啸。

古琴有形可见,吟啸却只见记载,不曾闻声。

赵广鹏十分好奇:怎样算吟?

2010年,他进京求教名师,初尝吟诵之味,自此欲罢而不能。

像唱歌一样吟诵

□记者 张丽娜 文/图

2 洛阳是吟诵的重要发源地

吟诵是按诗文格律依字行腔表达诗意,像唱歌一样诵读。

它是汉语诗文的活态,是我国重要的非物质文化遗产。作为传统诵读方式,吟诵从先秦时代口传心授,流传至今。

《诗经》起初便是配乐吟诵的,可惜后来曲谱失传,只余文字。

东周时期礼崩乐坏,孔子独创“自晦”方式——抚琴而歌。他弹着琴教学生吟诵诗文,收效显著。

后世的文人墨客,在吟诵中倾注了浓浓的感情:屈原“行吟江畔”,吟诵《离骚》;刘邦衣锦还乡,吟诵“大风起兮云飞扬”;李白“吟诗作赋北窗里”,杜甫“新诗改罢自长吟”……一吟一诵,简直是文人的标配。

洛阳是吟诵的重要发源地。魏晋时期,洛阳名流云集,洛阳话就是“官话”,读书人以善用洛阳方言为荣。

东晋名士谢安有一绝活儿,叫“洛下书生咏”:用洛阳腔吟诵诗赋,高贵独特。

他这绝活儿一般人学不来。《晋书》记载,谢安“有鼻疾”,鼻音很重。名流们爱这腔调爱得要死,掩着鼻子争相模仿。

赵广鹏也爱“洛下书生咏”,善用河洛方言吟诵。当然,他也会用普通话吟诵。央视栏目组来洛录制《远方的家》,他带领孩子们吟诵诗篇,用的就是普通话。

普通话人人能听懂,利于传播;河洛方言亲切淳朴,打动人心,各有所长。

3 吟诵之妙快活似神仙

赵广鹏现在洛阳传统文化研究会任职,致力于传承、弘扬中国传统文化。

他常在雅集上当众吟诵,亦在国学馆代课教人吟诵。

“吟诵有音乐性,集语言、音乐、文学于一体,与单纯的死记硬背相比,吟诵记得更快、更牢,有助于人们

理解、掌握古诗文。”赵广鹏说,吟诵时气息贯通,能使人心态平和、胸襟开阔,有助于修身养性、净化心灵。

吟诵到佳境,物我两忘,仿佛穿越时空,情通古人,感受美妙。

他希望与更多的人分享吟诵之妙,欢迎同好致电13838455083交流切磋。



扫码欣赏
赵广鹏参赛吟诵视频