

洛阳女子身穿汉服漫步京都 造型之美被赞仙女下凡

不少人赞赏她宣扬中国传统文化,她说洛阳深厚的文化底蕴对她有重要影响

□记者 魏巍

眼下,日本京都的红叶映红半边天,吸引了世界各地的游客前来。若您到这座城市走一走,很可能遇到一位身穿汉服、手拿绢(k è)丝团扇的女子,造型之美令人惊叹。这个女子叫高芷珞,是地道道的洛阳人。

高芷珞每天穿着汉服出现在街头,不但吸引了当地很多人关注,还有很多网友成为她的粉丝,不少人赞赏她宣扬中国传统文化所作的努力。

近日,《洛阳晚报》记者通过微信与高芷珞取得联系。得知家乡媒体采访,她激动地说:“我太想家了,想回老家喝碗热腾腾的牛肉汤!”



身穿汉服的高芷珞(受访者供图)

1 在京都穿汉服的女子走红,主角是咱洛阳人

近日,京都晴空万里,大街小巷会集了来自世界各地的游客。一大早,高芷珞梳妆完后,穿上一套浅色的汉服出门。记者联系她时,她正在附近景区踩点,打算下午为客户拍写真。

高芷珞的出名缘于一段视频。视频中,高芷珞身穿汉服出现在京都街头,所到之处吸引了不少人的目光。高芷珞在视频中介绍她是洛阳人,因丈夫在日本担任摄影师,她便跟随其来到京都工作。

记者与高芷珞微信聊天得知,她今年24岁,涧西区人。跟丈夫周天一样,她也是摄影师。现在正值京都红叶季,游人如织,夫妻俩每天给游客拍照忙得不亦乐乎。

说起身穿汉服走红的事儿,高芷珞比较淡定:“我每天都是这样穿啊,就跟吃饭喝水一样正常。”

2 攒钱买第一套汉服,她激动地抱着它睡觉

高芷珞9岁学习琵琶,每次演出要穿古装,这在她心里埋下了种子。“当时我年龄小,不知道穿的古装是汉服,随着年龄的增长,逐渐了解到关于汉知的知识。”高芷珞说,她一直梦想拥有一套属于自己的汉服,穿上它翩翩起舞。

2012年高中毕业后,高芷珞拿着兼职挣的钱,加上平时的零花钱,攒够1000多元网购了一套心仪已久的汉服。这套汉服为蓝色,化纤面料,上面绣着梨花,非常漂亮,她激动地抱着这套衣服睡觉。从此,她对汉服的喜爱一发不可收。

上大学后,高芷珞知道汉服根据年代不同可分为唐制、明制等。大学期间,她不仅给同学讲解汉知的知识,而且还把家里的汉服拿出来供大家试穿。“汉服上身效果好,同学们穿上都舍不得脱下来。”高芷珞笑着说,她早就有穿汉服上课的冲动,但当时不好意思整天穿着汉服在校园里穿梭。

2016年5月毕业季到来,高芷珞与同宿舍的好友人手一件汉服,在校园里漫步拍毕业照,不少人投来羡慕的目光,并引起其他毕业生效仿,校园里掀起一阵穿汉服拍毕业照的热潮。

3 她到京都与丈夫团聚,不忘带上心爱的汉服

“我上大学时就跟周天认识了,那时他在日本打拼。”高芷珞说,俩人有不少共同爱好,比较聊得来。今年1月,俩人结束了3年的爱情长跑,在拍照办理结婚证时,高芷珞穿的就是汉服。

经过半年的日语培训后,今年3月,高芷珞飞往京都与周天团聚,随

她一起上飞机的,还有行李箱里的数套汉服。初到京都,高芷珞觉得京都古色古香,很有老家洛阳的味道,很快适应了那里的环境。随后,高芷珞与丈夫在同一家公司签约,从事摄影工作,每天找上门的生意不断。

工作之余,高芷珞并未放弃对汉知的热爱,并在网上购买了很多汉

服。“我现在共有180多套汉服,便宜的一套数百元,贵的一套上万元。”高芷珞说,她看到京都街头有不少穿和服出行的女子,这给了她穿汉服出行的启发和勇气。

“我知道芷珞喜欢汉服,支持她把中国传统服饰穿出门,让更多人知道和了解汉服。”周天说。

4 日本人对汉知的了解,令她感到意外

万事开头难。高芷珞第一次穿着汉服走上街头时,紧张地攥紧拳头,手心全是汗,生怕有人笑话她。不过,她的担心是多余的。

周天说,当妻子穿着一身飘逸的汉服走在京都的街头时,不少日本当地人和游客对妻子的衣服赞不绝口,夸赞其与京都的古建筑交相辉映。

令高芷珞意外的是,不少日本人

对中国文化了解很深,知道她穿的是汉服,用手轻轻抚摩面料,与她就汉知的话题聊很长时间。

此后,京都的街头便经常出现一位穿汉服的女子。与大多数身穿现代服装的人相比,她就像从古代穿越而来的仙女,走到哪儿都是一道风景线。

喜爱汉服这一爱好,也让高芷珞结识了不少朋友。“这里有个汉服社,

有60多名成员,大多数是中国人,也不乏日本人。”高芷珞说,他们差不多每月都要聚一次,聊聊汉服,聊聊生活,有时还组织有关汉知的推广活动。

高芷珞还通过微博与微信推广汉服,不少人正是从高芷珞那里了解到汉知知识,并受其影响喜欢上了汉服。每当看到有网友留言说自己也爱上了汉服,高芷珞都感到非常幸福。

5 洛阳深厚的文化底蕴,对她有重要影响

穿着汉服难道不影响工作和生活吗?“我不需要爬高爬低,穿着汉服工作不受影响。”高芷珞笑着说,她的丈夫是个暖男,她很少下厨。天热了,她喜欢穿唐宋风格的汉服,既凉快又防晒,天冷就穿魏晋风格的汉服,既保暖又时尚。

现在,高芷珞的衣柜已被汉服占据,几乎见不到现代风格的衣服。她刚开始了解传统服饰,就对明制汉服“一见钟情”,她认为明制汉服是较接

近生活的传统服饰之一。

为了把汉服穿出最佳效果,高芷珞不仅用簪子、璎珞等做装饰,还特意到杭州向一位资深的汉服老师学习发式。受其影响,周天也喜欢上了汉服,他也有几套属于自己的汉服。清闲时,夫妻俩会穿着汉服出门逛逛。

高芷珞说,洛阳作为千年古都,深厚的文化底蕴对她有着重要影响,感谢美丽的家乡,她会继续为宣扬中

国传统文化而努力。她已在京都待了半年多,下个月就会回老家探亲。她现在特别想家,想念冒着热气的牛肉汤,想念爸妈做的可口饭菜。



扫二维码,看高芷珞对家乡人说的话