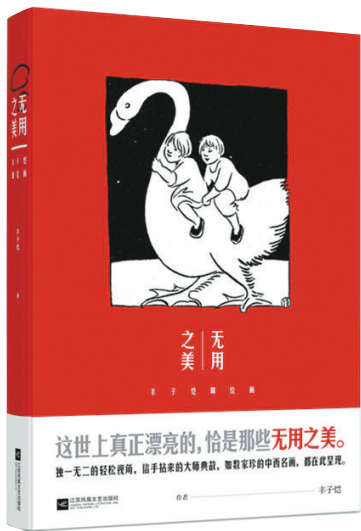


独家连载

真正的美是无用的 **超薄悦读**



试读 绘画之用

英国的大诗人拜伦的葬礼在伦敦举行的时候,伦敦街上的商人们望见了这出丧的威严,惊叹之余,私下问:“诗人到底是做什么生意的人?”

从前,日本有一个名画家,画一幅立轴,定价60元,只是疏朗朗地画了三粒豆。有一个商人看见了,惊叹道:“一粒豆值20元?!”

这大概是笑话吧。诗人不是做生意的人,画中的豆与粮店内的豆不同,这是谁也不会弄错的,不致于发那种愚问吧。不过,“诗到底有什么用”“画到底有什么用”也许是一般人心中常有的疑问。

在展览会上,如果有人问我:“绘画到底有什么用?”我准备答复他:“绘画是无用的。”“无用的东西画家何苦画?展览会何苦开?”“纯正的绘画一定是无用的,有用的不是纯正的绘画。无用便是大用,容我告诉你这个道理。”

纪念厅里有总理的遗像,展览会上也有人物画。前者是保留孙中山先生的遗容,以供后人瞻仰的,后者并无这种目的,且不必标注是何人。博物馆挂图中有梅花图,吴昌硕的立幅中也有梅花图。前者是对学生说明梅花有几个瓣、几个雄蕊与雌蕊的;吴昌硕并不是生物教师。地理教科书中有西湖的风景图,油画中也有西湖的风景图。前者是表明西湖的实景,使没有到过杭州的人可以窥见西湖风景的一斑的;后者并不是西湖的照片。墙上的广告画中有香烟罐、啤酒瓶,展览会上的静物画中也有香烟罐、啤酒瓶。前者的目的是要诱人去买,后者并不想为香烟公司及酿造厂打开销路。大厦前的立幅,试问有什么实用性?诸君手中的扇子上画了花,难道会多带来一点儿凉风?展览会上的作品,都是这类的无目的的、无用的绘画——无用的绘画,才是真正的美术的绘画。

作者:丰子恺  
出版社:江苏凤凰文艺出版社

一代文艺大师丰子恺,对中西方绘画深有研究,并一直在绘画教育上贡献颇丰。本书将其“漫谈绘画”的文章集结,以飨读者。

丰子恺先生站在中西方文化之间,以散文家的文笔、艺术家的眼光,不失偏颇又富有情怀地讲述中西方美术的发端、演变、绘画技巧和艺术风格,并佐以实例分析。他行文洗练、见解独到、深入浅出,为我们展现了一个真正美丽的艺术世界。

《公寓》

作者:S.L.格雷(英)  
出版社:湖南文艺出版社

就在我摇摇晃晃到厨房准备再来一瓶的时候,我意识到自己有些醉了。双腿发软不听使唤,身体开始发热,意识渐渐模糊——我正处在绝妙的微醺状态。

卡拉爆发出她那标志性的大

笑,那笑声足以把鬼魂吓到墙角。在卡拉的狂笑声中,我听到斯蒂芬也在屋子的某个地方轻柔地、迟疑地笑着。那件事发生后,我已经有好几个星期没有听到她笑了。

《当呼吸化为空气》

作者:保罗·卡拉尼什  
出版社:浙江文艺出版社

人一旦遭遇顽疾,最需要小心的是价值观的不断变化。你努力思考自己到底看重什么,答案也会接踵而至。感觉就像信用卡被人拿走了,不得不学会讨价还价。你可能本来已经下定决心,要把自己宝贵

的时间投入神经外科的工作中,但两个月以后,你的想法又会有所改变。再过两个月,你可能就想去吹吹萨克斯。死亡也许只是一生一次的短暂事件,但与绝症共存则是个长期的过程。

《我的二胎时代》

作者:董思阳  
出版社:花山文艺出版社



巴厘岛上的婚礼

2010年5月25日,我们在美国注册结婚。又经过半年的准备,2011年2月1日我们在印度尼西亚巴厘岛举行了隆重的婚礼。

巴厘岛沙滩温暖,阳光明媚,海水湛蓝,是世界著名的旅游海岛,也是所有女生幻想的最美的结婚圣地。更重要的是,公婆是巴厘岛华侨,尽管现在已经定居广东,但他们在巴厘岛仍有300多名亲戚,所以,在巴厘岛举办一场终生难忘的婚礼,无疑非常有纪念意义。

我们所选定的酒店,是巴厘岛上颇负盛名的国际酒店。我们最终选择在私人海滩上的教堂举办这场婚礼。

婚礼开始时,激动、紧张、兴奋的情绪始终萦绕在我的心头。

教堂在海域中央,比海平面高出了两米。值得一提的是,整个教堂上镶嵌着巨大而透明的落地玻璃,屋外美景映入教堂,简直美若仙境。

按照礼仪,先生应该先行到教堂等我,然后我母亲牵着我的手,穿过连接酒店和教堂的大道,和先生会合举行婚礼祷告,我们一起走进教堂,举行盛大婚礼。

酒店里,我和先生在司仪的指导下换好了婚服。先生整理了一下笔挺的燕尾服,正要跨步离开,看到我有些紧张的样子,微微笑了一下,回过头安慰我:“阳阳,别紧张,我在那边等你。”

我忍不住紧紧抓住了他的手,他反过来牢牢扣着我的手心。我感到他的大手坚定而有力,心也安定了许多。

母亲陪着我缓缓地走在通往教堂的路上,大海不时将蔚蓝的柔波托起,又缓缓放下。我和母亲一步一个脚印地走着。慢慢地,我的眼泪不由自主地流淌了下来——母亲养育了我二十五载,今天,她的女儿要离开她了。难舍的母爱,我对母亲深深的依恋,就像这蔚蓝的海水,深厚绵长,无边无际。父亲母亲,谢谢你们,是你们给予了我无尽的爱,让我在生命之花怒放的季节,勇敢地走向爱,决定与一个爱我的人携手走过这一生。

远远地,我看见先生挺拔的身姿,他立在教堂的廊柱下。

那是令人心动向往的神圣之地,

那个人是我即将托付终身的另一半!

我踮着脚走在通往婚姻殿堂的幸福之路上,就像走在水上,走向天海一线。刹那间,我觉得自己似乎与大海、教堂、先生、家人融为一体了。

终于,母亲把我的手放到了先生的手心,先生向母亲鞠躬致谢。之后,我挽着先生的臂膀,缓缓走向神父,祷告开始了。

神父站在教堂的中央,为我们祷告,见证我们神圣的婚礼。

神父以上帝的名义为我们祷告完毕后,我们互戴婚戒。先生温柔地看着我,毫无预兆地开口告白:“遇到你,我才知道,我是这么幸运!当我感到迷茫的时候,你像上天派来的插着金色翅膀的小天使,给我带来无限的希望跟光明。你的美丽、智慧,使我对你一见钟情;你的正直、善良令我感动;你的温柔、调皮,使我的生活充满了快乐;你的鼓励和支持是我工作的最大动力!”

他顿了顿,继续深情地望着我说:“2008年邂逅,2009年风水师的预言,我相信这些都不是偶然,这些都是我们前世修得的缘分。在未来的日子里,我会将我的爱变成每天对你的关怀、宽容与支持,让我们永远记住这一天——”

他的声调降下去,声音越发深沉而有力,似乎是一字一顿地说了出来:“让我们记住这一天的誓言:相濡以沫,相爱到老。好吗?”

我被这真诚的表白感动得说不出话来,只能满眼含泪坚定而有力地吐出一个字:“好!”

过了许久,我定了定神,郑重地对先生说:“我想在今天这个场合,任何华丽的语言都无法证明我对你的爱。”我深深地吸了一口气,看着先生继续说,“我只想跟你说,我愿意和你永结同心,白头到老!”不可遏抑的幸福泪水终于夺眶而出,先生紧紧地将我搂抱在怀里。

从教堂里出来,家人和秀美的土著女子们组成的伴娘团立刻簇拥过来,一边欢笑着一边往我们身上撒花。很快,我洁白的婚纱上就开满了五颜六色的鲜花。

我相信,在那漫天飞舞的鲜花中,我们的笑容是最幸福的。

书海撷英