



洛城书事

## 握此一卷在手 纵览天下洛阳

□记者 杨文静 文/图

部洛阳史就是一部中国史的缩影。

《天下洛阳》一书包括五大部分：华夏之光、历史风云、名人天地、典故传说、名胜古迹。对于读者来说，每一部分都非常有意义，是非常珍贵的史料。如果你不十分了解洛阳，那么看完这本书，天下洛阳便会在你心中形成整体的印象。

你可以按图索骥去寻访每一处洛阳名胜古迹，可以攀缘时光的绳索结识每一位曾在洛阳生活的古代名人……但正如德高望重、年逾九旬的著名历史学家朱绍侯在序言中所写，第一部分——华夏之光，是本书的重中之重。

为什么说洛阳地处“天下之中”，是最早的“中国”？为什么说河洛文明

是华夏文明之源？为什么说河洛地区是中华民族圣地？又为什么说河洛文化是中华民族的根本文化？看完这一部分，我心中豁然开朗。不知道你会不会也有这种感觉？

作者借助古今众多研究者的成果，又通过自己多年来的研究、积累、归纳，以不同的思路、不同的视野，对洛阳的历史与文化进行解读和阐释，从而进一步彰显了洛阳在中国古代历史、中华传统文化乃至整个世界古代文明发展中不可替代的独特地位和作用。读完第一部分，你就会发现，朱绍侯的评价既客观又中肯。

感谢作者为我们撰写这本珍贵的《天下洛阳》，他们是徐金星、王莉萍、徐涛、李子焉。

557页52.6万字，《天下洛阳》，书如其名，捧在手里，厚重，读在心里，还是厚重。

最近，你去洛阳购书中心、洛阳席殊书屋，应该能见到大象出版社出版的《天下洛阳》。《天下洛阳》将帮助你全方位、深层次地认识洛阳、认识中国。

为什么这么说？因为在中华民族五千年的发展史上，洛阳长期是政治、经济、文化、交通的中心，许多影响中国历史走向的重大事件发生在这里，许多对民族做出重要贡献的英才生活在这里，许多泽被后世的科技文化成果诞生在这里，从一定意义上来说，一

晒书房之洛阳写手书之缘

## 把目光放到纯文学之外

□记者 杨文静

最近，《三彩风》专栏文章比较受关注，接下来，静静会挨个儿采访专栏作者，听他们讲讲自己的读书故事。最先写贾志红，是因为她距离我们最远，目前被外派到非洲工作，故才有了《凝视非洲》这个专栏。



贾志红在非洲  
(图片由采访对象提供)

### 童年，听母亲读《小妇人》

贾志红的阅读，是从小时候父亲买的连环画开始的。然而，即使那些连环画再精彩，也抵不上那本母亲没有读完的书。

“记不清那年我几岁，父亲不知从哪儿借来一本《小妇人》，不知辗转了几人之手，书的边角已经有些残破。父亲说，你们赶紧看，人家催着要呢。他还特别强调，弟弟听不进去可以睡觉，红儿要听一听。”父亲的话，勾起了她的好奇心。

那个春天，她每天都在期盼夜晚的到来。每当夜幕降临，母亲做完一天的农活、家务，就开始给她和弟弟读书。

“路易莎·梅·奥尔科特，那位19世纪伟大的作家，不会知道在中国豫西的一个小村庄，一位母亲和她的女儿在春天的夜晚，和她笔下的主人公难舍难分。我大约就是在那个春天明白了爱是怎么回事儿，也平生第一次知道了爱不是占有。母亲说我开窍了。”

可惜春天太短，父亲回来休完麦假，母亲仍没有读完这本书。父亲埋怨母亲：“整个春天都没有读完，现在人家催了。”母亲争辩道：“竖版、繁体字、外国的事儿，念得慢，白天我还要干活……”父亲终究还是把书带走了。

很多年以后，贾志红重读《小妇人》，耳畔总会响起父亲当年跟母亲念叨的那句话：这书，红儿要听一听。

### 做了母亲 陪儿子读《安徒生童话》

有了儿子以后，贾志红开始陪儿子读《安徒生童话》。这是在童年远去之后，她第二次翻开童话书。

丑小鸭、海的女儿、卖火柴的小女孩……她一边在童话世界中穿梭，一边品味着安徒生传递的爱和温暖。她说：“爱是这本书的要义，而善是雨露，滋润了每一个字。”

童年，她听母亲读书，做了母亲，她陪儿子读书。她将自己的语调、理解、想象融入每一个精彩的段落。她用读一首诗的情感去读《丑小鸭》：小麦是金黄色的，燕麦是绿油油的，干草在绿色的牧场上堆成垛，鹤鸟用它又长又红的腿在散步，田野和牧场的周围有森林，森林里有很深的池塘……

“我相信，儿子的眼前一定会有一幅画面，我在他亮晶晶的眼睛里，看见天空蓝如锦缎、河水清澈见底、烂漫的鲜花是行进的路标、飞舞的蜂蝶是传话的精灵。”

### 把目光放到 纯文学之外

纸质书太重，出发去非洲时，贾志红只带了尼采的书和《瓦尔登湖》等几本书。

“我下载了许多电子书的书来看，比如《花朵的秘密生命》和《动物知道生命的答案》。”她说，“我觉得一个作者到了某个层面以后，就要多读纯文学之外的书，这样，写作的格局才大。”

自从把目光放到纯文学之外，她慢慢地发现，自己对自然越来越有兴趣。“看那些关于动物和植物的书，我能感受到自然的安静和友善，感受到世界的美好。”

新书速递

如何活过100岁

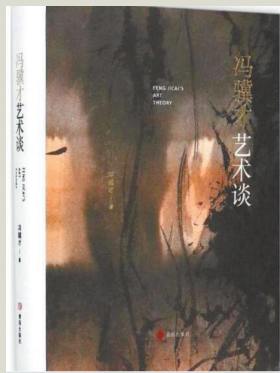


■作者：亦平

■出版社：研究出版社

这本书借鉴《本草纲目》等传统医学精髓及国内外较前沿的科学养生保健方法，精选百岁老人的养生之道，将其浓缩为简单实用的长寿秘籍，内容全面、方法实用、观点新颖、参考性强，是一部让人们健康长寿的养生宝典。

冯骥才艺术谈



■作者：冯骥才

■出版社：青岛出版社

本书收录了冯骥才撰写的关于绘画、书法、音乐等艺术的散文随笔，他对艺术的真知灼见，让读者看到作为小说家的他的另一面，其绘画创作以兼取中西的绘画技巧与含蓄深远的文学意境，在中国画坛独树一帜。

席殊书屋销售排行榜

芳华	人民文学出版社
中国通史	中华书局
时间管理	上海交通大学出版社
洛阳名人家训	文汇出版社
沧海波澄：我的诗词与人生	中华书局
人类简史	中信出版社
少有人走的路	中国商业出版社
冯骥才艺术谈	青岛出版社
癌症·真相	清华大学出版社
吃的误区	科学技术文献出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址 西工区人民东路十一号  
电话：63251150