

12月8日至10日,2017丝路中国·洛阳首届非物质文化遗产博览会在洛阳会展中心举行。射艺展的表演人员身着中国传统服饰,左手持弓,右手拉弦,迅速松开右手手指,嗖的一声,长箭射中10米外的靶心,赢得掌声一片。

爱它的年轻人挺多 古老射艺

■建安之约 非遗新生代

1 入选“非遗”名录

今年,射艺入选西工区非物质文化遗产名录,洛阳传统射箭协会会长彭跃宏是传承人。

礼、乐、射、御、书、数即为古代“六艺”,射艺是“六艺”之一,指中国传统的射箭运动,历史悠久。

“说起射艺,很多人会想到它是杀敌卫国的技术,其实它还是一种修身养性的运动。”彭跃宏说。

不同于奥运会比赛用的弓箭,彭跃宏用的是中国传统弓箭,没有瞄准器、搭箭点等现代装备,更符合国人对弓箭的印象。

2 苦练才能射好箭

彭跃宏今年43岁。2006年,他开始学习射箭。

“射箭不像打球,练几天就会了。当你开始持弓,就会知道,别说射中靶心,连射中靶子都很难。”他说。

传统弓箭的使用难度很大,“射箭者必须练到与弓箭融为一体,才能驾驭它”。初学时,弓箭“不听话”,拉不开弓、射不出箭的情况很普遍。

虽然彭跃宏悟性高,但他学了两个月,才能射中30米外的靶子,练得两只手上满是茧子和伤口。

“我国练习射艺的人不多。”

2009年,洛阳射艺爱好者才聚在一起比赛。”他说,不过这些年射艺比赛越来越多。

2015年,彭跃宏转变对射艺的态度,不再把它当成竞技项目,而是注重它的传承。

□记者 何奕儒 文图

3 为古老射艺注入活力

作为“非遗”项目传承人,彭跃宏感到肩上的担子很重。他的儿子从9岁开始学射艺,他不愁没有传承人,但他有更远大的设想:“‘非遗’项目的传承不能只靠个人,让更多人学习射艺,才能让它经久不衰。”

2014年,他组建洛阳传统射箭协会,去年,该协会在周公庙举行射艺表演,圈粉无数。

今年,彭跃宏又在洛阳理工学院举办射艺讲座,“寻找更多年轻的射艺爱好者,他们都是射艺的传承人”。

讲座引起巨大反响,当他拿出弓箭时,上百名学生围过来,好奇地看着弓箭。彭跃宏决定,义务教学生们射箭。

“在我们看来,射艺虽然古老,但魅力十足。”

大二学生王冲冲说,他为射艺着迷,“学射箭不足一年,我买了射箭穿的传统服饰,还买了两张弓”。

“年轻人很给力,很快就学会了射箭。”彭跃宏说,眼下,学射箭的年轻人越来越多,大家在寻找快乐之时,也为古老的射艺注入青春活力,他说:“射艺前景大好。”

洛阳理工学院的学生在表演射艺



图说
我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

和气致祥



舞阳王文浩作

中宣部宣教局 人民日报 漫画增刊
中国网络电视台

图说
我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

不畏艰难 奔梦路上



蔚县孙清明剪纸

中宣部宣教局 人民日报 漫画增刊
中国网络电视台