



洛阳海神乐演出

背包慢品洛阳之老手艺人系列

12月8日,2017丝路中国·洛阳首届非遗博览会将在洛阳会展中心开幕——
百闻不如一见,看老艺人亮绝活儿

泸州油纸伞工艺繁复而精湛



□记者 杜武 文/图

南庄木偶戏,李楼宫廷海神乐,泸州油纸伞,洛阳宫灯、拓片、剪纸、牛肉汤……这些非物质文化遗产项目和传承它们的老艺人,有不少在本栏中亮过相——这些非遗项目,在如今文化旅游、乡村旅游的热潮中正在焕发新的神采,想细细品读洛城,它们不可或缺。

近日,这些老艺人将有一次集中亮相:12月8日,“仰韶彩陶坊之约”2017丝路中国·洛阳首届非物质文化遗产博览会将在洛阳会展中心开幕,150余项市、省、国家级非遗项目将与大家见面。展会为期3天,市民在入口处领取门票即可免费参观。

展会主办方北京正悦文化传媒有限公司特邀策展人程宇飞介绍,展会区域为新区会展中心一号、二号馆和南广场,许多非遗项目的传承人将会在现场展示技艺并与观众互动。主办方在参与性和互动性上下了不少功夫,希望能为参观者特别是年轻的参观者带来有趣的体验。

展会开幕在即,将有哪些有趣的亮点?请跟随记者的镜头提前打探。

1 古乐器云集的“洛阳海神”

洛阳海神乐源于周,隋唐时期成为宫廷宴乐,后传入民间,被称为海神乐。海神乐在洛龙区李楼乡民间世代相传至今,因是洛阳独有,故又称“洛阳海神”。演奏团体为洛阳海神乐社。

洛阳海神乐社现在有成员约40人,八十多岁的郭红运老先生为“洛阳海神乐”非遗省级传承人。海神乐主要演奏乐器有管子、二胡、木鱼、碰铃等。演奏者大多谙熟工尺谱并拥有较高的文化素养与音乐修养。

海神乐演奏使用的很多乐器都是古乐器,其中郭红运演奏的管子,是海神乐独有的主奏乐器——它结构不复杂,但吹奏难度很大。郭红运老人多年来潜心钻研技艺,并自己研究、制造管子。



郭红运老人展示千年管子制作技艺

2 百余米超长剪纸作品《丝路》,市民可一起参与现场创作

一幅长度达到156米、高1.3米的超长剪纸艺术作品创作稿《丝路》将参展。画面中,从洛阳到罗马的漫漫长途,许

多城市的建筑风貌、风土人情等都将以剪纸的形式呈现出来。这幅剪纸创作稿的作者,是洛阳纸雕非遗项目传承

人、国家工艺美术大师、洛阳市剪纸艺术研究会会长王飞。您如果喜爱剪纸艺术,可在传承人的引领下参与创作。

3 八旬老艺人和他的南庄木偶戏

真正的木偶戏,如今可能只有在文旅项目表演或是春节庙会上才能看到。非遗项目南庄木偶戏历史悠久,第三代传承

人张春海已是八旬老人,至今仍活跃在舞台上。

南庄木偶戏是从清朝末年流传下来的,唱的是越调。近年来,张

春海老人带领村里的木偶艺术团结合多年表演经验,对木偶进行了材质方面的改良,使得演出效果大大提升。



“牛魔王”掌勺

4 “牛魔王”邀您现场品尝牛肉汤

洛阳人大多爱喝汤。这个非遗项目不一般,热气腾腾,还能现场品尝。定睛一看,非遗项目“知味香”牛

肉汤的掌勺师傅的扮相可真不瓢:头顶牛角,戴着牛头面具,身披金甲,已然化身牛魔王。展会上,将每天为

市民送上1000碗牛肉汤,请大家免费品尝。天冷,喝完汤接着逛展会,肯定更有劲头。



南庄木偶戏

5 中国民间伞艺活化石

四川泸州具有400多年的油纸伞生产制作历史,传统古法制造油纸伞,从削竹到描绘图案,70多道工序全手工制作,材质也固守传统,被专家誉为“中国民间伞艺的活化石”,

也是目前油纸伞行业中唯一的国家级非物质性文化遗产。

洛阳会展中心位于开元大道286号,在新区体育中心体育场南侧,乘公交35路、28路、70路即可到达。



如您感兴趣,可像他们一样参与剪纸创作