

李亚调研“市民之家”建设时强调

坚持以人民为中心的发展思想 打造便民窗口服务平台改革前哨

□记者 李东慧

本报讯 “市民之家”建设是市委、市政府着力实施的一项重点民生实事,计划今年3月底正式投用。昨日上午,市委书记李亚带领市直有关部门负责同志,到建设中的“市民之家”调研,强调要坚持以人民为中心的发展思想,打造高水平的便民窗口、服务平台、改革前哨,真正让“市民之家”名副其实。

“市民之家”项目位于开元湖西侧,总建筑面积约4.4万平方米,按照“一站式服务”标准建设,未来进驻单位将达到94个,业务办理窗口294个,全部实现“一窗受理、一网通办”,同时还配套建设自助填报区、母婴室、社会餐厅等人性化服务设施。

李亚十分关注“市民之家”的便民细节。“操作台高度是多少?”“群众座椅怎么考虑?”李亚一走进服务大厅,首先来到业务办理区了解行政审批流

程,详细询问窗口设置情况。在母婴室和公厕等公共服务区域,他要求有关部门坚持以人为本,科学测算厕位需求数量,增设母婴保护设施等细节,满足不同人群需求;在地下停车场,他叮嘱工作人员要运用大数据技术,在醒目位置提示车位数量和位置,要统筹考虑汽车和自行车、电动车停车需求;在社会餐厅,他指出要坚持便民利民优先,合理设计饭菜种类,着力为市民营造“家”的感觉。

调研期间,李亚对“市民之家”项目去年以来的建设成效给予肯定。他强调,习近平总书记指出,“时代是出卷人,我们是答卷人,人民是阅卷人”。对“市民之家”的建设成效,广大市民是最终评判者。要按照“群众有所呼,政府有所应,群众有所需,政府有所为”的理念,以群众满意、群众认可为标准,努力把“市民之家”打造成高水平的便民窗口、服务平台、改革前哨。要坚持一切工作以服务群众为出

发点,围绕群众所思所想所虑所盼所急,完善提升线路设计、指示标牌、公厕数量等服务细节。要按照“应进必进”原则,所有涉及群众诉求、政府服务的事项全部进驻,让群众实现走进一个门、办结一揽子事。要深化政府“放管服”改革,一站受理、联审联批,确保放到位、管得住、服务用真情。要大力推进电子政务,依托“互联网+”、数字化技术优化服务,带动作风转变、效能提升。

李亚强调,要围绕确保3月底正式投用,倒排工期、强化管理、提升标准。要做好周边交通引导和指示标牌设置,守好消防、质量等安全底线。要加强进驻工作人员教育管理,及早制定服务窗口积分、奖惩等制度措施,强化对落实中央八项规定精神及反对形式主义、官僚主义情况的监督检查,督促各窗口提升服务水平,真正让“市民之家”名副其实。

市领导吴孟泽、王敬林参加调研。

我市三个产品获评 省装备制造业 十大标志性高端装备 巨型风电叶片 有30层楼高

□记者 李砾瑾

竖立起来相当于30层楼高的风电叶片;具有远程遥控灭火、图像采集上传等功能的特种消防机器人——昨日,《洛阳晚报》记者从市工信委了解到,上述高端装备近日入选了2017年度河南省装备制造业十大标志性高端装备。在这些由省工信委评选出的高端装备中,我市共有三家企业的装备入选。

83.6米长,竖立起来相当于约30层楼的高度,这款超大型海上风电叶片由洛阳双瑞风电叶片有限公司研发,突破了世界公认的多项技术难题。它不仅创造了我国风电叶片新的长度纪录,还拿下了5兆瓦单功率叶片长度的“世界之最”,其叶片主承力所用的大梁也是世界上最长的真空灌注碳纤维大梁,并且具有完全技术知识产权,是我国风电技术领域的又一重大突破。

此外,入选此次十大标志性高端装备的,还有来自我市河南柴油机重工有限责任公司的船用主机,洛阳中重自动化工程有限责任公司研发的特种消防机器人。这款特种消防机器人拥有强大的运动控制功能和机动能力,具有远程遥控灭火、图像采集上传等功能,可代替人员进入有毒、缺氧、浓烟危险灾害事故现场进行探测、搜救、灭火等。

相关链接

我市再添两家国家级 专业化众创空间

□记者 李砾瑾 通讯员 任姣姣

昨日,《洛阳晚报》记者从市科技局了解到,近日科技部公布2017年度国家专业化众创空间示范名单,我市申报的兽用生物制品专业化众创空间、智能制造专业化众创空间位列其中,目前我市国家专业化众创空间增至3家,总体数量占全省的3/4。

兽用生物制品专业化众创空间依托普莱柯生物工程股份有限公司组建,是我市目前生物医药产业企业最为集聚的专业园区;智能制造专业化众创空间依托清华大学洛阳先进制造产业研发基地组建,该基地是清华大学在中原地区设立的唯一一家外派研究院。

河南省文化代表团参加名古屋中国春节祭,其间还举行了“洛阳对话”中日文化论坛 传播“陶瓷之源”文化,洛阳三彩受热捧

□记者 潘立阁

《洛阳晚报》记者昨日获悉,1月6日,第十二届名古屋中国春节祭活动在日本名古屋市举行,由少林武僧团、河南省歌舞团等组成的河南省文化代表团参加了此次活动,进行文化展演交流。我市的郭爱和、谢丽萍两名艺术家受邀参加。

名古屋中国春节祭始于2007年,经过多年的发展,已经成为由中国驻名古屋总领事馆与日本中部地区华人华侨团体联合打造的中国文化品牌,是中国文化在海外宣传的一个重要阵地。

此次中国春节祭期间,由文化部、中国驻名古屋总领事馆主导,河南省文化厅、河南文化联谊会、日中CG文化交流协会、洛阳三彩艺术博物馆等主办的“洛阳对话”中日文化论坛在名古屋举行。

论坛现场,中国驻名古屋总领事邓伟作《“一带一路”与中日文化》主题演讲,介绍了日本是古丝绸之路及海上丝绸之路的重要组成部分。日本京都学者大岛景兹则阐述洛阳和京都的前世与今生,介绍了京都有相当一部分是参照隋唐洛阳城建造的,并且希望洛阳与京都建立友好城市。河南省文化厅副厅长康洁以《天中河南》为主题,介绍了河南作为中华文明之源的历史脉络。参加论坛的还有中国驻名古屋总领事馆副领事孙华阳,河南省文化厅外联处副处长汪洋、非遗处副处长于洁,第十二届名古屋中国春节



日本爱知县知事大村秀章(中)、中国驻名古屋总领事邓伟(左)观赏郭爱和三彩作品(洛阳三彩艺术博物馆供图)

祭委员长郑兴,第九届、第十届名古屋中国春节祭委员长聂二中等50余人。论坛由文化部优秀专家、中国陶瓷艺术大师、洛阳三彩艺术博物馆馆长郭爱和做学术主持。

郭爱和作了《艺都洛阳 陶瓷之源》主题演讲,提出三彩是中国最早的陶瓷,河南是中国“陶瓷之源”的学术

相关链接

少林武僧团和河南省歌舞团的表演关注度最高

□据 新华社

第十二届“名古屋中国春节祭”6日在日本名古屋市盛大开幕,吸引数万游人到场参观,共同感受喜庆洋溢的节日气氛。

观点,受到参会人员的关注。通过交流,大家都期望“洛阳对话”中日文化论坛能持续下去,成为两国文化交流的一个重要平台。

此外,6日至8日郭爱和三彩艺术展在名古屋市举行,展览受到当地市民及华人华侨的关注。洛阳龙门画院院长谢丽萍的牡丹国画也大受欢迎。

当天,名古屋市的久屋广场上张灯结彩,人头攒动。来自中日两国的艺术团体在广场舞台献上异彩纷呈的文艺演出。其中,最令人瞩目的要数来自中国的少林武僧团和河南省歌舞团的表演,大量游人驻足观看。