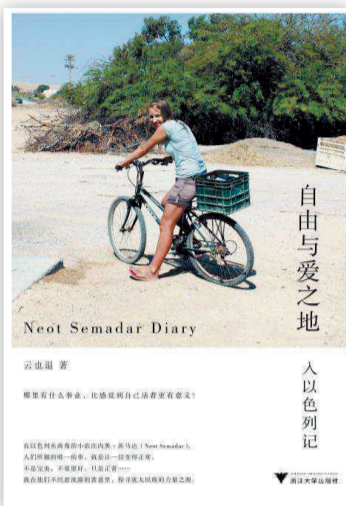


超薄阅读

《自由与爱之地》——
以色列亲历记

作者:云也退
出版社:浙江大学出版社

2012年夏季,云也退游历以色列,以志愿者身份住进一个著名的“基布兹”(一种有以色列特色的集体农场)内奥·茨马达,在高度发达的以色列,过着日出而作、日落而息的农民生活。

云也退将日常观察与交往、访谈得来的直观信息,与历史的、文学的文本对照,不仅生动、精彩地描绘了基布兹的生活面貌,也穿插了作者在以色列其他城市的经历,呈现出非常独特的以色列人的复杂心灵。

【试读】…………… 遇见不一样的以色列 ……………。

★持续搬重物的时候,我总会有神志不那么清醒的时候,感觉力量好像与身体、骨头和肌肉都分开了,成了一个独立的生命,扛住了所有的物理负荷,我的精神则被太阳穴鼓胀的青筋给塞满了。

当我挥起锤子把一颗钉子砸进墙壁的时候,我希望捏钉子的那两个手指是身外之物,可是,锤子砸到它们时我还是不得不中止劳动,发出一声惨叫,揉上半天,或者含在嘴里。

★我合上书本,关掉网页,让头在枕上落位,静悄悄地滑向梦乡。今夕何夕?中東的酷暑之夜,内奥·茨马达把时间都冰冻了起来,而四季依然轮转,羊群还在散步,噉噉喳喳地吃草,星星点点的种子随风飘扬……无人出工的日子,小村智能化地安排着人们每日需要的一切:面包在烤箱里慢慢地翻滚,锃亮的钢刀穿过砖那么厚的

豆腐块,横三刀,竖四刀,西芹从刀刃上走过,变成一段一段的,白菜哗哗地卸掉层层叶片,100多个西红柿排着队跳下水池冲洗干净,钢勺将它们挨个拍扁,扔进炖锅里同鸡蛋会合……水枪吱吱地叫,肥皂沫漫过了食堂的地板,葡萄酒迹和腌橄榄的咸浆随水漂去。

★我讲了“孔融让梨”的故事,“中国人用这个故事告诉孩子,无论在什么情况下都应该把大梨让给年长者,这是这个故事告诉我们的唯一答案,一个道德性的结论,我们的孩子从小就被传授了这个道理”。雅各露出了了解的表情,但他的眉头皱了起来。“你知道我们会怎样讲这个故事吗?我们会说,父亲把一块蛋糕拿到他所有的孩子面前,然后把餐刀交给最小的孩子:现在由你来分这块蛋糕,但是……”“但是分完之后,你只能拿走尺寸最小的一块。”

兔子小史



作者:达妮埃拉·特拉萨蒂
鹿易吉·塞拉菲尼 编绘(意)
出版社:北京联合出版公司

你知道为什么兔子会成为复活节的象征吗?你知道看似人畜无害的兔子还有邪恶的一面吗?一切与兔子有关的知识、传说、人物、趣闻,都能在《兔子小史》中找到。

这本有关“古老物种”兔子的通俗小史,囊括兔子的起源、符号象征、迷信、俗语、动画形象及兔子的奇闻妙事,系统地讲述了兔子这一古老物种在人类历史长河中不可磨灭的影响。这本书的后半部分,作者还为我们带来了兔子的美食历史,更是特别收录21例创意兔子食谱,食谱记录着古罗马、文艺复兴直至当今世界各地兔肉美食传统,在看着食谱流口水的同时,还能深入了解每道经典菜品背后的文化与历史。

独家连载



《我不》

作者:大冰
出版社:湖南文艺出版社

《我不》——百万级畅销书作家大冰的2017年新书。书中每一个故事都可以叫《我不》:十年如一日坚守藏地、为藏民基础教育尽一己之力的书店老板;亦正亦邪浪荡洒脱,散尽家财救助灾区、带重病母亲游历世界的东北浪子;木讷寡言对绝症女友不离不弃的流浪歌手;心系31年前阵亡战友、不愿偷生于世、为古城安危置生死于度外的不死老兵……书中的每一个有情人,都在对命运说:我不!

《你好小蓝》

4 穷小子遇上穷姑娘

虚掩的木门被轻轻推开,他踩着晨光走进来,一手提着一个水还在滴答的塑料袋。

厨房的面积比纸箱子大不了多少,人站进去就关不上门,剖鱼、切菜、洗锅,他尽量让动作轻缓……不要发出杂音,莫扰了小护士熬夜后的清眠。

屋子太小,他的窸窣窣,小蓝猫在被子里听,不时地偷笑:这家伙,原来不会做饭。

理工男一会儿打一个电话,一会儿打一个电话,应该是打给妈妈,声音极力压低,求教如何去鳞、怎么切段、何时放豆腐、什么时候搁葱姜……

常年唱歌的人低音重,胸腔共鸣明显,轻轻的,嗡嗡的,隔着被子挠在小蓝耳畔。

小蓝忍不住掀开被角掏耳朵,一边入神地盯着他的背影看,呆呆的、憨憨的、闷闷的、宽厚的、年轻的……

她起身,光着脚走过去,无声地站到身后,入神地看啊看。

心脏又开始狂跳了,眼睛一热,有些话莫名其妙地跑了出来,她听见自己对着那个背影没头没脑地说:“我比你大,将来老得比你快,我只是个小护士,这个小县城我可能一辈子也走不出去……”

她听见自己说:“咱们不现实,你不要耽误了自己……回去读你的书吧。”

男生回头,看了她一眼,又低头继续盯着锅看。半晌儿,他瓮声瓮气地回答:“试一下吧。”

锅盖掀开,浓雾散开,色香尚可。他低声道:“地上凉,你先去穿上鞋。”

后来不忙的时候,他们经常一起去买菜。医院门口有零零散散的小菜摊。

肉也买,之前一个人时肉钱两三元,现在两人变成五六元。五六元钱的肉也就一管牙膏那么大,人家抱怨:“哎呀这个鬼怎么卖?”

小蓝也哎呀:“哎呀,我们又没冰箱,买多了吃不了哇,哎呀哎呀,你看我这么小,买多了吃不了哇。”

买一次菜,菜金10元,够俩人吃一天。壮族话的吃饭,叫“耕爱”。

他们一般一顿只耕爱一个菜,要么肉丝茄子加米饭,要么青菜肉丝挂面。蠢子偶尔做一次鱼,俩人一点儿汤汁也不剩地耕爱干净。

菜是不敢剩的,没有冰箱,怕坏。

洗衣机也没有,洗完衣服俩人一起拧,小蓝力气小,蠢子一使劲,她胳膊变麻花,哎哎哎地喊着,东倒西歪。后来,再洗衣服,蠢子自己拧干,小蓝的手容易起冻疮,这些活他不再让小蓝干。

空调也没有,电视也没有。

偶尔有空,窗前闲坐,共同的爱好是听歌。

耳机一人一只,大半天不用说话,只是安静地听,中国的、外国的、古典的、流行的,小河的、晓利的、野孩子乐队的……

有时蠢子背着吉他来,他埋头练琴,她盘腿一坐,等着那些叮叮咚咚的拨弹从膝上跳过。

蠢子的音乐,小蓝是最初识货的人,超级爱。

她也是那时养成的习惯:习惯盘腿坐着听蠢子弹歌。

有时不用加班,她会跑到地摊上寻蠢子,也是盘腿坐,乐呵呵的,左顾右盼。

你练你的琴就好,她说,我来帮你卖东西就好。

有曾经的病人家属路过,指着她问:“哎哎哎,你不是那个……”

她点头寒暄,一脸严肃:“您家阿叔最近身体怎么样了?怎么没带他来复查啊?要上心一点儿哦……”

又把爪子怼到人家鼻子底下:“闻一闻吧,桂花香水,10元钱3个!很香!”

小蓝招揽生意时,蠢子不看她,一言不发。小蓝问:“你是不是不喜欢我来陪你摆摊哦?”

他点头又摇头,黑框眼镜沉沉地压着眼帘,怀中的吉他也是缄默的。

于是,小蓝不再追问,改聊明天的10元钱菜单:茄子已经吃了好几天了,不如明天黄瓜,后天豆角?

饮食男女,家常琐碎,很少有90后像他俩这样谈恋爱。明明两个二十出头的年轻人,倒像是十几年的默契夫妻在过日子。满街的灯红酒绿莺歌燕舞,满世界的爱恨情仇别离喜悲都与他们无关。

他们那时的故事普通得要死,平淡得像碗青菜汤:最一穷二白的年纪,一个穷小子遇上一个穷姑娘,一个大男孩爱上一个好姑娘。

那简直是爱情最美好的模样。