



QQ群:47148867

■网站投稿:洛阳网(<http://www.lyd.com.cn/>)——网站投稿——洛阳晚报(请注明百姓写手栏目)

电话:65233688

■邮箱:bxxiesshou@163.com

■喜欢文学的朋友,欢迎加入晚报“以文会友”QQ群:47148867,与志同道合的朋友交流,你会进步更快,并找到家的感觉。

你说我说

放开手,自己走

□茹丽菲

初学写文章,我一写完就随手交给同事小月,让她帮忙修改。随着几篇豆腐块的见报,我干脆把自己的半成品也交给她。这次,小月没有帮我改文章,而是给我讲了一个她儿子学走路的故事。

我儿子刚学走路那会儿,总会摔跤,额头上的伤疤惨不忍睹。我心疼得直掉泪,心里不停地埋怨自己:怎么不在他摔倒前拉住他呢?从那以后,我吓怕了,再也不敢让他学走路了,要么抱着他,要么牵着他的手走。

有一次回老家,我妈说:“你这样不舍得放手,他啥时候才能学会走路?”我听了之后,若有所思。我拿着玩具,逗儿子玩,趁他玩得正欢时,悄悄把手缩回来,向后退几步,拍着手逗着他往前走。儿子似乎忘记了我的手,兴奋地拿着玩具向我跑来,可还没有跑几步,又摔倒了。还好,这次他自然地把双手撑在地上,没磕着。我起身捡起地上的玩具,拿在手里逗他起来。儿子开始号啕大哭,看到我无动于衷的样子,因急着要我手里的玩具,哭着爬了起来,突然间就会走路了。

如今,儿子已经八岁了,会做很多力所能及的家务,生活也基本能自理。邻居们常常问我教育孩子的心得,我笑着说了六个字:“放开手,自己走。”

听完故事,我的脸立马红了,轻轻拿起半成品回到了自己的办公桌。

老友艺苑

潜水

□徐才(78岁)

前年重阳节,老同事聚会。十几个人中,我的年龄最大,通信工具也最差——别人都用智能手机,我用的却是别人淘汰的手机。当天,大家一致决定建一个微信群,取九九重阳的谐音,叫久久同事群。有人劝我改用智能手机,加到群里来。

女儿知道了,不声不响给我买了一部智能手机。可这智能手机功能太复杂,我学不会,也记不住,只学会了看微信。我请同事把我拉进“久久”群,这下好了,只要他们发消息,我就能看到。

今年春天的一天,我正在看报纸,忽然手机滴滴地响个不停。我点开微信一看,“久久”群里有八条消息,全是关于我的。一个同事说:“我们都发了上百条消息,你为什么到现在还是个大零蛋?”另一个说:“你还要潜水多久?”还有一个写了首打油诗:“群里有只铁公鸡,缩头缩脚圈里栖,一年四季不下蛋,不知老徐知不知?”

我不知如何回答。正巧,上高中的外孙女来了,我问她潜水是啥意思,她说潜水就是在群里默不作声的意思。我让外孙女教我发微信。在她的帮助下,我终于发了第一条消息:“笨手笨脚笨脑筋,手机功能弄不清,光怕点错被扣钱,我来潜水本无心。”“久久”群里很快又出现了好几条消息,说是“铁公鸡下蛋了!”我连忙否认,又发出一条微信:“不是公鸡是只鹭,年老体衰力不行。有心振翅羽已少,待在一边把歌听。”

一石激起千层浪,“久久”群里的信息全变成语音的了,有夸赞的,有逗乐的,有挖苦的……我在外孙女的指点下,也用语音回答:“我是一只老岩鹰,铜嘴铁爪猫眼睛,众位鸟儿再乱叫,抓住你们难活命。”手机滴滴地响着,我也顾不上看,又“按住说话”发了出去:“和风送暖大地春,老树开花变年轻,从此不作潜水者,与尔一起笑吟吟。”



绘图 雅琦

文学ABC

相逢

□马银霞

终于,从繁华中抽身,不邀游伴,一个人踏一条幽静的小路,让自己沉浸在大自然中。耳畔是啾啾的鸟鸣,枝头掉下的乱红在地面上让人惊心,一阵风吹过,枝头零落的树叶窸窣窣地飘下。冬已至,大地一片萧索,偶然间有鸟儿从枯寂的树枝上飞起,扑棱着翅膀从这个枝头跳到那个树梢,忽然又像想到什么似的,绝尘而去。

呆呆地凝视着鸟儿飞过的天空,我许久无法收回目光,心中有种淡淡的惆怅……踩着树叶铺就的小路前行,脚下软绵绵的,心中突然升腾出一种柔软和温暖来。“来,捡些叶子撒起来,这样更好看……”循声望去,只见远远的有两个女子正在拍照,虽看不清面容,但那红红的披肩煞是好看,突然想起卞之琳的那首诗:“你站在桥

上看风景,看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。”也许此时,我和那两位女子都成了彼此眼中的风景,各自美好着……就这样一个人静静地走着,不知不觉间,夕阳西下,那淡淡的余晖照在树枝上,一幅水墨丹青画呈现了出来。

看到那些树影,我忽然想到自己的孩提时代。那时的我爱做梦,梦里五色斑斓,记得上小学的时候,我一个人住一间房,有很多次我从梦中醒来,又被窗外密密匝匝的树影吓得缩进被窝,在胆怯心惊中又进入梦乡……

谁说生命不是一场邂逅呢?我们总在不期然的拐角,与心底的往事相逢,和似曾相识的感觉产生共鸣,与生命中不早一步也不晚一步的宿命相遇……

同题作文 | 初冬况味

主持人:张清贤

那年初冬雨潇潇

□赵奎

那年秋末,麦播近半,却下了一场秋雨,淅淅沥沥二十天,直到初冬。其间,老掌柜突然就把家给分了。

按抓阄儿我得离开家。搬离老宅,何处安身?俺村嵌在外村地片内,弄宅基地只能是梦!咋办?此题无解!

更要命的是,我毕业后就当了民办教师,对农活几乎是一窍不通,今后这条路可怎么走?我头都大了。

人说,伍子胥一夜愁白了头,我信。那一夜,“听雨僧庐下……一任阶前,点滴到天明”。

天放晴,已入冬,未播完的麦子还得接着种。借耩,赔着笑脸,结果是“等两天”。

开耩了,老婆牵牛我扶耩。“推推推!”与前一麦行靠近了,我就大声吆喝。老婆是个急性子,有点儿“二”,一听号令,雷厉风行:连推带打,赶牛右走。轿枉过正了,立即又划出一个大宽行。于是,我又喊“拉拉拉”,接下来一耩穿进已耩麦行……我忍不住发火,一棍子打在牛身上,牛一惊跳起脱了套。我埋怨老婆,老婆反唇相讥,牛仰着头站在那里笑我。回头看,麦行曲折蜿蜒,惨不忍睹。

邻家小弟笑得前仰后合,出手相助。他在地头选了个“点”,令牵牛人盯着“点”走,嘿,顺了!若稍有偏差,他则顺势把耩轻轻一一带就搞定了。人、耩、牛浑然一体。我看呆了,他简直是在搞艺术。我仔细地观察、揣摩。

那个初冬,父母把我推向独立,我唯有独自担当,尽管酸涩不堪,却实实在在地咂摸着生活的真味。

诗心歌韵

洛城四时组诗

□程万生

春

洛阳城外野草发,
风吹芳香遍天涯;
伊洛静静流千古,
神州无处不春花。

夏

夏日远山松如黛,
陆浑近岸柳生烟;
心随风静湖面阔,
舟遇雨骤浪连天。

秋

秋阳无声抚庭帘,
苍翠远山红叶添;
曲径月明听叶落,
祖国万里一梦圆。

冬

洛浦夜雪厚千尺,
压倒枯木无数枝;
如画宏图今朝绘,
反腐倡廉赋新诗。