

日前，“雄关漫道——丝绸之路上的古关”展在中国海关博物馆开幕

五件洛阳文物，在北京“讲”雄关往事



黄釉男胡俑

(图片均由新安县博物馆提供)



「关」字瓦当



铜弩机

□记者 潘立阁 通讯员 杨利娟

驼铃悠悠，沧海桑田，当年商人使者的足迹无从寻觅，巍峨的关城化作残垣断壁，怎样才能了解一座座雄关的往事？作为丝绸之路的东方起点，洛阳在其中留下无数故事。日前，“雄关漫道——丝绸之路上的古关”展在北京中国海关博物馆开展，我市新安县博物馆有五件文物参展。

展览 新安县博物馆为唯一参展县级文博单位

《洛阳晚报》记者了解到，此次展览由中国海关博物馆主办，将持续至2018年3月6日。

此次展览分为“丝路漫漫”“丝路古关”“关塞千里”“关情民声”“关通东西”五个部分，展示了自西汉至明清的92套109件文物，同时

还配有丰富的照片、沙盘、模型等，旨在系统地展现阳关、玉门关、函谷关、嘉峪关等丝绸之路沿线古关的设置分布、机构职能等，总结历代政府对丝绸之路的政策导向和管理模式。

新安县博物馆相关负责人介绍，

新安县博物馆是参展的唯一县级文博单位。本月初，他们收到了海关总署的公文，公文介绍了展览的相关信息并邀请新安县博物馆参与展览。本月中旬，中国海关博物馆的工作人员来到新安县，采集了汉函谷关的相关照片，并将参展文物运往北京。

文物 “关”字瓦当意义重大，铜弩机见证金戈铁马

在此次展览中，新安县博物馆参展的五件文物分别是两件“关”字瓦当、一件“关”字砖、一件铜弩机和一件黄釉男胡俑。

在这几件文物中，“关”字瓦当十分引人注目。它中间有篆书“关”字，两侧伸出羊角形云纹。“关”字瓦当既是珍贵的历史文物，也是特殊载体

的书法艺术品。”该负责人介绍，它表现出西汉时期人们的博大雄浑的思想理念和丰富多彩的艺术风格。

不少喜欢古装电视剧的市民会对这样一种兵器印象深刻——它形似现代枪械，射程远、威力大，这就是弩。在此次展览中，新安县博物馆就提供了一件汉代的铜弩机。“这

应该是守卫函谷关士兵使用的兵器，见证了当年的金戈铁马。”该负责人说。

作为丝绸之路上的重要一站，函谷关有不少胡风遗韵。此次参展的唐代黄釉男胡俑，留着大胡子，右手好像牵着缰绳，神态气定神闲，它成为当时东西方交往频繁的佐证。

延伸 洛阳为何被称“八关都邑”

漫漫丝路上的雄关和今天的海关有着什么异同？

“当年的关隘也承担着监管贸易、查禁私渡、征收税负等职能。”市文物考古研究院相关负责人介绍，“但更多还是出于军事防御的目的。”

中国古代的关隘分为外关和内关两种：外关位于国家的边疆地带，如玉门关、嘉峪关、雁门关等，主要是为了防御游牧民族的人侵；内关则位于都城周围，如汉代的函谷关、明清的山海

关等，主要是为了拱卫都城。“洛阳被称为‘八关都邑’，函谷关就是其中非常重要的一关。”该负责人介绍。

因为主要在军事领域发挥作用，古代关隘一般建在道路和山河交会的要冲之地，洛阳周围就有得天独厚的条件。所谓“八关”，指的是函谷关、伊阙关、广成关、太谷关、轘辕关、旋门关、孟津关和平津关。此外，洛阳附近还有潼关、虎牢关等，它们共同守卫着洛阳的安全。

我为正能量代言
做最美洛阳人

梁绪伟： 闻险而动的 救援“神鹰”

□记者 姜明明 通讯员 李明

- 姓名：梁绪伟
- 职务：洛阳神鹰救援总队伊川大队队长
- 最幸福的事：救人
- 最遗憾的事：看着生命在自己眼前逝去

嗒嗒嗒……近日，一阵急促的脚步声打破了伊河伊川县城段的宁静，几名头戴蓝帽、身着制服的男子抬着救生船一路小跑，随后又对“伤者”进行人工呼吸、心肺复苏。这是洛阳神鹰救援总队伊川大队队长梁绪伟，带领队友们在进行救援演练。

在危难时刻，他们常常与死神抢时间，他们总出现在生死一线救死扶伤。他们的手机24小时开机待命，随时等候搜救指令。

2016年暑假，在目睹2名学生溺水身亡后，40岁出头的梁绪伟内心被深深刺痛了。他经过多方打听和筹备，组建了洛阳神鹰救援总队伊川大队。从此，在他心中没有比救援更大的事了。

今年8月13日，刚从四川省九寨沟县地震灾区回来，梁绪伟和队友们便马不停蹄地奔波在水上救援的路上。14日在白元镇夏堡村，15日转战平等乡马回村，16日又到县城伊河桥头，他们犹如一个个不停歇的陀螺，奋战在救援一线。时至今日，回想起夏堡村的那次救援，梁绪伟仍觉遗憾。

“接到救援电话时，我们恰好有一名队友在村中，他二话不说就跳下河，用了20多分钟将溺水孩子打捞上岸。”梁绪伟回忆说，他带着救生船赶到后，开始为溺水孩子做人工呼吸和胸外按压，孩子吐出的血水和泥浆溅了他一脸。

“当心感染，去找点儿纱布。”队友善意地提醒说。

“救人要紧，哪儿有时间找纱布？！”梁绪伟面露愠色反问道。

有村民递来卫生纸，也被他一把扔掉。尽管大家奋力施救，但孩子最终没能睁开眼睛。

今年7月19日，嵩县天池山遭遇洪灾。从晚上8点至11点，梁绪伟和队友们手拉手站在被水掏空的路面上，急流快要漫过队员腰部，大家没有一个退缩，目标只有一个——护送游客安全撤离。他们蹬着齐腰深的洪水，看到年老的就搀，看到幼小的就背，涉水行进4个多小时，将游客带到安全区域。

一次救援，就是一次心灵的震撼。“如果再给我一万次机会，我依然会选择公益救援这个事业。我们令人们感动的同时，也被自己的行为感动着、幸福着。”梁绪伟深有感触地说。

■ 人物心声：选择公益救援，我无悔

■ 记者感言：闻险而动，向险而行，梁绪伟像神鹰一样机敏，为深陷险境的人带来希望，彰显平凡人的大爱。

相关链接

中国海关博物馆是海关总署直属的国家级行业博物馆，位于北京市东城区建国门内大街6号，具有海关文物收藏保护、海关文化展示交流、海关历史研究等功能。此次展览位于该馆地下一层东展厅，展览免费参观，凭身份证领取门票。