

## 我眼中的冬天

□东方二小二年级 滕梓冲

冬天挥舞着白色的翅膀悄悄地飞到森林里,森林变成白茫茫一片,只有松树和柏树还是郁郁葱葱的。许多动物都冬眠了,狗熊爬回自己的山洞,蜷着身子睡着了;土拨鼠们懒懒地趴在洞穴里,它们将睡上一整个冬天。当然,森林里也有不冬眠的动物,白白的雪地上有兔子和狐狸的脚印,这些脚印就像一朵朵美丽的小花。

冬天又飞到我们居住的城市里,小朋友们正在堆雪人、打雪仗,他们的身上都被雪花覆盖了;披着厚厚大衣的人们,在路上吃力地走着;车窗上、玻璃门上罩着一层哈气,太阳一出来,这些哈气就会变成一颗颗微小而透明的水珠,在阳光的照耀下闪闪发亮,就像一颗颗钻石,好看极了!

冬天还飞到农民伯伯的田野里,麦子像盖了厚厚的棉被,俗话说“冬天麦盖三层被,来年枕着馒头睡”,希望农民伯伯来年能有个好收成。

我真希望冬天一直留在我的身边!

(指导老师:孙晓静)



雪中的周山森林公园 赵天性 摄

## 冬风找朋友

□洛龙区第三实验小学三年级 张笑莹

冬夜,顽皮的冬风戴上面具,穿上黑色的长风衣出发了,它要去找朋友。

冬风在森林里发现了一头孤零零的胖棕熊,就急忙跑过去。谁知,棕熊看见了眼前的怪物,眼睛瞪得大大的,像是两个刚煮熟的鸡蛋。棕熊撒腿就跑,一溜烟就钻到了窝里。因为它跑得太快,结果一头栽倒在床上,昏昏沉沉地睡着了。冬风在洞外面等呀等,棕熊还是没出来,心想:“这个胆小鬼,我再也不想和你做朋友了”,于是垂头丧气地走了。

冬风走呀走,不知道走了多久,遇见了松竹梅三兄弟。它们肩并肩,手拉手,直挺挺地站在雪地里,看起来真威武!东风摘下面具,诚心诚意地说:“我能成为你们的好朋友吗?”松竹梅异口同声地说:“当然可以,欢迎你加入我们!”它们在雪地上有说有笑地玩耍着,梅笑得最灿烂了。看,它的脸涨得红彤彤的,不一会儿,在它的枝头,就绽放出了几朵粉嫩粉嫩的梅花,漂亮极了。

冬风找到了真正的朋友,它们一起度过了一个愉快的冬天。

(指导老师:牡丹)

## 最美的冬天

□洛阳理工附中高一年级 戚航菲

冬,最不起眼,我却最爱它。

冬天,朴实无华。当树叶凋零,只留下一两片叶子孤独地挂在光秃秃的树枝上时,一切繁华褪去,大地呈现出少有的静谧与空旷,露出最原始的肌肤。一切都是真实的,直白而自然。

冬天,磨炼意志,拥有希望。其寒冷可以冰冻土地,却冻不住生命,冻不住希望。冬天到了,春天还会远吗?经历了挫折,成功还会远吗?《西游记》中唐僧四人若不经历九九八十一难,如何求取真经?我们的人生若不经历磨难,又怎是完美的人生呢?每每想到这儿,我总会冬充满敬意。

冬天,闹与静的结合。冬雪随之而来,雪地自然成了孩子们的天地。在雪地上打个滚儿,堆几个雪人儿,打几场雪仗,孩子们欢声笑语,好不热闹。然而,当雪花从天而降,纷纷扬扬地飘落,消除了人们心中的一切负面情绪,烦躁、苦

恼、气愤……随之而来的则是空前的宁静与安宁,让人们能够冷静地看清事物,重新进行整理,开始新的一切。

冬天,梅花傲立的季节。自古梅花傲雪而立,人尽皆知。古人更有“梅花香自苦寒来”“墙角数枝梅,凌寒独自开”等诗句,赞其坚强、赞其孤傲、赞其不畏严寒,却忽略了,梅花也是一种花,也具有寻常花柔弱的花瓣和零星的花蕊,虽无玫瑰之妖艳,无牡丹之高贵,无桃花之粉嫩,却要忍受寻常花无法忍受的严寒。这让我们在赞其孤傲的同时,又心生怜悯,更加爱梅、爱冬。

若无冬,怎有“红装素裹,分外妖娆”之奇景?又怎有“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”之佳句?冬,朴实无华,磨炼意志,让人拥有希望,是闹与静的结合,更有让我心生爱恋的梅花。

我爱冬天,爱这最美的冬天。不是它的景,不是它的形,而是它内在的一种独有的“魂”!

(指导老师:袁庆昭)

## 冬天来了

□老城区第二小学四年级 马如越

春天跳着舞远去了,夏天滑着西瓜皮溜走了,秋天乘着落叶飘走了,悄悄地、悄悄地,冬天来了。

冬天是美丽的。天空下起了鹅毛大雪,大地盖着洁白的棉被静静地睡着了,松树也披上了厚厚的棉衣。走在街上,仿佛漫步在美丽的童话世界。雪花纷纷扬扬地飘落,在空中自由自在地跳舞,像可爱的小精

灵。它们落在手心里,每片都是那么精致和美丽,看着它们渐渐在掌心融化,真有些舍不得!

冬天是宁静的。小溪停止了歌唱,小松鼠准备了美味的松果,关上了家门。乌龟静静地睡去,青蛙和熊也仿佛在和人们捉迷藏,哪里都寻不到它们的踪影。树林变得安静极了,几乎一丁点儿声音也听不到。

冬天是欢乐的。广场上,一群孩子们正在开心地玩耍,他们有的在打雪仗,有的在齐心协力地堆雪人,还有的干脆躺在雪地上,那清脆的笑声快要要把树枝上的雪震落下来。

我爱你——美丽、宁静又充满欢乐的冬天。

(指导老师:王晶晶)

## 冬曲·冬雪·冬思

□市二外初二年级 郭慧梅

## 冬曲

四季犹如一部神秘的褐色牛皮纸包装的乐谱本,轻轻拨开那在阳光下闪闪发亮的钉扣,啪的一声,美妙的音符萦绕耳边……

如果说春季是清脆美妙的G小调,那么夏季便是热烈而富有节奏的进行曲,如果说秋季是绵长寂寞的小曲,那么冬季便是不加任何修饰的原创。

冬季,翩然来临,用秋留下的残余气息凝成的雨滴,向尘世宣布美丽,款款而来。

## 冬雪

清晨,雪花不时飘来,用它的温柔化解着寒冷。娇柔的雪花如翩翩飞舞的蝴蝶,忘我地编织着纯洁、素雅、清纯的美景。雪雾朦胧的原野上,仿佛美丽的雪公主披着雪白的纱裙走过,轻柔的纱裙在风中飘扬,拂过之处银光点点、白雾茫茫,真是美到极致。

漫天大雪之后,看不见丁点儿动感,世间万物在一夜间被雪花拥抱,静止不动。整个世界变得银装素裹、粉妆玉砌,我穿梭在冬日冰冷的面孔下,肆无忌惮地在大地上行走,留下一串高低不平的足迹……

## 冬思

冬季的寒冷抚摸着大地。坐在窗前凝望,枯树枝更显萧瑟,纵横交错却更分明向上延伸,酷似我们的人生,跌跌撞撞,却不断前行。

踩着地上的冰凌,刺耳的碎裂声如同曾经的美好被赤裸裸地捏碎,却仍在寻觅绝望中的希望,也许最美的风景就在转角处,相信并执着。

冬天是痛苦的埋葬,是希望的孕育,灰色的主色调不掺杂一抹绿色,却正是这样,冬才蕴涵着绿意,没有柳绿花红,却焕发着无与伦比的风光。

我倚窗沉思,北国之冬,喜欢它的内敛,它的意蕴……

(指导老师:李文铮)

● 投稿邮箱:

lywbjyzk@126.com

● 咨询电话:

13838455834

《洛阳晚报·教育周刊》

微信公众号:lywbjyzk



洛阳晚报  
小作家群

● 投稿须知:

来稿请注明作者的姓名、学校、年级、指导老师及家长的联系方式。