

■一期一会

## 茶人传奇



泡一壶好茶

□记者 张丽娜 文/图

## 1 奇人驾到

从香港来的陈国义，在抵达洛阳的当天，便在留园虏获了一票粉丝。人人都想跟他聊天，众星捧月，都道受益匪浅。

这诚然有传奇故事的推波助澜：陈国义原是石油商人，改行做茶人，天赋异禀，如有神助，拿了茶界权威大奖——陆羽奖，获封国际杰出贡献茶人。与他相关的普洱“88青”，已被炒到每饼10多万元。

传奇总有水分，但即便隐去光芒，陈国义仍是个人有趣的茶人。

## 2 贵比黄金

陈国义祖籍广东，生于1948年，1950年随父迁居香港。他自幼独立，摸爬滚打，游历四方，早年卖石油产品，日进斗金。

20世纪80年代初，受茶道高手影响，他心有感悟：石油产业污染环境，而品茶能修身养性，于是改行做茶。

1992年，茶商陈强带着普洱茶样品找到陈国义，说此乃好茶，可惜无人识货，卖不动，愿低价出手。

陈国义见此茶条索肥厚，饮罢唇齿生津，心中大喜，悉数购下，并为其取了个吉祥的名字“88青”。

当时香港茶市不景气，这批茶销路不畅，一直熬到2005年才时来运转，价格暴涨，贵比黄金！

多年后，陈国义在接受《南方都市报》记者采访时说，“88青”是云南勐海茶厂于1988年至1992年生产的“7542”号青饼的统称，总共就那么点，物以稀为贵，促成了“神话”的诞生。

## 3 好茶难得

茶再好，变质了也白搭。

“以前的茶商往往把茶叶混着堆在仓库里，搞得茶叶发霉，糟蹋了好茶。”陈国义改进了普洱茶的仓储条件，用干燥、干净的仓库来存茶。“干仓”概念由此而生。

他曾喝过1930年产的好茶，也喝过天价烂茶：“茶叶拍卖会上的茶有好有坏，不好的也能卖100多万元！因为不让尝，买回家喝了才知好不好。”

好茶还须好原料。

“别以为自己到山上找茶农就能制出好茶！茶的品级跟产地、天气有关系，没经验的人根本搞不懂。”陈国义说，好茶树在山高处，千年古树必在山顶——山下空气污染，汽车尾气熏得路边茶树没精打采的，叶片上一层灰尘，这种茶叶怎会好喝？

头一波春茶，每年的4月15日以

前是好料，4月20日以后就不行了，尤其是雨季采制的夏茶、秋茶，又苦又涩，用再好的水冲泡也没味道。

陈国义的经验得益于前辈茶人。1930年，云南已有马帮到山上找古树采茶。老茶树制的茶香气淡雅、回味悠长，就如人到中年，不骄不躁，温润如玉。

陈国义提醒茶友，不要盲目迷信茶叶的山头和品牌，要尝味道：若茶汤越泡越香，甘甜生津，茶气通达，浑身发热，“体感”舒畅，那就是好茶。

他还教洛阳茶友一个泡普洱茶的绝招：别用紫砂壶或陶壶洗茶，要用玻璃杯或瓷壶等气孔细密的器皿洗茶，如此可充分滤掉茶汤中的杂质。然后换壶泡茶，茶汤更清澈、更好喝。不信你试试！

## 4 茶香四溢

陈国义在香港闹市区创办了茶艺乐园，开设茶艺课程，推广中国茶艺。他的学生遍布世界各地。香港大学聘请他担任“中国茶文化”导师。

中国是茶的故乡，他愿尽微薄之力，让茶香四溢，造福有缘人。

陈国义是性情中人，喝茶喝到兴奋时，旁若无人，手舞足蹈，喃喃自语：“茶爱我，我爱它！”

他的夫人名唤“美丽”，此次也陪他来洛。他还有一个助手名唤“彩霞”。她们多年来始终支持他，他将一款茶命名为“美丽彩霞”，表达对她们的感谢。

夫人很感动：“我先生好浪漫！”

听故事的人也觉得好浪漫——尤其是品着“陈香甘露”听故事。在之前的全国“十年普洱中期茶”星级评定赛中，陈国义自制的古树春茶“陈香甘露”夺冠，获封六星。

在洛阳，陈国义这样说：“洛阳茶友对好茶很尊重，我很感动，拿奖后第一站就来洛阳与人分享。”



茶韵 (BBE摄)

## ■文化资讯

## 洛阳电影资料馆招募“管家”，你来不来？

□记者 张丽娜  
通讯员 胡人 文/图

洛阳电影资料馆

这一天天过得真快，眼瞅着这一年快到头了。

还记得洛阳电影资料馆一年一度的“跨年夜奔”吗？想不想跟志同道合的人一起观看难得一见的独立电影，交流观影感受？

洛阳民间公益观影组织——洛阳电影资料馆，需要招募几名“管家”。与其跃跃欲试，不如放马过来。

洛阳电影资料馆的现任理事们曾策划了许多有趣、有文化的活动，譬如“胳膊与大腿”歌诗酒会、海拉尔啤酒电影节、CIFF13短片展、“二十四节气+二十四本电影书+二十四部电影农夫认养计划（征集24个影迷认领该馆推荐的24本电影书）”等，异彩纷呈，令人脑洞大开。

因人手不够，电影资料馆特来招兵买马。

成为洛阳电影资料馆执行理事，可得到一把钥匙，开启一座崭新的电影宝库，参与馆内重大事项决策。

当然，当“管家”也是有责任的，平时服务大众，有钱出钱，有力出力，得有奉献精神。

若你忖摸着自己够格，请扫描下方二维码报名。

