

超薄阅读

# 慈悲与玫瑰



作者:熊培云  
出版社:新星出版社

这是一本写给孤军奋战者的书。它着重从个体的角度探讨美好人生与美好社会的可能性。熊培云的文字,既犀利警醒,又满怀深情;既有学者的明辨理性,亦有诗人的云端浪漫,给读者以启发和审美愉悦。

在书里,西西弗斯式徒劳是幸福的。当活着的人看见活着,他推动的不只是大地上的石头,更是天空中的玫瑰。真正的慈悲,除了面向众生的牺牲,也包括对自我的成全。

【试读】…………… 美好动物 ……………。

我上大学那年,弟弟只有6岁。第一次放寒假,我带回一个单放机和几盒磁带。有一天早上,弟弟钻进我的被窝。当时我正躺在床上听《梁祝》,于是就取下耳机罩住他的耳朵。那是弟弟第一次听世界名曲,我至今未忘他满脸神奇的惊喜。虽然弟弟只会说“真好听啊”,但我知道这幼小的生命在那一刻被美好的东西打动了。

《梁祝》为什么好听?6岁的弟弟答不上来,现在的我也一无所知。这世界上有些美妙是无法解释的,就像我无法解释为什么会怀念某个大雪纷飞的清晨或者黄昏。

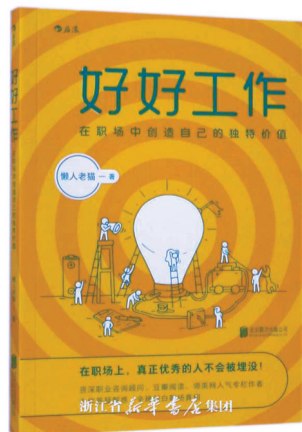
音乐是我在人间经历的最奇妙的事情。虽然我没有真正创作或者拥有过任何一首歌曲,但那些美好的音符一直在精神上养育和丰富我。那些源自心灵深处的

寂寞、牺牲与欢喜,直接通向的与其说是爱,不如说是人的神性。这种神性,正是基于深藏人心中的美的激情。

就在此刻,我在写这篇文章时,耳畔交替着响起的是阿炳的《二泉映月》和柴可夫斯基的《如歌的行板》。几十年前,小泽征尔曾说过《二泉映月》这支曲子他必须跪着听。《如歌的行板》让托尔斯泰潸然泪下。有关这两部作品的经典诠释是它们演绎了人类苦难的灵魂。然而,即使是托尔斯泰这样的大人物,也列不出一个公式来向读者解释他为何会热爱这种悲怆之美。

人终究是一种美好动物,这是我唯一可以断定的。所以,我总是沉迷于搜集并赞美美色、美音、美景、美酒、美好的人格……如果有志同道合者,他还要追求美丽新世界。

# 《好好工作》:好工作 是运营出来的



作者:懒人老猫  
出版社:后浪·北京联合出版公司

中。这本书告诉读者,纵然现实中阻力重重,我们手中仍然握有自己一半的命运。牢骚不断并不能解决问题,只有积极地磨练专业技能,专注地提升自我价值,才能迎来属于自己的成功机遇。

懒人老猫是活跃在职业咨询一线的咨询顾问,多年与企业、求职者双方打交道的经验,让她比企业管理者更清楚企业需要什么样的人才,也比求职者更清楚个人在职场中该如何踏上自我实现之路。书中,她就工作基本法则、职业规划、沟通技巧、职场瓶颈等方面的问题,为读者提供了极具实用价值的指导意见,干货满满。

工作不顺心?领导不满意?升职加薪总是轮不到你?面对工作中的种种困境,我们常常将其归咎于经济不景气、职场很黑暗、人际关系太复杂等外部原因,陷入怨天尤人的负面情绪

独家连载



# 《我不》

作者:大冰  
出版社:湖南文艺出版社

《我不》——百万级畅销书作家大冰的2017年新书。书中每一个故事都可以叫《我不》:十年如一日坚守藏地、为藏民基础教育尽一己之力的书店老板;亦正亦邪浪荡洒脱,散尽家财救助灾区、带重病母亲游历世界的东北浪子;木讷寡言对绝症女友不离不弃的流浪歌手;心系31年前阵亡战友、不愿偷生于世、为古城安危置生死于度外的不死老兵……书中的每一个有情人,都在对命运说:我不!

# 《你好小蓝》

## 6 河边露营

他俩的生日离得不远,2014年2月16日夜里,小蓝也想给蠢子过个生日。那时,为了省钱,蠢子借宿在阳朔鑫盛琴行,小蓝请了假,在大夜班结束之前去找他。

夜雨淅沥,她忘了带伞,一手遮住额头,一手护住怀里的小蛋糕。凌晨1点湿漉漉的街头,全世界都是黑漆漆的,怀里揣着一捧光,她一点儿也不害怕,半个小时的路20分钟就走完了。

她把蠢子喊出门,屋里的人就笑,饶有兴趣地打量她,她忽然害羞起来,把蠢子拽到一旁,把蛋糕慌慌张张塞过去,说:“店铺都打烊了,只买到个小的,蜡烛没买到细的,只买了一根红的,上面还有条龙……会不会太粗了?”

蜡烛别在后腰上,还没等她抽出来,她还没来得及说生日快乐,就被一把抱住了……

好敦实的熊抱,抱了多久?忘记了。雨丝湿透全身,蠢子始终没有松开的意思。

明明他是头一次这样熊抱,可为什么这个情景一点儿都不陌生呢?那种似曾相识的感觉又来了,小蓝把脸埋在蠢子怀里,使劲地捕捉:这个拥抱,这个情景,应该是发生过的哦……

想不起来的事情,就不去想了,什么东西能比眼前更重要?

她长长地舒一口气,贴紧他咚咚的心跳,用壮语认真地说:

枸艾梦(我爱你)。

农历三月三,壮家的歌节,也算情人节,满大街的人都在说枸艾梦。

每年三月三,半个广西都放假。

别人度假,飞海南、去云南、下江南,最不济的也去越南溜达一下,他们也度假,去的地方离阳朔3里路。有钱人住有钱人的大酒店,没钱人有没钱人的玩法,比如步行去露营看日出,目的地是人迹罕至的小河滩。

露营需要帐篷,280元钱,俩人把淘宝翻烂了才找到物美价廉的一款。当时和卖家磨了好几天,最后人家服了,哭着包邮了。

美好的旅行让人充满期待,直到上路后才发现在拍鬼片。

看日出需要头天赶夜路去扎营,真是美妙的夜:月黑风高夜鸦喋喋,山影崔嵬如巨兽,山间小路拐来拐去像鬼打墙,白天的青山绿水,到了夜里,蛮山蛮石的好似地狱人间。

小蓝吓死了,撇了根树棍子,鬼来了,戳死它!

她一手拉着蠢子,一手攥紧棍子胡乱打树,一有风吹草动就叫唤一声,把蠢子拉得更紧了。

蠢子说:要不算了,咱们回去吧……

她说:不行!那帐篷不就白买了!必须去,被鬼吃了也要去!

帐篷不能白买,薯片、可乐也不能白买,小蓝还带了一小块生肉,做晚饭时剩下的,打算用来烧烤,哎呀呀月下河边烧烤的青烟,多浪漫。

烧烤没玩儿成,他们战战兢兢地摸到河滩,塑料袋解开,肉捂臭了。

小蓝拎着肉心疼,蠢子忙着搭帐篷、垒火塘、拾柴火。

他说:“你把肉扔了吧,一会儿我下河摸虾子给你吃。”他卷起裤管,用手机照亮,摸了好半天,小蓝蹲在岸边,眼睛瞪得再大也只是模模糊糊一团,她喊:“水凉不凉?别摸了吧。”

水只到膝盖,她看不见,只是紧张张地喊:“快上来吧,你别淹死啊。”

蠢子摸到了七八只虾,好开心。

烤完后,他们好悲伤……

虾太小,一见火,集体修仙,全部化成灰。柴也太湿,篝火燃了一会儿,可能觉得没什么前途,也就自尽了。

他们坐在帐篷外,呆呆地并肩坐着,夜还很长,小蓝的嘴撅得很高。

半晌,蠢子忽然开口说:“小蓝,唱首歌吧。”他头一回提出这样的要求,小蓝开心了一下,心想,唱个啥歌好呢?

毕竟是歌圩上长大的壮族姑娘,嘴一张,山歌就自然地流淌出来。

山中只见藤缠树,世上哪见树缠藤青藤若不缠树,枉过一春又一春竹子当收你不收,笋子当留你不留绣球当捡你不捡,空留两手捡忧愁连就连吻

我俩结交订百年

哪个九十七岁死,奈何桥上等三年

哪个九十七岁死,奈何桥上等三年

小蓝问:“蠢子,熟悉吗?”

她说:“我总感觉,这歌我很久很久很久以前是给你唱过的……”

不等蠢子回答,她又自言自语道:“为什么现在这会儿特别特别想哭呢?”

群山不语河水静止,全世界都在听她莫名其妙地哽咽。

蠢子揽住她,把她脑袋搁在自己的肩膀上。他并不善于安慰人,只说:“要不你睡一会儿吧,睡一会儿就好了。”

小蓝把脑袋抬起来,他又好心地帮她按下。

抬起来,又按下。