

## 2017 智慧课堂巡礼

● 洛阳市教育局 中小学教研室 《洛阳晚报·教育周刊》 联合举办 ●

11月28日,智慧课堂巡礼活动走进中州西路小学

# 灵巧教育 让每一名同学都心灵手巧

□记者 杨寒冰 见习记者 朱妍 师睿 文/图

提到中州西路小学,就不能不提剪纸。作为该校的必修课程,从2003年至今,丰富多彩的课堂教学、剪纸实践活动已成为学校一张亮丽的名片。

2015年,该校提出“用指尖上的智慧打造名校”的办学思路,确立基于剪纸特色的“灵巧教育”理念。11月28日,智慧课堂巡礼活动走进中州西路小学,见证该校“灵巧教育”成果。

## 1 什么是“灵巧教育”

中州西路小学校长张茹介绍,“灵巧教育”课堂教学是师生共同参与、双方互动、动手实践体验的课堂。

**课堂三原则:**主体主导原则、求异求新原则、实践操作原则。

**课堂四环节:**创设情境,启发灵巧;活动探究,生成灵巧;互动交流,展现灵巧;积极应用,拓展灵巧。

**课堂五元素:**情(有感情)、趣(有趣味)、新(有新意)、活(有变化)、动(有动手)。



剪纸操大课间

## 2 灵动课堂 巧妙互动



教师:孙亚楠

**课题:**三年级语文《狐假虎威》

孙亚楠在教学中着力发挥学生的主体作用,以“趣”来引领课堂,通过三个语文活动来激发学生参与学习的热情,努力让课堂洋溢着趣味,并充满活力。在这个过程中,她引导学生总结出了朗读的方法,在绘声绘色的朗读中找到学习的乐趣。她用表演的形式帮助学生理解课文内容,突破课文的重难点,化抽象为形象,化难为易。



教师:魏洁

**课题:**四年级音乐《久不唱歌忘记歌》

魏洁老师在设计这节课的时候,确定了以下教学目标:第一,教会学生用轻盈有弹性的歌声演唱歌曲,培养学生良好的演唱习惯;第二,了解布依族的民族特点;第三,创编歌词,让学生在感受音乐的同时,学会创作音乐。在课堂的实施过程中,这些教学目标都得到了很好的体现和完成。



教师:闫占凤

**课题:**三年级数学《认识面积》

在教学过程中,闫占凤创设了“找一找”的情境,先让学生从身边熟悉的物体入手,通过摸一摸、比一比等活动感知生活中“物体的表面”和“封闭图形”都是有大小的,引导学生初步获得面积的概念。通过“说一说”环节,加深学生对“面积”的认识。最后让学生利用学具操作,探索比较两个长方形面积的方法,在合作探究中体验统一度量单位的必要性及面积单位产生的意义。



教师:石艳冰

**课题:**五年级剪纸《剪手帕》

石艳冰老师的课堂,注重培养学生的剪纸技能和审美意识,让学生了解几种传统纹样的寓意,并能够运用剪纸符号有创意地设计剪纸作品,在亲身实践中感受剪纸的快乐。

## 3 专家评课

●高武强 涧西区教育局教研室语文教研员

孙亚楠老师的课堂贯彻“灵巧教育”理念,三个学习活动的设置都带有驱动性,带动学生真思、真想、真议,使学生不仅获得知识,还获得自主学习的能力。

●龚若梅 涧西区教育局教研室数学教研员

闫占凤老师教学设计巧妙,衔接自然,通过学生自主合作探究,让学生真正成为课堂的主人。学生们操作娴熟,敢于大胆质疑。

●王校慧 涧西区教育局教研室音乐教研员

魏洁老师教学时关注学生的变化,课堂氛围轻松愉快,学生学习积极主动。整堂课体现了该校灵巧课堂的教学特点。

●李滔 洛阳师范学院美术系教授

石艳冰老师的剪纸课充分体现了灵巧课堂的理念,在学习中培养了学生们的动手动脑能力,并提高了学生们的剪纸技能,剪纸文化的内涵得到了传承。

●程振锁 教育专家

中州西路小学贯彻“灵巧教育”理念,老师们对教学充满热情,教法、内容灵活多变,注重学生动手动脑、实践探索。



更多内容  
详见洛报教育  
微信公众号