

以文会友
YI WEN HUI YOU

QQ群:47148867

■网站投稿:洛阳网(http://www.lyd.com.cn/)——网站投稿——洛阳晚报(请注明百姓写手栏目收)

电话:65233688

■邮箱:bxxieshou@163.com

■喜欢文学的朋友,欢迎加入晚报“以文会友”QQ群:47148867,与志同道合的朋友交流,你会进步更快,并找到家的感觉。

流光碎影

情迷冬夜
故事屋

□赵奎

农闲时节,农村的冬夜寒冷而漫长。不过,对当年我们那群多梦少年来说,冬夜却是迷人的。

二爷是教书先生,又是当地的梨园大咖,更是讲故事高手。每天晚上,二爷便在我们常去的那个屋里,点上煤油灯,摆几筐玉米穗。村里的少年郎,都是急慌慌地吃完饭,蹑手蹑脚地逃出家门,生怕被堵在家里,或者迟了抢不到位置。一到点儿,二爷放下屋门草帘,隔出两个世界:屋外,“瀚海阑干百丈冰”;屋内,“红泥小火炉”,满屋暖融融。

二爷一开讲,屋里立马静下来,唯有剥玉米的沙沙声。讲三国,金戈铁马惊涛拍岸;话西游,横扫妖魔踏平坎坷;爱岳飞精忠报国,恨秦桧咬牙切齿;曾和狐仙对话,也曾陪孟姜女流泪……我们一群少年郎,随着故事情节的跌宕起伏,喜怒哀乐着,与故事中的人物一同浮沉。

当二爷讲《梁山伯与祝英台》,讲到梁祝化蝶漫舞时,满屋子悄无声息,唯有灯光轻轻跳动。突然间,我和那个平时的打斗对手四目相对,竟都泪眼模糊,我俩不好意思地转过脸去。

当晚,我躺在床上,蝴蝶舞满梦境。第二天课堂上,一恍惚,就是“蝶双飞”。我陷进那个凄美的故事里,好长时间回不过神来。

我突然发现,世界竟然那么大!我们迷恋的那个“故事屋”,可与鲁迅的“百草园”媲美!

邻里之间

邻里的那些事儿

□郭乃玉

装修师傅加班加点,终于让我提前入住新房。我兴冲冲地到物业管理处去退押金。物业管理员什么话也没说,递给我一张表。我填好表后,她又说:“回去让邻居签字,邻居没意见再来退款。”

我没办法,只好按她说的办。对门没人入住,只剩楼上和楼下邻居了。我敲了敲楼上邻居的门,开门的是一个30多岁的女人。当我说明来意,她皱了皱眉头,煞有介事地问:“你装修的是皇宫还是总统套房?”我怔住了,不知所措地答:“你说啥?”女主人没吭声,草草在表上签了字。

我迷惑不解地走下楼,小心翼翼地敲开了楼下邻居的门。开门的是一个戴眼镜的男子,他没好气地问:“敲门干啥?”我赶忙递上表,并说明来意。那男子没等我把手话说完,把表一扔,恶狠狠地说:“不签!半夜里还叮叮当当的,让不让人睡觉啊?”

这时,我才意识到夜里装修影响了邻居休息。我连忙说:“对不起……”可那男人将门一摔,再怎么叫都不开门了。唉,办不成只能先放一放了。

后来,我主动跟邻居打招呼,楼上邻居虽不自然,也还应声。楼下邻居却不一样,特别是那个戴眼镜的男子,依然冷若冰霜。

有天晚上,我刚躺下,忽然听到急促的拍门声。我打开门一看,原来是楼下邻居家五六岁的小女孩。她哭着说:“阿姨,快救救我妈妈,妈妈摔倒了,爸爸出去喝酒了,电话打不通。”

我急忙跑下楼,进门一看,女孩的妈妈倒在地上昏迷不醒。我顾不上多想,直接拨通了120。不一会儿,120救护车赶来,把病人抬上了车,我和小女孩也随车到了医院。我跑前跑后地给女邻居办理各种手续,还帮她交了住院押金。

凌晨4点,戴眼镜的男子匆匆地赶到医院,小女孩对她爸爸说:

你说我说

你有后院吗

□索成安

我的单位分前后院,前院是办公大楼,后院是居住小区。我在后院做保卫工作。

后院很安静。每日工作人员从后院走出,到前院去上班,只有上下班时间,后院才有些人气。偶尔有两名保洁人员出现,扫扫落叶,倒倒垃圾。

当然,还有活物,就是鸟儿。鸟儿不多,也不常来。偶尔有几只麻雀、几只喜鹊,或是几只我叫不上名字的鸟儿,落在值班室门旁的快要落尽叶子的法国梧桐树上,玩一会儿就不知飞往何处了。每次它们来了,我便很欣喜;每次它们飞走,我都深情相送。毕竟,我和它们一样,都是后院里少之又少的活物啊。

清静之地,益于修身养性,也益于读书看报。我偏偏不想做任何事,



说:“昨晚要不是阿姨帮忙,妈妈就没了!”

“谢谢,谢谢……”他满脸通红,不好意思地说,“以前,我,我很对不起……”

“不要说了!谁叫咱们是邻居呢?”我爽朗地笑了,他也笑了。

就是想家,想老伴儿,想弟弟妹妹,想儿子女儿……

家里有人烟气息,家里有欢声笑语,家里有热饭热菜……当然,有时候也有吵吵闹闹。我想家,哪怕是亲人之间为某件小事起了争执,我也愿意热热闹闹的,而不愿孤独冷清。

假如,我们每个人的工作单位是人生的前院,那么,家庭就是我们的后院。

在前院,我们好好工作,不管有什么艰难困苦,都要尽职尽责地做好分内的事情。下班之后,赶紧回咱的后院回咱的家,享受和家人团聚的温馨,分享美食的快乐,好好享受美好的生活。

你有后院吗?若有,忙完了前院的事儿,赶紧回后院吧。

文学ABC

花粉的传播

□张玉贞

有一位工匠潜心研究一项工艺,产品很唯美,受到了大家的一致称赞。他守着他的手艺,生产他的产品,生活过得还可以。

一天,一个人推门而入,扑通一声跪在地上向他磕头,他一瞧是邻居后生。后生口口声声要拜他为师,他心里很矛盾。后生和他经营同一种产品,两家以前多有不和,他和后生的妈妈曾为鸡毛蒜皮吵过很多次嘴。况且,他牢记一句话:教会徒弟,饿死师傅。他红着脸拒绝了后生,后生也不计较,见他还是叔长叔短地叫。

后来,他听说邻居后生也研究出一种新工艺,产品比他的还精美,他一下子愣了,心里就有了悔意。许多人登门向后生求教,后生广收门徒,把自己的技术发扬光大。经过大家的共同努力,在原有的基础上研发了更先进的工艺流程,后生成了大老板。他的工艺随着社会的发展,慢慢被淘汰了。

很长时间,他感觉很郁闷。他考虑再三,犹豫着向后生请求能不能到他的手下工作。后生高兴地答应了,并微笑着说:“叔叔,记住一句话,花开的时候,花粉会随风自然传播,只有你周围的花儿开得好,你的花才能开得更好。”

五味人生

抢“尾巴”

□张亚玲

上午第四节没课,我信步来到操场上。室外气温很低,有风,好在阳光灿烂。

操场上人声鼎沸,好几个班的孩子在上体育课,满操场走动大大小小的学生。我在跑道上漫步,迎面跑来一群小朋友。前面那个小女孩边走边喊:“抓我呀!抓我的尾巴呀!”

我定睛一看,她的棉袄里套着裙子,裙子下面露出一条灰白色尾巴,尾巴随着她的跑动一上一下地摆动。

我很惊奇,她的衣服上怎么有尾巴?我喊道:“好可爱的小尾巴!来,到这里,让我摸摸!”她跑到我面前,我拉起尾巴,毛茸茸的,很有质感,一点点往上摸,还挺长。我惊讶道:“真的是条尾巴呀!你衣服上带的?”她咯咯笑着,捂住了脸。一个小男孩说:“老师,你上当了,这是她的棉袄领子。”旁边一个小女孩举起小“尾巴”让我看,并指着我的毛领子说:“老师,你也有小‘尾巴’。”

哦,真的,我也有“尾巴”!不等我再说话,他们迫不及待地又转身玩起了抢“尾巴”的游戏,那条长长的尾巴在阳光下跳跃,一群人围追堵截,开心地叫着、笑着,他们的笑脸比阳光还要灿烂。

在孩子们的眼里,一切都是新奇的,充满趣味的;在孩子们的手里,一切都是富有创意的。我的眼光紧紧追随着他们,脚步也不由得跟了上去……