

瓷上牡丹 香飘世界

访洛阳牡丹瓷创始人李学武



李学武

□记者 黄晓明 杨凤轩
实习生 李紫燕

厚重的河洛文化孕育出富丽秀雅的牡丹花，当牡丹通过传承千年的制瓷技术绽放在瓷盘之上，就成为举世瞩目并且可以永久收藏的“国礼”。打造出这份“国礼”的人，就是洛阳牡丹瓷创始人——李学武。

研发：融合众家所长创造洛阳牡丹瓷

中国乃礼仪之邦，洛阳是中国礼乐文化的发源地，然而，在李学武创造出洛阳牡丹瓷之前的很长一段日子里，人们都苦于找不到具有洛阳特色，深具中国传统文化内涵的“洛阳礼物”。

厌倦了千篇一律、缺乏特色的旅游产品，李学武萌生了开发旅游礼品市场的想法。于是，他成立了洛阳牡丹瓷股份有限公司，并组建团队，以传承和发展唐白瓷烧制技艺为基础，融合众家陶瓷技艺之所长，创造了洛阳牡丹瓷，并一步步将洛阳李学武牡丹瓷打造成具有世界性影响力的旅游产品。

目前，洛阳李学武牡丹瓷共有城市艺术、家装艺术、陈设艺术、个性化定制、饰品艺术和生活艺术瓷六大系列千余个品种。其中，仅陈设艺术系列就有唐韵仕女、丝路姐姐、一带一路吉祥礼、富贵花瓶（釉上彩绘及釉上彩工艺）、板壁等多种题材、多个系列作品。

发展：“国礼”牡丹瓷广受好评

如今，李学武牡丹瓷已成为洛阳、河南乃至全国的重要特色文化品牌。牡丹瓷精品，还被中国外交部选为中国外交礼品，步入“市礼、省礼、国礼”



李学武牡丹瓷艺术馆

（均由受访者供图）

行列，受到国际政要的高度好评。

2013年年底，外交部与牡丹瓷公司签订协议，将牡丹瓷精品作为“国礼”赠送外国友人。

2014年7月3日，彭丽媛到韩国访问，并向对方赠送了李学武创作的牡丹瓷。

牡丹瓷名气大振后，又不断增添了为七夕情人节特别制作的陶瓷玫瑰花、各式各样的牡丹造型首饰等，甚至连头顶的LED灯，都是“牡丹灯”……牡丹瓷实现由高端礼品定制向城市艺术、家庭装饰、随身饰品等领域延伸。

在洛阳日报报业集团主办的“牡丹使者”重走丝绸之路第三季活动中，李学武牡丹瓷选送的牡丹瓷作品成为“丝路华礼”，被埃及国家博物馆、希腊弗雷西拉斯(Frissiras)艺术博物馆、佛罗伦萨国立美术学院、意大利但丁语言学院等国际知名博物馆和知名高等院校永久收藏。

自信：中华文化独具优越性

“中华文化历史悠久，光辉灿烂

的中华文化，与世界上其他文化相比独具优越性。如今，中国正在从一个文化大国向文化强国迈进。十九大报告指出，要坚定文化自信。”李学武表示，对企业来说，传承和发扬好中国优秀文化，是企业文化自信的来源，文化企业更要有信心、有能力做好文化传承，并在挖掘、发展、创新上下功夫。

“历史上，洛阳的瓷器曾是贡品，这说明我们洛阳的制瓷水平自古就受到了很好的评价。我们按照古法复原加上现代科技进行创新，牡丹瓷能受到各界的认可并不意外。”在李学武看来，这么多年让他坚持走下去并有信心走下去的，是早已扎根内心的一种对中国优秀文化的自信。

“做好产品的同时，必须注重文化和文化的融合，除了在洛阳本地进行各类文化融合，还可以将洛阳文化元素与全国各地的优秀文化元素进行融合。”李学武说，优秀的文化企业只有进行文化共享，方能携起手来，将优秀的中国文化推向世界，引领世界潮流。

少年当自强 “飞”入象牙塔

访中擘周南驿(洛阳)置业有限公司董事长、“周南驿”文化品牌创始人张耀光

□记者 陈耀玑 文/图

2010年4月12日，周南驿成功复原于洛阳新区，同时，一座极富中国特色的主题文化酒店——周南驿文化酒店也开门迎客。

周南驿是把明清风貌与现代时尚融为一体的一座中式建筑，艺术地再现了洛阳文化与驿站精华，成为一个具有高度参与性的融洛阳经典建筑文化、邮驿文化、服饰礼仪和餐饮文化于一体的主题文化场所，其内收藏各类石雕、木雕、古家具、古匾等文物2000余件。

辍学赚钱养家 心中不忘象牙塔

2010年至今，一手打造出这家酒店的张耀光，也一直致力于打造和推广“周南驿”这一文化品牌。

张耀光果断、有魄力，谈起自己的经历和事业近况，张耀光说：“几十年走过的路很难具体概括，真要说说的话，促使我走到今天的，是从小到大成长道路上的一系列经历。”

张耀光老家在偃师市缙氏镇扒头村。张耀光兄弟四个，他排行老三。初中毕业后，由于大哥二哥都已外出求学，四弟年幼，家里的十几亩地仅靠父母耕种十分吃力，于是张耀光主动辍学帮忙干活，赚钱养家，但高中和大学仍是他心中向往的地方。

爱捣鼓爱发明 性格洒脱的他愿做“追风少年”

“初中毕业后在家待了有6年吧，小时候在村里可干了不少‘捣蛋事儿’。”说起小时候的调皮故事，张耀光嘿嘿直笑。

“平时在家帮着干农活，空闲了我就到镇上集市卖葱、卖煤，挣点零花钱满足自己的小爱好。”张耀光说，小时候农村资源匮乏，人的爱好比较单一，小学时他喜欢写字

和画画，初中时喜欢拿木头雕刻些小玩意，也时常捣鼓些小发明。

当时村里还没有通电，很多人家里用的是煤油灯。张耀光从书上看到乙炔可以燃烧，乙炔灯照明效果比煤油灯更好，便照着书上所说买来电石，将旧煤油灯改造成一个乙炔灯。原本他想着做好后跟朋友炫耀一下，谁知灯体密封没做好，点燃时乙炔气体泄漏导致爆燃，把他头发眉毛烧去了一大片，被朋友笑话了许久。

“种粮食要喷农药，当时都是几十斤重的大塑料壶背在身上，一手拿着喷柄，一手要不断压着加压杆给壶里充气加压，一上午下来胳膊都肿得老高。我后来托朋友从上海给我寄回来一个小电机，改造后用一根杠杆连着加压杆，插上电就能自动加压喷药，我干活时旁边的人都来看稀罕。”张耀光说起这些往事，眼睛发亮，“我觉得活着就要自由自在，当一个‘追风少年’。”

吃苦耐劳亦敢为人先 他在事业上升级选择下海经商

在村里待到1990年，张耀光在一次招工中，离开了扒头村到汝州一家煤矿上班，而后用了一年多的时间，自学完了高中所有课程，考上了河南金融学院。



张耀光

自学高中课程并考上大学对张耀光来说，是人生中的一个重要的拐点。1992年入校到1995年毕业，张耀光在郑州求学的4个年头，不仅让他的视野更为开阔，也让他今后的世界更加精彩。

大学毕业后，张耀光和另外3名大学生被分配到汝州一家采矿企业当会计，其他3个人待了不到半年，就因吃不了矿山上的苦而陆续离开，踏实肯干的张耀光则得到了厂领导的重用，在工作两年后被调到相关的一家机械厂负责财务工作。

大学毕业工作5年后，时逢2000年洛阳市开始进行大规模经济建设，张耀光毅然辞职下海。

商海浮沉中，张耀光又经历了什么？敬请关注下期内容。

