

娜说河洛

# 司马懿是诸葛亮的粉丝吗

□记者 张丽娜

网剧《大军师司马懿之虎啸龙吟》颠覆传统,引发热议。

吴秀波扮演的司马懿,俨然是诸葛亮的超级粉丝。魏、蜀交战,司马懿搬个马扎坐在阵前,遥望对手诸葛亮,一脸痴笑:哎呀,我偶像摇着羽扇的样子超凡脱俗,我好想要一把扇子!

这跟《三国演义》里写的不一样啊!司马懿不是和诸葛亮水火不容吗?是编剧胡编乱造,还是事出有因?我们掰碎历史,认真谈谈。

《大军师司马懿之虎啸龙吟》海报

(资料图片)



## 1 人人都爱诸葛亮

司马懿比诸葛亮大两岁。因其有“鹰视狼顾”之相,曹魏当权者总怀疑他要谋反,用他却也防着他。好在司马懿命长,熬死了曹操、曹丕、曹叡三位上司,在魏都洛阳发动“高平陵事变”,登上了权力的巅峰。

诸葛亮是刘备三顾茅庐请出山的。他出任蜀汉丞相,总领军政大事,堪称“无冕之王”。

这两个人都是国之栋梁,可司马懿的人气总比诸葛亮差一大截。诸葛亮人人爱,被当成神一般的存在;司马懿人人骂,被当成乱臣贼子。

为啥?

## 2 诸葛亮和司马懿,谁更强

第一局,拼智商、情商。司马懿和诸葛亮都是胸有大略的牛人。司马懿换了几任主子还活着,他的智商、情商不是一般高。诸葛亮神机妙算,万众敬仰,智商、情商更不用提。

第二局,拼动手能力。诸葛亮发明了木牛流马、孔明灯,并改造了诸葛连弩。司马懿在这方面似乎是空白。

第三局,拼文学素养。诸葛亮有名篇《出师表》传世,司马懿啥文学作品也没留下。

第四局,论艺术修养。诸葛亮是个全才,懂书法,擅绘画,还会抚琴、吟唱。司马懿则没啥可说道的。

第五局,比颜值。史载,诸葛亮“身长八尺,容貌甚伟”,英俊非凡;司马懿“鹰视狼顾”,让人一看就觉得不舒服。

这两人放一块儿让姑娘们选,聪明人都会选诸葛亮啊!

## 3 他孙子都崇拜诸葛亮

司马懿和诸葛亮是对手,他有没有可能仰慕诸葛亮呢?

诸葛亮跟司马懿正面交战有两回:

公元231年,诸葛亮率蜀军北伐。魏军统帅司马懿料定蜀军粮草不够,拒不出战,熬退了蜀军。

公元234年,诸葛亮再度北伐。司马懿故技重演,任蜀军挑衅,就是不出头。这种乌龟打法搞得诸葛亮很恼火,他派人送给司马懿一套女装,嘲笑司马懿胆小,不配当统帅。魏军将士要求出战,司马懿写了封“请战书”送往洛阳,然后拿着上司曹叡的批文,两手一摊,假装为难:“陛下不准出兵,我也无能为力。”

可怜诸葛亮鞠躬尽瘁,却碰上此等狡猾对手,壮志难酬,病逝于五丈原。

司马懿到撤兵后的蜀营参观,见一切井然有序,由衷佩服:“诸葛亮真乃天下奇才也!”《大军师司马懿之虎啸龙吟》由此演绎司马懿崇拜诸葛亮,倒也不算牵强。

司马懿这样的强人,要碰到旗鼓相当的对手不容易。遇上了,惺惺相惜,也不是没有可能。

别说司马懿了,就连司马懿的孙子——晋武帝司马炎,都是诸葛亮的崇拜者。司马炎在洛阳称帝后,想起诸葛亮,无限神往:“要是这个神人能来帮我,我还用这么操劳吗?”

也怪司马懿的儿孙推翻曹魏政权,自个儿当了皇帝,坐实了司马家篡权夺位的罪名,连累司马懿也成了乱臣贼子。

看人家诸葛亮,“鞠躬尽瘁,死而后已”,人格魅力迷死人。后人编排司马懿给诸葛亮当粉丝,也不算埋汰他。

## 中国少年先锋队事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级中心(中国舞)考级在洛举行 演出就是考试 大家齐声叫好

□穆易

2017年12月30日,由洛阳舞飞扬精品舞蹈学校承办的中国少年先锋队事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级中心(中国舞)考级在洛举行,500余名4岁至14岁的考生参加了此次考级。

中国少年先锋队事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级中心(中国舞)考级,以《中国舞少年儿童考级教程》为依托,全套教程由4个段落14个级别组成,适用于3岁至18岁者。初段为金玉段(启蒙级、

1级至3级)、中段为总角段(4级至7级)、豆蔻段(8级至10级)、志学段(11级至13级)。其中,志学段接近职业水平,是针对参加艺考的特长生专门打造的速成辅导内容。本次舞蹈考级以金玉段、总角段、豆蔻段为主。

本次考级是我市少儿舞蹈专业第一次以会演的形式进行,引起了舞蹈界的广泛关注。考生在公开场合面向观众、家长、考官进行专业表演,考生对专业考级的积极性更高,考官现场打分,考级成绩更加公开、透明,家长也能对考生的专业水平

有更直观的感受。

承办本次考级活动的洛阳舞飞扬精品舞蹈学校,是在市教育局注册备案的专业舞蹈培训学校。学校自创办以来,秉承发扬中国传统舞蹈文化理念,以“跳好中国舞,做好中国人”为主旨,专注中国舞教学,立足河洛文化,吸纳丝路舞蹈精华,引进“中华乐舞”“敦煌舞”等具有传统文化内涵的舞蹈教学体系,坚持对学生进行专业中国舞教育,在洛阳市、河南地区乃至全国传统舞蹈教学系统中引起了广泛关注。



本文图片均为考级现场场景  
(由洛阳舞飞扬精品舞蹈学校提供)