

娜说河洛

开封散记

# 是谁坑了英雄

□记者 张丽娜 文/图

在网剧《将军在上》中，金马影后马思纯扮演英姿飒爽的北宋女将。

这不免让人联想起杨门女将。

河洛乡间，杨家将的故事妇孺皆知。人人都夸杨家满门忠烈、个个英勇，叹天道不公，奸臣潘仁美惑主，杨家将壮志难酬。

故事来源于评书、小说，但杨家将、潘仁美确有原型。

在北宋故都开封，有一座天波杨府，原是抗辽英雄杨业的府邸(重建)。府内小桥流水、草木葱茏，现为当地人游玩的公园。

府门前有下马石。据说，宋太宗赵光义有旨，打此门通过时，文官落轿，武官下马，以示对杨家将的敬重。

## 1 “杨无敌”在此，谁敢造次

杨业，便是小说中杨家第一代英雄“杨令公”杨继业的原型。

史载，杨业善骑射，好打猎，智勇双全，深得士兵爱戴。他本是北汉将领，与辽军交锋常战常胜，人送绰号“杨无敌”。

北汉灭亡后，杨业归降北宋。宋太宗知其威名，命他继续统兵。

公元980年，辽军进犯雁门关，觊觎中原。杨业率骑兵突袭敌军，出奇制胜，打死辽国驸马，活捉敌方大将，声威大震。



开封天波杨府杨家将塑像



天波杨府里的天波楼

## 2 “猪队友”妒贤，坑害英雄

枪打出头鸟。有些将领嫉贤妒能，勾结朝中官员诽谤杨业，想方设法排挤他。宋太宗把奏疏拿给杨业看，以示信任。至于君臣之间有几分信任，稍后再说。

公元986年，宋太宗决意伐辽，收复燕云十六州(今北京、天津全境及河北、山西北部)。大将曹彬率主力军走东路，直捣燕京；西路军则由潘美(就是小说里潘仁美的原型)任主帅，杨业任副将。

不料，东路军出师不利，全军覆没。宋太宗命西路军掩护战区百姓南迁。

要在辽军的眼皮子底下大规模“移民”，无异于与虎谋皮。杨业认为敌众我寡，不宜强攻，建议避开敌军主力，声东击西，确保百姓安全转移。

这本是好主意，可他的“猪队友”王侁(shēn)死活不同意，还嘲笑杨业畏敌。

主将潘美态度暧昧，杨业只得冒险出击。他心知此战必败，恳求潘美在要道口设伏兵接应，如此将士们或有一丝生还的希望。

潘美命监军王侁驻守陈家谷口，接应杨业。

杨业和儿子杨延玉身先士卒，杀入敌阵，果然被围，寡不敌众，仅一百多人突出重围，败退陈家谷口。可是，谷口竟然没有一个援兵！

原来，王侁为了争功私离防地，打算跟着杨业去捡便宜，走到半道发现战况不妙，自顾自先撤了。

杨业绝望了。死，不可怕，怕的是被自己人背弃。他“抚膺(yīng)大恸，再率帐下士兵力战”。杨延玉英勇阵亡，杨业被擒，绝食而亡。

宋太宗闻讯表示惋惜，将潘美降职、王侁免官流放。

## 3 幕后人是谁，另有隐情

欧阳修曾赞杨家将“父子皆为名将，其智勇号称无敌”。杨业有七子。小说中的“杨六郎”，现实中名叫杨延昭，骁勇善战，最像杨业。

杨延昭的儿子杨文广忠心报国，毕生致力于收复国土、平定北方。

怪只怪宋朝的内政外交太弱，将士们空有报国志，难酬强国梦。

后人追思英雄，编写了《北宋志传》，也就是流传甚广的《杨家将演义》《杨家将传》。书中的穆桂英等人物皆是民间杜撰的。佘太君似确有其人，据说她本姓“折”，乃杨业之妻。

至于潘美，很可能是替宋太宗背了黑锅。《宋史》中记载，王侁撤离时，潘美曾予以制止，这至少说明潘美并不是杨业的死对头。

反而是宋太宗命西路军在强敌环伺时强行“移民”，护着拖家带口的百姓长途跋涉，似乎另有深意。

有人说，这是军事史上最荒唐的命令，赵光义意在借刀杀人。

杨业本是北汉降将，赵光义不信他跟自己一心。东路军战败后，若杨业胜利回朝，势必更有威望。

赵光义的皇位来路不正，坊间都传他阴谋害死了哥哥赵匡胤，万一杨业受人蛊惑，篡权夺位，那就棘手了。于是，皇帝密令潘美装傻充愣，逼着杨业执行自杀性任务。

历史布满疑云，很难说这种揣测是否正确。

“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”世人都爱英雄，悲情英雄更让人同情。杨家将的故事能流传至今，或许正是因人们对杨家将的遭遇愤愤不平。

诗画河洛

## 霜吹破四壁 苦痛不可逃

□记者 陈旭照

无火炙地眠，半夜皆立号。  
冷箭何处来，棘针风骚骚。  
霜吹破四壁，苦痛不可逃。  
高堂搥钟饮，到晚闻烹炮。  
寒者愿为蛾，烧死彼华膏。  
华膏隔仙罗，虚绕千万遭。  
到头落地死，踏地为游遨。  
游遨者是谁？君子为郁陶！

——唐·孟郊《寒地百姓吟》

诗名《寒地百姓吟》，“寒地”指的是哪里？以洛阳为中心的河洛地区。

诗题下原有小注：“为郑相其年居河南，畿内百姓，大蒙矜恤。”

郑相指的是郑余庆。郑余庆，郑州荥阳人，曾于公元798年和公元805年两度为相，《旧唐书》称其“砥名砺行，不失儒者之道；清俭率素，终始不渝”。

公元806年，郑余庆被任命为河南尹。其时正在长安谋职的孟郊在韩愈、张籍等人的推荐下，到郑余庆手下做了河南水陆转运从事，试协律郎。待在洛阳的日子里，郑余庆很照顾孟郊，孟郊对郑余庆十分感激。

唐自安史之乱后，国运江河日下，到孟郊所处的中唐时期，政治日益腐败，社会日益动荡，人民生活日益困苦，这首《寒地百姓吟》就是当时境况的真实写照。

“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰！”这是怎样悲惨的景象啊！

寒冷的冬夜，贫苦百姓因为没有炉火烤热地面无法躺在上面睡觉，只好站在寒风中悲泣呼号；冷风穿过破壁吹进来，似利箭刺人肌骨；富贵人家举办夜宴时鸣钟奏乐，佳肴的香气到天亮还没有消散；受冻者真想变成飞蛾，即便被烧死，也要扑向温暖的烛火；可惜那烛火被纱罗阻挡，努力千万次也难以接近；飞蛾最后落地而死，死后还要遭到富者的践踏。

“游遨者是谁？君子为郁陶！”那些醉生梦死践踏贫民的都是些什么人呢？正直者见此心中无不充满悲愤。

写下最后一句诗时，孟郊是不是会想到杜甫的“朱门酒肉臭，路有冻死骨”？



关注微信 wbfkjd

扫二维码

赏河洛经典、副刊美文

■投稿邮箱:

wbheluo19@163.com

■电话: 0379-65233686