



## 观点交锋

本期统筹:张宝峰

**本期话题:**如果父母帮助照看家庭和孩子,该怎么回报?在一项随机调查中,超过56%的受访者表示会象征性地给予一定的报酬,平时在生活上、情感上会多加关注、给予回馈。也有很多受访者认为,无论是工作还是在家带孙辈,都是图个生活充实有意义,不会太在意报酬多少。(1月22日《广州日报》)那么,到底该不该给父母“帮带费”呢?来看看本期“观点交锋”。

## 观点一

## 子女说

## 与父母要“明算账”

□瑾上花

养育子女本是父母之责任,爷爷奶奶最多只是辅助,可在现实生活中,很多家庭把祖辈当成带娃的主力。“二胎时代”来临,老人们的带娃工作量翻倍,有的老人为此还分居两地,为的是给不同的孩子带娃。

在传统观念里,老人帮子女带孩子是分内事:带,很正常,不带,就有违常理;这也是很多为人子女者,理直气壮地认为可以不给报酬的原因之一。

有孩子的年轻人,的确有工作要忙,可老人何尝不想有自己的晚年生活呢?没有任何一个人的牺牲是理所当然的,即便他们是你的父母。

对于辛苦带娃、替我们分担家务

的父母,作为子女的我们更应该给予他们相应的报酬。何况,对于身体日渐衰老、经济困难的老人而言,他们比子女更需要钱。

给予一定报酬,是对老人付出的尊重,是对老人点滴付出的回应,更是对父母直接的孝心表达。老人接受报酬,是给予子女提供一个感恩父母的机会,是把自己放在了和子女平等的地位上。这样的“明算账”,有利于两代人互相理解、包容,即使有分歧,也能更直接明了地沟通解决。

中国式父母都习惯了委屈和牺牲,作为儿女,我们有责任去改变这种观念。任何一份爱,都需要尊重和呵护,给予报酬,用直接的方式表达对父母的爱,我们才会收获更多的爱。

VS

## 观点二

## 父母说

## 亲情别用金钱量

□许之

老人带孙辈是普遍现象,既有经济的因素,又有安全方面的考量。至于是否支付“帮带费”,要根据不同情况区别对待。一般而言,不宜用固定的金钱形式予以体现。

法律上老人并无带孙义务,可咱中国人非常重视亲情这根纽带。老人帮忙带带第三代,既可助儿女一臂之力,又是一种心理需要。带孩子固然累,但乐趣也多多,不仅增添生命活力,使老人身心年轻,也使老人的晚年生活充实、有趣。

所以,老人带孙辈,并非只是付出,也能收获愉悦的心情。这也是在一些独生子女家庭,四位老人抢着带孙辈的原因之一。如果将“帮带费”固

定下来,定期给付,总感觉“不是味儿”,谈钱容易伤及亲情。

当然,作为儿女,要体贴父母,不能把帮带小孩视为理所当然。对于经济不太宽裕的老人,要尽可能予以经济上的回馈,不能让父母白白付出。即便父母不缺这俩钱儿,也要恰当地表示心意,暖一暖父母的心。

我认识一对儿老夫妻,他们不仅帮助儿子带孩子,还常常倒贴一些钱物。在二老生日和结婚纪念日,儿子儿媳都庆贺一番,给父母添置些他们平时不舍得买的衣物;春节,又主动给老人发了一笔“压岁钱”。老夫妻很高兴,带孙辈更有劲儿、更尽心了。

“帮带费”给不给、给多少都不重要,晚辈懂事、看到父母的辛苦付出,心意到了比啥都强!



## 马寺钟声

关爱老人行为  
要鼓励也要“奖励”

□本报新闻观察员 洛谭

助人在心,除了社会奖励,更重要的还在于人们对情的解读、对心的选择。

西工区大路口社区一理发店老板刘小萍,坚持为社区行动不便的老人上门服务20多年。

照顾老人辛苦,为人子女者对此都深有体会,何况刘小萍44岁了,为30多位老人服务,劳累程度可想而知,但刘小萍说,虽然老人们觉得给她添麻烦了,但她愿意继续被他们“麻烦”。

这样的事并非个例,刘小萍代表着一群用实际行动关爱老人的热心人。老有所养、老有所依,是每个人的期盼,孤寡老人面临着购物难、看病难等诸多问题,需要更多像刘小萍这样的人为他们带来温暖、快乐。

对这种做法,除了鼓励,还要“奖励”。

日前,杭州市滨江区年轻人每月做满至少20个小时的志愿者服务,可以抵扣部分房租,以每月几百元的优惠价格住进养老院。此前南京“时间银行”的志愿

者,可以在“时间银行”存储自己的志愿服务时间,在需要帮助的时候,可兑换其他志愿者提供的服务……

不可否认,用奖励手段激励年轻人做公益,促进社会老少两代实现生活交叉、情感共融,可谓一举两得,既可以让孤寡老人的“儿女”多起来,也可以为初入社会、生活基础薄弱的年轻人减轻生活压力。

助人在心,除了社会奖励,更重要的还在于人们对情的解读、对心的选择。刘小萍照顾老人,不为任何回报,她说,自己这样做是因为一个字——情,老人的热情、满足、感激,让她觉得生活因服务老人变得愉悦、充实。

人都有衰老的一天,垂暮之年,身体衰弱、精神孤独。让我们来帮助老年人,就像关心未来的自己;让社会帮扶机制更完善,就像温暖的阳光,照亮他们每天的生活。

## 要拍就拍自然美

□本报新闻观察员 洛谭

摄影是一门美的艺术,发现美、捕捉美、定格美固然好,但为了摄影美,就去损害自然美,不仅是对拍摄对象的不尊重,还是对摄影的误解。

又是观梅花、拍梅花的好时节。

对于摄影爱好者来说,一张好照片往往意味着一种好心情,为了拍好一张照片,可谓费尽心思。这不,有人就觉得公园里的梅花枝条太乱,影响拍照效果,想让园艺工人修剪一下。结果,园艺专家说,修剪梅花枝条的原则是适当修剪、顺势生长,不能因拍照需要进行大幅度修剪。

一张真正意义上的好照片,需要精湛的摄影技术,更需要拍摄者遵守一定的摄影道德。从这个方面来说,拒绝对梅花进行大幅度修剪,不仅是对梅花的一种保护,也是对摄影爱好者的一种提醒。

如今,多数人随时随地可以拿起手机拍照。摄影,从一门曾经遥不可及的光影艺术,变成了一种大众休闲娱乐方式。摄影所应具备的文明,却没有随着手机的普及,顺理成章地

流入一些摄影爱好者心里。

生活中的不文明摄影行为并不少见。梅花绽放时,有的人一手拉着梅花枝条,一手拿相机对其进行拍照,有的人为拍出美的画面,不惜将枝条折断;桃花盛开时,有的人为了营造花瓣雨的浪漫效果,使劲儿摇树枝,而落在地上的,不只是美丽的花瓣,还有应该遵守的摄影道德;有的人为了拍鸟儿起飞时的优美姿态,来来回回轰赶鸟群,受惊吓的鸟儿四处逃窜……

摄影是一门美的艺术,发现美、捕捉美、定格美固然好,但为了摄影美,就去损害自然美,不仅是对拍摄对象的不尊重,还是对摄影的误解。

任何行为,都必须遵守一定的规则与道德。比如,汽车是科技文明的产物,但是需要驾驶者遵守交通规则,这样才能带来交通文明。摄影也是如此,只有遵守相应的摄影道德,你拍出的照片才最美。