

编者按

1月15日,《河南日报》头版重要位置刊发文章《洛阳在隋唐大运河的历史地位与现实影响》。文章指出,隋唐大运河以洛阳为中心;隋唐大运河开凿之后,促进了洛阳经济文化的飞速发展,大大提升了洛阳在统一大帝国的影响力;隋唐大运河的开通,使洛阳一跃而为当时世界上重要的都市,在此后的很长一段时间,是全国政治、经济和文化的中心,也是海上丝绸之路、陆上丝绸之路、大运河、万里茶道交汇的重要节点城市;大运河之于洛阳不仅在古代,就是在21世纪的今天,仍然有着巨大的现实意义。

深化大运河文化遗产研究,积极推进大运河文化带建设,打造“千年运河”文化品牌,是河南省、洛阳市实施中华优秀传统文化传承发展工程的重要内容。本报今日全文转发该文,敬请关注。

洛阳在隋唐大运河的历史地位与现实影响

洛阳师范学院大运河研究中心

隋唐大运河以洛阳为中心,北到北京,南到杭州,全长近5000公里。隋唐大运河的开通加强了河洛地区与东南沿海、京津冀地区的联系,成了一条沟通南北的大动脉,一条流动的经济长廊和文化长廊,是华夏文明不朽的丰碑。

一、因洛而开,奠定洛阳运河中心地位

为了顺应隋朝统一之后的新形势,促进以洛阳为中心的全国经济文化的交流,隋炀帝上台伊始,就诏令全国开凿了以洛阳为中心,贯通南北的大运河。大业元年(605年)“发河南诸郡男女百余万,开通济渠,自西苑引谷、洛水达于河,自板渚引河通于淮。”(《隋书·炀帝纪》)此后,邗沟、永济渠与江南河也相继开凿。大业六年(610年),以洛阳为中心的隋唐大运河正式形成。

隋唐大运河开凿之后,促进了洛阳经济文化的飞速发展,大大提升了洛阳在统一大帝国的影响力。大运河带动了沿线城市经济和商业的发展,促进了运河沿岸区域经济和文化的繁荣。因为运河,洛阳成为一个商船云集的大都市。大运河在沟通物质交换的同时,

大大削去了地域文化的不平衡,促进了河洛文化的传播和多民族文化的融合。隋唐大运河以洛阳为中心,沟通了海河、黄河、长江、淮河、钱塘江五大水系,促进了多民族文化在河洛地区的融合汇聚,客观上推动了河洛文化的发展;同时,作为主流和官方文化,河洛文化也播迁到这些地区,极大地提升了当地的文化品质。

虽然自宋代以后,随着政治文化中心的东移,以洛阳为中心的大运河渐渐淡化了其经济意义,但洛阳的战略位置依然重要。北宋以洛阳为西京,设置诸多官职,地位堪比汴梁,一定程度上甚至高于汴梁。可以说,从宋代以后,洛阳的文化地位便远高于其政治军事地位,仍旧是中国具有一定影响力的文化中心。

二、因丝而兴,确立洛阳东方丝路起点

“昔三代之居,皆在河洛之间。”(《史记·封禅书》)早在夏商周时期,以洛阳为中心的河洛地区就是中华文明的起源地。隋唐大运河的开通,使洛阳一跃而为当时世界上重要的都市,在此后的很长一段时间,是全国政治、经济和文化的中心,也是海上丝绸之路、陆上丝绸之路、大运河、万里茶道交汇的重要节点城市。

隋唐时期,物质文化的对外交流十分频繁,许多遣隋使、遣唐使经大运河到达洛阳;从西域运来的玉器、马匹、玻璃制品等,从洛阳源源不断地流向东南腹地与东北边塞,甚至远至日本、高丽、南洋等地;从东方转运而来的绸缎绢帛等,又从洛阳贩往西域。洛阳因此而成为

一个世界性的商品集散地。

联合国教科文组织《保护世界文化和自然遗产公约》中指出:“它(大运河文化)代表了人类的迁徙和流动,代表了多维度的商品、思想、知识和价值的互惠和持续不断的交流,并代表了因此产生的文化在时间和空间上的交流与相互滋养。”正是由于隋唐大运河的开通,中华文化与外部世界展开了多方位、多层次的广泛交流,由原来单一的丝绸之路到运河贸易,以洛阳为中心的汉唐文化圈到唐朝时期正式形成。作为隋唐大运河中心城市的洛阳,成了沟通中亚和欧洲的桥梁与枢纽,成为东方丝路起点。

三、因河而盛,铸就洛阳千年历史名城

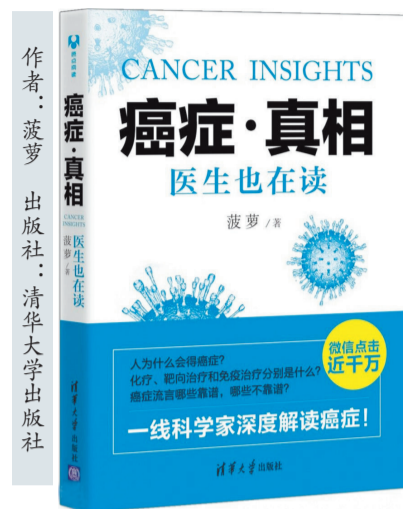
洛阳是千年古都,先后有13个朝代在此定都,时间超过1500年,文化底蕴极其深厚。也正因为如此,洛阳是国务院首批公布的历史文化名城和著名古都。隋唐洛阳城的城市文明、城市规划和文化影响力在当时的世界上可谓首屈一指。2014年,定鼎门遗址列入丝绸之路世界文化遗产名录,回洛仓及含嘉仓遗址正式列入中国大运河世界文化遗产名录,洛阳成为全国唯一双申遗成功的城市。

大运河之于洛阳不仅在古代,就是在21世纪的今天,仍然有着巨大的现实意义。没有东都洛阳的桥梁和枢纽地位,隋唐大运河就没了核心,没了灵魂,也就无法起到沟通南北的作用;没有大运河,东都洛阳,乃至全国的经济和文化就会黯然失色,隋唐大运河

不仅为洛阳增光添彩,更是全国经济文化的大动脉。

大运河洛阳段所承载的厚重历史文化是中华文明的重要组成部分,保护大运河遗产、规划建设隋唐洛阳城国家历史文化公园,是贯彻落实党的十九大精神和贯彻落实习近平总书记关于大运河遗产保护建设重要指示精神的具体行动,是落实省委、省政府重大部署的现实要求,是坚定文化自信、传承中华文脉的历史担当和厚植文化优势、打造国际文化旅游名城的重要抓手。洛阳已经把建设国际文化旅游名城作为“十三五”发展的重大专项,把隋唐洛阳城和大运河遗产保护利用工程列为重点项目,全力推进实施,为国家大遗址保护、让中原更加出彩作出更大贡献。

独家连载



癌症·真相 医生也在读

癌症为何如此难治

癌症为何那么难治?在我看来有三个主要原因。

第一个原因是癌症属于“内源性疾病”,癌细胞来自患者自身,是患者身体的一部分。对待“外源性疾病”,比如细菌感染,我们有抗生素。抗生素为何好用?因为它只对细菌有毒性,而对人体细胞没有作用,抗生素可以让所有细菌死光光,而患者毫发无损。

要搞定癌症就没那么简单了。癌细胞虽然是变坏了的人体细胞,但仍然是人体细胞,所以要搞定它们,注定“杀敌一千,自损八百”。传统化疗药物能够杀死快速生长的细胞,对癌细胞当然很有用,但是很可惜,我们身体中有很多健康细胞也在快速生长,比如头皮下的毛囊细胞。化疗药物在杀死癌细胞的同时,也杀死了毛囊细胞,这就是为什么化疗的患者头发大都会掉光。

负责造血和维持免疫系统的造血干细胞也会被杀死,所以,化疗患者的免疫系统会非常弱,极易感染。消化道上皮细胞也会被杀死,于是患者严重拉肚子、没有食欲等。正因为这些严重副作用,化疗药物不能大量使用,浓度必须严格控制,而且不能持续使用,必须一个疗程一个疗程来。

第二个原因是癌症不是单一性疾病,而是几千几万种疾病的组合。

世界上没有完全相同的两片树叶,世界上也没有两种完全相同的癌症。比如肺癌,在中国和美国都是癌症第一杀手。中国现在每年新增近60万肺癌患者,美国也有16万。

按照病理学分类,肺癌可分为小细胞肺癌和非小细胞肺癌。

那是不是肺癌就这两种呢?不是的。我们知道,癌症是由基因突变造成的,一项系统性基因测序研究表明,肺癌患者平均每人突变数目接近5000个!每个人突变的组合都不同,每个患者的基因组都是特异的。中国这近60万肺癌患者,其实更像60万种不同的疾病。

当然,这不是说我们需要60万种不同的治疗肺癌的药。这几个突变里面,绝大多数对癌细胞生长不起作用,只有几个突变是关键,只要抓住这几个关键基因,我们就有可能研发出比较有效的药物。

第三个原因是癌症可以很快产生抗药性。这点是让大家头疼的地方。

生物进化是一把双刃剑。自然赐予我们这种能力,让我们适应不同的环境,但是癌细胞不仅保留了基本进化能力,而且更强,针对我们给它的药物,癌细胞不断变化,想方设法躲避药物而存活下来。