



“一朵牡丹”之 我的牡丹情



走近“一朵牡丹” 赏冬日“花开”美景

近日,记者走进了洛阳牡丹全花茶“一朵牡丹”位于开元大道上的展厅,欣赏到了一幕冬日“牡丹花开”的美丽景象。

一股沸水冲入玻璃杯,杯底“凤丹白”花瓣慢慢舒展开来,一会儿,就恢复了春日盛开时的冰肌玉骨,而随着杯中清水的流转,清醇的花香扑面而来……

看着杯中这朵盛开的牡丹,“一朵牡丹”品牌创始人杨晓红,讲起了自己与牡丹结缘的故事。

高山牡丹花开艳 相伴生活结深缘

“我的家在栾川县三川镇,这是洛阳西南山区的一个古镇,平均海拔1200米,每年到四五月,山上红、白两色高山牡丹纷纷绽放,姹紫嫣红,十分迷人。”杨晓红说,小时候,村子所属的生产大队获取食物主要靠在山区梯田种植玉米、土豆,而养殖牛、羊,采集和打猎,则

是她和乡亲们“靠山吃山”补充食物的方法,山区生长的野生牡丹,时常被大家端上餐桌。

“三川镇有九岭十八峪,山上生长着很多野生牡丹,牡丹全身是宝。牡丹发芽时,把嫩芽摘下来拌上玉米面蒸成馒头,那香味飘起来,还未出锅就让人忍不住流口水;牡丹开花了,把花采摘下来既可以拌面蒸着吃,也可以在熬粥时下到锅里,比野菜香多了;摘不完的牡丹花留在枝头,秋天摘下籽来,用榨油机榨出油,是大家主要的食用油。”说起小时候的经历,杨晓红眼中满是向往。

第一次知道牡丹花可以做花茶,源于杨晓红初中时一次写作的经历。

一次作文课上,老师布置了《牡丹》这个题目后,给学生们详细介绍了牡丹的起源,并让杨晓红和她的同学们回家后了解与牡丹有关的故事,写篇作文上交。

回到家,杨晓红直奔爷爷屋内,缠着爷爷讲牡丹的故事。

历史故事动人心 牡丹花茶润心田

“爷爷是镇上有名的中医,之前听他说过牡丹可以入茶入药,但具体情况没有问过,当时就想把老人家知道的有关牡丹的故事都问出来,写

一篇跟别人不一样的作文让老师表扬。”杨晓红说,时隔几十年,她依然清晰记得,得知她的来意后,坐在太师椅上的爷爷轻呷了一口茶,笑着跟她讲起了牡丹花茶的故事。

爷爷告诉杨晓红,牡丹是古代中原常见的野生花卉,其入茶入药历史悠久,但品尝牡丹花茶的风俗起源于隋炀帝时期。

传说某年中秋节,隋炀帝在西苑大会群臣,封杨侗等三个皇孙为王。陆浑县令献牡丹花茶,波斯商人献玻璃盏,将牡丹花茶放入玻璃盏中冲入沸水后,花茶绽放如鲜花盛开,又有浓郁的芳香,隋炀帝细问,得知此茶为陆浑名医杨上善所制,立即下诏封杨上善为御医。

杨上善系统总结了牡丹花茶的制法,创制了牡丹全花茶,一直传承下去,相传唐朝时期,武则天一生不饮用南茶(龙井、毛尖等木本茶),只饮用北茶(牡丹花茶等花草茶)。

爷爷指着村里的花神庙方向告诉杨晓红:“这花神庙供奉的就是杨上善,杨上善是花神,也是我们的祖先。”

杨晓红听爷爷讲完,写了一篇作文,从花神庙起,讲述了杨上善与牡丹的故事,写了牡丹全花茶与武则天的渊源,被老师当作范文在班里读。

自此,那神秘又美丽的牡丹全花茶,就深深地印在了杨晓红的心里。

□记者 陈耀玑

您见过在水中盛开的牡丹花么?您可曾想过,有朝一日,无论身处何时、何地,都能一睹牡丹花开的卓绝风姿?

如今,这一切得以实现,靠的是一位女性孜孜不倦的追寻。

洛阳紫砂 不只复制 更是创新



洛阳紫砂令人惊叹

在张逸人的洛阳紫砂艺术研究所进门的位置,几张照片特别醒目。其中一张是他在2013年参加毛泽东诞辰120周年活动时与毛泽东女儿李敏的合影,照片中的李敏手拿一把紫砂壶,正在与张逸人交谈。这把壶是张逸人专门为此次活动制作,并赠送给李敏的。

“在见面之时我专门向李敏详细介绍了洛阳紫砂的渊源和特色。”张逸人说,听他介绍完,李敏大为赞叹,并决定收藏此壶。

惊叹的不只有国人,还有外国友人。在2017年重走丝路第三季活动中,洛阳紫砂入选为丝路华礼,随采风团成员走出国门,并被沿线各国的博物馆收藏。

将不可能变为可能

随着洛阳紫砂的神秘面纱被次第揭开,张逸人的名气越来越大。现在,他时常接到一些陌生电话,打电话的既有紫砂收藏爱好者,也有高校做相关研究的教授。

作为新安县张氏陶艺第二十二代传人,张逸人自幼便对陶艺有着深深的喜爱,并在深爱中与紫砂结下了不解之缘。

“查阅史料可知,洛阳紫砂自古有之,以北冶为中心的新安北部一带,是唐宋以来中原陶瓷制作中心,而制作紫砂所用的紫砂泥在新安也有。”张逸人说。

从1991年开始,张逸人便不停地寻找紫砂资源,只要有空,他就到野外采集矿料样品,而后将自己关在家里苦苦钻研。

长期以来,人们普遍认为中原及北方地区没有紫砂。同样,当很多人知道张逸人要复兴洛阳紫砂时,都觉得是件不可能的事,但他丝毫没有想过放弃。

2010年盛夏,在一次寻矿途中,张逸人无意间发现一种矿料,其性状、品貌与目前宜兴紫砂所用矿料截然不同,但用其做出的紫砂壶在品相、质地等指标上都超越了宜兴紫砂。这一发现让他欣喜若狂,也开启了洛阳紫砂崭新的篇章。

当年11月,张逸人制作的第一把洛阳紫砂壶正式问世。

只为洛阳紫砂能传承

在烧制出紫砂壶的第二年,张逸人拿出全部积蓄,组建洛阳紫砂艺术研究所,注册成立了洛阳逸人紫砂有限公司。

经过多年的钻研和创新,如今,张逸人已经获得国家发明专利一项。在他的



张逸人

带动下,新安县北冶镇共有大小陶瓷作坊、公司10余家。

作为新安县陶瓷产业协会会长,张逸人觉得真正把洛阳紫砂做好,并不是一代人能够完成的事,他不想单打独斗,而是希望和周边同类企业团结一致、形成合力,共同推动洛阳紫砂的发展。“我这么多年积累的经验发明专利,都可以与大家共享,以避免大家走弯路。”张逸人表示,洛阳紫砂要想取得长足发展,目前最需要做的是建立完整的产业链。

按照新安县陶瓷产业协会的规划,他们将通过资源整合实现泥料统一供应、窑炉共享等,省去重复的资源建设,同心聚力共创洛阳紫砂辉煌的明天。

□记者 黄晓明

俗语云:自古紫砂出宜兴!宜兴早已成为紫砂壶的代名词。然而,奇迹总在我们身边发生!张逸人的洛阳紫砂颠覆了“紫砂出宜兴”的传统观念,给我们讲述了一个紫砂艺术界的创新神话,了解的人不禁啧啧称道!如今,他制作的紫砂艺术品已被多个国际知名博物馆和艺术机构收藏。