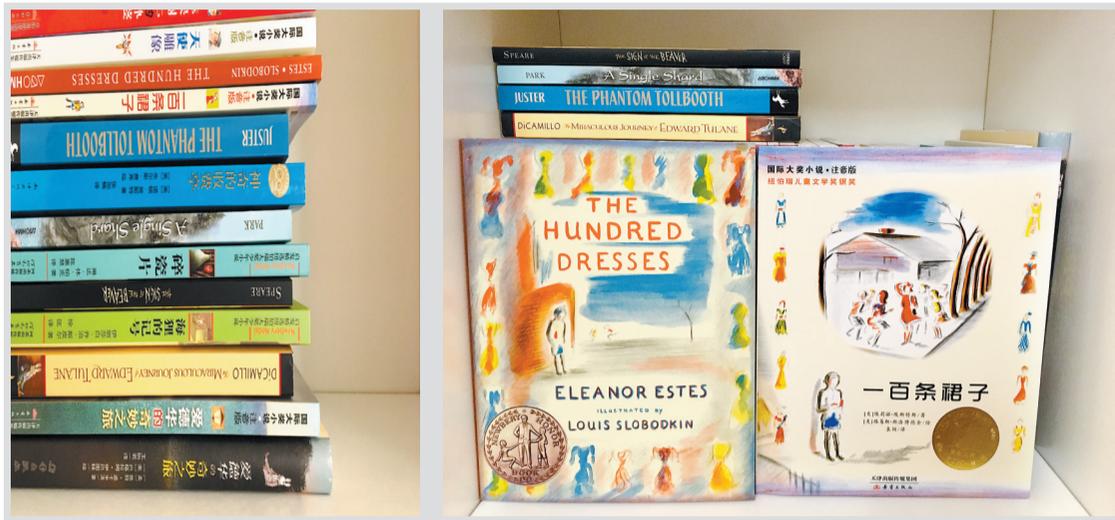


亲子阅读 · 余治莹讲童书

阅读,为未来人生打预防针

□记者 杨文静 文/图



中、英文对照阅读,收获会更多

中、英文版的《一百条裙子》

你会不会担心孩子看童话故事多了,长大以后在面对真正的人生时会不知所措?

1 能不能给孩子讲战争

现在适合孩子阅读的童书非常多,童话只是其中极少的一部分。有很多优秀的童书,能帮助孩子建立正确的三观。

陈赛在《关于人生,我所知道的一切都来自童书》中,介绍了英国“桂冠童书作家”麦克·莫波格。在莫波格的笔下,除了战争,还有暴力、环境污染。

一方面,有些父母担心,孩子总是看“王子和公主从此幸福地生活在一起”,将来会天真得无法面对现实;另一方面,有些父母担心,对小孩子讲战争这种沉重的话题,会给他们带来心理阴影。

莫波格说:“别以为对悲伤的理解是在你长大之后的某一天突然开始的,而在此之前你只能被逗乐。事实上,今天长大的每一个孩子,都必须思考他周围世界的种种冲突,他们都应该读一读《安妮日记》。”

“你必须知道人可以多么邪恶,也必须知道为了生存,人可以多么强大。”从另一个角度来看,莫波格也在谈人与人之间的温柔、善意与绝望中绽放出的希望之光。

2 绘本不像童话那么简单

绘本,又叫图画书,其内容相对于传统的童话来说,是相当丰富的。有关于死亡的绘本,比如《獾的礼物》《楼上的外婆和楼下的外婆》《爷爷的幽灵》;有关于哲学的绘本,比如《世界为谁存在》《当颜色被禁止的时候》《一只会开枪的狮子》;有关于环保的绘本,比如《小房子》《森林大熊》《都是放屁惹的祸》……

由此可见,选择绘本进行亲子阅读,完全不必担心孩子沉浸在童话的世界里而不知道现实是什么模样。

3 推荐阅读《一百条裙子》

刚开始学拼音的孩子们,可以选择注音版的国际大奖系列小说。余治莹以纽伯瑞儿童文学奖银奖作品《一百条裙子》为例,说:“这本小说就有中文注音版,它的英文版也比较简单,父母可以选择英文版进行亲子阅读,让孩子先体会一下原文。”

读完这本小说,余治莹要问小读者几个问题:你觉得谁是主角?你觉得你是其中哪个人物?你有没有被欺负过?你有没有在不经意间对谁施加了语言暴力?你有没有敢怒

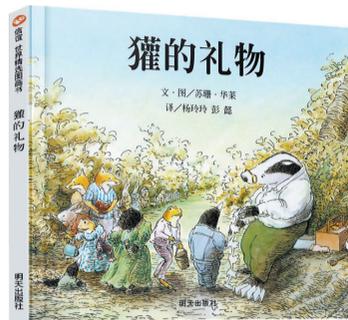
此外,余治莹还为小学二年级以上的孩子推荐了另一种读物,就是各种获国际大奖的小说,尤其推荐纽伯瑞儿童文学奖的获奖作品。她说:“读这些书,相当于为孩子未来的人生打预防针!”

余治莹编辑过近80本纽伯瑞儿童文学奖的获奖小说,她说:“这些书里的故事都来自真实的生活,孩子们虽然没有经历过这样的事情,但他们可以在阅读的过程中感同身受。未来,当他们遇到类似的事情,就会知道怎么做。”

不敢言的时候?你有没有事不关己高高挂起选择沉默的时候?你有没有勇敢地站出来主持正义的时候?如果你是旺达,你能原谅她们吗?

“这本书告诉我们,做错事没关系,重要的是能够自省!”余治莹说,“成人小说不适合孩子,因为内容太现实,而儿童小说(也叫少年小说)是为儿童量身定制的,能让孩子看到黑夜过后的黎明,看到希望!孩子们可以通过阅读儿童小说,提前了解以后的社会,知道自己从哪儿来,到哪儿去……”

亲子阅读 · 小书架



獾的礼物

作者:[英]苏珊·华莱
译者:杨玲玲 彭懿
出版社:明天出版社

獾死了。所有的动物都爱獾,大家非常伤心。獾说过希望他们别难过,但这真的很难。大家想念獾,想着想着就发现,獾给每个人都留下了离别的礼物……

苏珊·华莱,1961年出生于英国,自幼喜欢画画,在完成义务教育后,专门去学习插画。1984年,当她还是一名学生时,就完成了图画书《獾的礼物》。此书一出,一鸣惊人,至今仍是不可多得的好作品,其中深意或许成年人更有体会。



海上奇妙夜

作者:[美]丹尼斯·诺兰
出版社:二十一世纪出版社

一个小女孩儿在海滩上堆起一座沙堡。夜幕降临,小女孩儿回家了。这时,沙堡的窗口竟然亮了起来,还出现了一群小人儿。

这是一本充满奇思妙想的无字图画书。书中的每一幅画都令人陶醉。究竟是怎样一个故事?你可以尽情发挥想象力,一边看图,一边编故事。结尾还有悬念呢!

(记者 杨文静 整理)

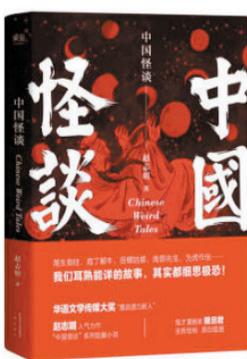
新书速递



平成猿蟹合战图

“猿蟹合战”是流传在日本各地的民间传说,“平成”是日本现在所用年号。作者以民间传说冠上日本现代的年号,描写了一出小人物逆袭闹剧:新宿街头发生一起肇事逃逸事件,偶然路过的酒保青年看到了逃逸者。事情的开端,始于一群平凡的生活无故遭到践踏。于是,他们决定展开复仇……

作者:[日]吉田修一
出版社:上海人民出版社



中国怪谈

尾生抱柱、田螺姑娘……作者采拾民间传闻,遍阅古籍典故,写下这大千世界里万千鬼怪生灵的故事。每一个不可思议的故事,都是复杂人性的投射。

作者:赵志明
出版社:三秦出版社



亲炙记幸

本书是旅美学者的学术随笔集,收入了胡适、赵元任等著名学者的逸事。因为作者与这些学者多有交往,所以该书是非常珍贵的第一手传记资料。

作者:陈毓贤
出版社:浙江大学出版社