

记录2017 他们心中有数

编者按

时光如沙,在每个人的指缝间匆匆流过,不经意间,2017年已慢慢流进时间的沙滩,成了再也回不去的过往。

2017年,每个人都会有自己的记录,有欢乐,有悲伤;有精彩,有落寞;有成功,有失败……而在我们身边,有这样一群人,他们这一年留下的数字,让人感动,让人赞叹。

2017年,他们为环卫工人、进城务工人员等有需要的人群送出38218个馒头;他自驾看了14252公里的美景;他上、下雨污水井12000米,超过一座珠穆朗玛峰的高度;他学会了7300个英语单词;她迎接了658个宝宝;他见证了171场婚礼;他献血21次;她和团队培育出的7个牡丹新品种得到认证;他修复了1件珍贵文物……

生活的乐趣取决于生活的本身。回望,是为了纪念,为了感动,为了2018更好地前行。

梦在远方,路在脚下!2018,让生活更精彩,让每一个人的记录亮起来!

1 件珍贵文物

“一”心“一”意,让历史在手中复活

□记者 潘立阁 文/图

姓名:郭海龙

年龄:30岁

早上8点半,郭海龙像往常一样走进办公室,穿上工作服,戴上手套、口罩,俨然一副要上手术台的架势。“我的工作确实是做手术,只不过对象不是病人,而是埋在地下数千年的文物。”他说。

郭海龙是市文物考古研究院保护修复中心的一名文物修复师,专攻青铜器修复。2017年,他只专心做了一件事——修复一个东周时期的青铜罍(léi)。

郭海龙小心翼翼地从业务的架子上将刚刚修复好的青铜罍取下,这件有着2000多年历史的文物就呈现在记者眼前。“高30厘米,腹径38厘米,小口、广肩、深腹,是东周时期的器物。”郭海龙颇为自豪地介绍着,仿佛这件青铜罍是自己的孩子一般。

罍是古代的大型盛酒器和礼器,

流行于商晚期至春秋中期。郭海龙修复的这件青铜罍上面有着繁复的花纹,再配上厚重古朴的造型,显得十分凝重大方。“刚出土时它可不是这个样子的。”郭海龙拿出手机找到之前的照片,照片显示当时这件青铜罍四分五裂,还有不少残缺。

是怎样的妙手让这件珍贵文物焕发了生机?郭海龙说,这看上去很神奇,实际上下的都是“笨功夫”。先细细清理杂质,再将变形的地方校正,然后按照花纹补上残缺,之后进行拼接,最后再打磨、上色。“它体积不大,但这几道工序一一做下来,几个月的时间就过去了。”郭海龙说。

办公室里很安静,放好修复好的青铜罍,郭海龙又开始一件青铜尊的修复工作,阳光打在铜尊上,闪烁着神秘的光芒。

新年愿望:专心把文物修复好,让这些沉睡的宝藏焕发生机,让更多人通过文物了解洛阳灿烂的历史文化。



郭海龙和他修复的文物

7 个获认证牡丹新品种

为牡丹“牵红线”、孕育后代,是她坚持做的事儿

□记者 李雨璐 通讯员 王聪慧 文/图

姓名:刘改秀

年龄:49岁

干练的短发,一件白大褂不离身,脚上的旅游鞋上总带着泥土,一年到头在牡丹地里打转……说起国家牡丹园副主任、高级农艺师刘改秀,熟悉她的人,脑海中一定会浮现出这样的形象。

人们常说,“择一业,终一生”。对于刘改秀来说,为牡丹“牵红线”,为它们孕育后代,就是她想坚持做的事儿。

2017年,是刘改秀为牡丹“牵红线”的第20个年头。

20年间,园区内的新品种牡丹从孤零零的几株,扩繁(增加某一新品种牡丹的数量)至12亩多近40000株。

20年间,每年春季,在园区的牡丹地里,都能见到刘改秀和同事忙碌的身影。

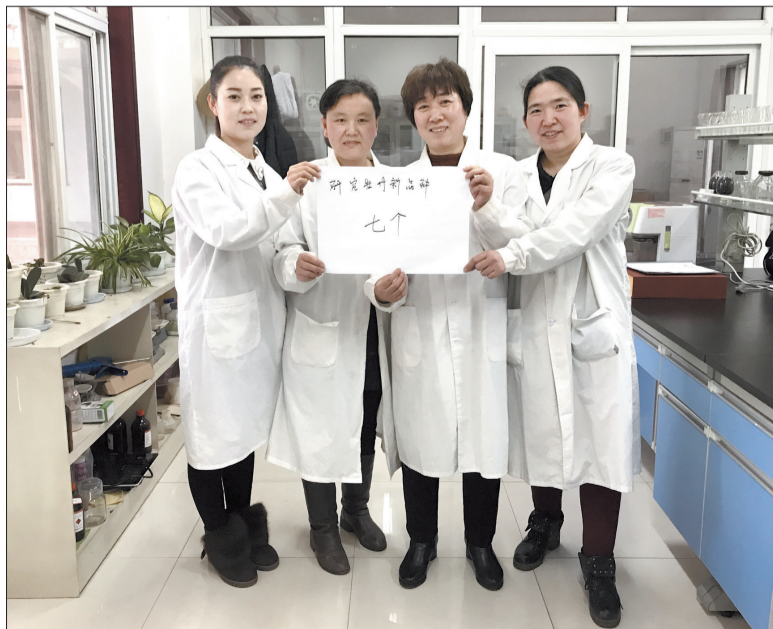
一手轻轻地捏着“母本”牡丹的花茎,一手拿着小毛笔将“父本”牡丹的花粉,轻轻刷在“母本”牡丹的柱头上……这是在为选定好的牡丹,进行人工杂交授粉。

刘改秀说,杂交授粉是牡丹新品种研究的关键,也是一年中她和同事最为重视的一项工作。

2017年,他们的重点工作又多了一项——为新品种扩繁。

因为在这一年,她和团队培育出的11个牡丹新品种,通过了中国花卉协会牡丹芍药分会初审。其中,有7个牡丹新品种还获得了牡丹新品种登记证,得到认证。

新年愿望:期待新品种扩繁成功,开出美丽花海,让八方游客一睹洛阳牡丹新品种的“美颜”。



刘改秀(右二)和团队人员