



治理私拉电线须疏堵并行

□本报新闻观察员 洛谭

如果在停车位上就可以安全而方便地进行充电,那谁还会冒着生命危险去私拉电线?只有疏堵并行,才能事半功倍。

连日来,我市消防部门对全市居民小区、社会单位和火灾隐患区域进行排查,发现32家单位消防安全隐患突出,私拉乱接电线给电动车充电的现象并不少见。

不可否认,在生活中,很多电动车主都喜欢从自家拉出一根电线给电动车充电。几辆充电电动车堵在楼梯口,不仅居民进出不方便,还留下了安全隐患。

事实上,私拉电线充电的危险,很多人不是不知道,不过,这也是他们权衡利弊后的一种无奈选择。毕竟天天提着几十斤重的电池回家充电,即便对身强力壮的年轻人来说,也是一件望而生畏的事

儿,更何况那些年老体弱的居民?对于那些没有电梯的多层楼房住户来说,电动车充电更是一件闹心事。

消除私拉电线隐患,需要消防部门的“堵”,通过宣传,让居民进一步了解私拉电线的危害,心有所惧;通过处罚,让他们行有所止。同时,也需要物业部门的“疏”,比如设身处地替电动车主想想,通过增加小区充电桩数量,划定集中充电区域,逐步解决充电难问题。如果在停车位上就可以安全而方便地充电,那谁还会冒着生命危险去私拉电线?只有疏堵并行,才能事半功倍。

文物宣传要多开“脑洞”

□本报新闻观察员 洛谭

文物宣传的过程,实际上就是文物从展柜走入人心的过程。

日前,“雄关漫道——丝绸之路上的古关”展在北京中国海关博物馆开展,我市新安县博物馆有五件文物参展。

地区博物馆文物赴京参展,对提高文物知名度,宣传本地历史文化意义重大。在平时,实现文物宣传方式多样化,提高内容趣味性,非常重要。

比较典型的例子是“故宫模式”,即针对各类文物,设计不同形式的文创产品,以“IP+电商+线下店”的模式进行营销。这种模式不仅获得了一定的经济效益,同时为故宫博物院吸引了不少粉丝,人们有机会从不同角度认识文物,学习文物背后的历史文化知识。

博物馆和文物虽然是静态的,宣传模式却应是动态的。毕竟,对于相当一部分公众来说,博物馆和文物离生活还是有点儿远。偶尔去看看,多半也是看个新鲜,印象不深。所以,宣传内容的趣味性很重要,甚至可以说是首要的。

人们现在更习惯通过手机了解外界,愿意到博物馆参观的人不多。针对这种现状,国内外一些博物馆开始尝试应用虚拟现实技术,推行“VR数字博物馆”,希望让人们在家中就能够欣赏各类文物。虽然,从现实角度看,这种方式需要投入不少的资金,但以此为方向,在微信公众号上发布文物照片,制作趣味动图,应该不难做到。

国家博物馆网红讲解员“河森堡”的成功实例也说明,人在宣传工作中的作用不可小觑。讲解员、馆长的知识储备和人格魅力,可以成为宣传亮点,而从普通参观者身上,随时也可以挖掘出故事来。

应该说,文物宣传的过程,实际上就是文物从展柜走入人心的过程。大家喜欢什么,就多在上面花点儿心思,多开“脑洞”,增加互动,活用现有技术,事半功倍。

讣告

全国名老中医、全国老中医药专家学术经验继承指导老师、享受国务院特殊津贴,有突出贡献的专家、河南省首批名中医、河南省非物质文化遗产洛阳象庄秦氏妇科第八代代表性传承人,生前曾任北京中医药大学中医临床特聘专家、学科带头人、洛阳市第一人民医院中医妇科研究所所长秦月好主任医师,因病医治无效,于2017年11月27日逝世,享年75岁。兹定于2017年12月3日8时30分,在洛阳殡仪馆送别九厅举行遗体告别仪式。

子:王臻 媳:陈何红
王停 荆鲁
孙女:王宇倩
孙子:王宇源 王勃渊

泣告

龙门e站

美景处处有 奔波匆匆匆

看晚报,凌波桥下,一片片芦苇荡成了初冬美景。对于众多摄影爱好者来说,这里成了他们创作的好去处。对此,众网友议论纷纷。

经常走凌波桥,@讨厌葱姜蒜的黑豹姐姐却发现这一片美景:开车时只顾看路,坐车时要么在发呆,要么想心事,哪有精力琢磨桥下有啥?现在知道了,有时间了去拍张照,当手机屏保。

城中美景很多。@吃草兔子不好惹介绍:几个公园就不说了。喜欢怀旧的,可以去中州中路、景华路走走;喜欢浪漫的,推荐去西苑路骑行,特别是晴朗的日子里,午后时光,感觉特别好。

“洛阳美景数不尽!”@河洛天堂感慨道。在@猫的嫁衣看来,许多人还是少了发现美的眼睛:生活压力大了,日子过得太紧张,挤不出看美景的时

间。不过,翻翻手机相册,还是自拍和美食照居多,也许是奔波路上看到美景,来不及拍照,想着过后再来补照,最终还是忘记了把?

进一步说,@千山寒_认为,生活的某个不经意的瞬间也是美景:厨房里父母的忙忙碌碌、楼下孩子的笑笑闹闹、专注的糕点师傅……每个人对美景的定义不同,主要还是看心境。话说回来,有时候看到心动的场景,不一定要用镜头记录下来。静静欣赏,然后在纸上写下文字,记录心情,也不错。

“人与美景,谁更匆匆?我看还是前者。”@闷逗王觉得,寻找美景不妨尝试一些有趣的方式,比如,把自己想象成陌生来客,以好奇的眼光拯救疲劳的审美;或者,开发一下脑子里的小剧场,为景色编一些故事来,这样会更轻松。(王斌)



您对幸福家庭家风有什么想说的话?欢迎投稿至邮箱lywb-pl@163.com。

会“听话”的父母,才能走进孩子心里

□张宝峰

前几天,我在超市看到这样一件事:一个六七岁的小女孩,拿着一盒彩笔对身边妈妈说:“妈妈,我想买这个。”妈妈看着女孩手中的彩笔说:“上次买的彩笔还没用完呢,宝贝听话,咱不能浪费东西。”女孩默默地吧彩笔放回原位……

在中国父母的教育语录里,“听话”是个常用词。

“宝宝真听话”是一种表扬,“你怎么这么不听话”是一种批评,“某某家的孩子真听话”是一个遥不可及的榜样。

对于父母来说,要求孩子“听话”,是想让孩子服从自己,可当子女要求父母听自己话时,父母往往不适应。其实,真正该“听话”的是父母,这种“听话”是倾听孩子的想法。

父母与子女的矛盾往往从沟通不畅开始,而沟通不畅往往从父母不会倾听开始。在家庭教育中,很多家长用了80%的时间去说,20%的时间去沟通,结果事与愿违,当你苦口婆心、喋喋不休时,他往往一个字也没有听进去。

《倾听孩子》的作者帕蒂·惠芙乐认为,为了让孩子在童年和少年期人格和心理健康成长,父母要学会倾听孩子。

印度电影《摔跤吧,爸爸》备受观众好评,而让我印象最深的是这样一个片段:邻居向马哈维亚告状,说他的女儿吉塔、巴比塔把俩儿子打得鼻青脸肿。看着怯生生的女儿,这位懂得倾听的父亲,并没有急着批评孩子,而是耐心地听完女儿为什么要打架的解释,甚至听了她们绘声绘色描述怎么打架,结果,意外地发现女儿身上的摔跤天赋,接着,马哈维亚培养女儿成为摔跤手,最终,吉塔成为冠军。

只有父母会“听话”,孩子才能敞开心扉;只有会“听话”的父母才能走进孩子心里,才能建立良好的亲子关系,才能提高家庭教育的质量。

洛阳网微信公众号 80万粉丝

我们在哪里 用户就在哪里

二维码