



▲巨大的《四神云气图》犹如挂毯，衬托着另一件国宝——云纹铜禁

▶《四神云气图》(资料图片)



『国家宝藏藏在河洛』之《四神云气图》

不要对国宝视而不见

□记者 张丽卿 文图

国宝档案

名号：
《四神云气图》
诞生年代：
西汉早期
出土时间：
20世纪80年代
出土地点：
河南永城芒砀山
梁国王陵区
收藏单位：
河南博物院



扫码阅读修复《四神云气图》的相关文章

1 走过路过不要错过

若非提前做过功课，或经讲解员提醒，去河南博物院参观的人，十有八九会与《四神云气图》失之交臂。尽管它就“挂”在展厅的墙上，而且面积很大（长5.14米，宽3.27米，面积约16.8平方米），但路过它的人，好像都把它当成了装饰壁毯，漠然而过，很少留心。

它的颜色是那么鲜艳，图案是那么超前，乍一看还真像艺术挂毯，谁能想到它竟是2000多年前的西汉壁画呢？

2 不可能完成的任务

《四神云气图》原本画在西汉梁共王刘买的墓室顶部，专家们费尽心思才把它挪进了河南博物院。

这本来是个不可能完成的任务，因为任何一个细节的疏忽，都可能让壁画支离破碎、万劫不复。

时光倒流到1986年5月的一天，商丘永城柿园村村民赵德友在采石塘放炮采石时，偶然发现了一座神秘的古墓。

河南省商丘文物队闻讯而来，对古墓进行考古发掘。

3 壁画修复“妙手回春”

豪华的随葬品，足见《四神云气图》主人身份之尊贵。据考证，这座墓葬的主人是西汉梁共王刘买。

刘买的父亲刘武，是汉景帝刘启的亲弟弟、梁国的诸侯王。

据说，梁国府库的金银珠宝比京师的还多，刘武外出随从千乘万骑，排场要得极大。就这，刘武还不知足，想当皇帝，最后兄弟反目，刘武郁郁而终，其子刘买继位。

《四神云气图》气势恢宏，霸气非凡，可见刘买的心气儿也挺高。

人死不知身后事，刘买的陵墓被后人打开，在考古工作者考古发掘前，盗墓贼与当地百姓把墓室当家似的进出，乱捣乱戳，致使壁画损毁严重。

为了抢救壁画，河南省文物局大胆

等有一天，旁人问起：“你有没有看到《四神云气图》？那可是河南博物院的‘镇院之宝’啊！”

那个错过它的人，才会恍然大悟，怅然若失。

如果你看到这篇文章，下次去河南博物院，请不要对国宝视而不见，千万留心展厅墙上的《四神云气图》——它是中国目前发现的年代最早、画面最大、级别最高、保存最完整的壁画，被誉为“敦煌之前的敦煌”。

这是一座规模宏大的墓葬，藏有铜钱225万枚（重约3吨）、骑兵俑40件、车20乘。墓顶有一幅巨大的壁画：炫目的红色穹隆云雾缭绕，四只神兽盘旋翱翔，灵动飞扬。壁画大气磅礴，使人迷醉。

这四只神兽，正是中国古代神话中法力无边的青龙、白虎、朱雀、玄武。

古人认为，青龙、白虎掌四方，朱雀、玄武顺阴阳，可保人死后升天，继续享乐。那就叫它《四神云气图》吧！

决定，把壁画整体揭下来收藏。

壁画在墓室顶上，附着画面的地仗层（灰泥层）只有两三毫米厚，揭取难度可想而知。

考古专家把壁画分为5块，先用羊毛刷、湿毛巾清理浮尘，待壁画干透后，在画面上贴一层白宣纸，再贴一层脱脂纱布，然后用批灰刀一点一点将壁画切割下来。

随后，壁画修复专家对其进行了修复，《四神云气图》神采再现，重获新生！

这个过程说着容易做着难，中间若有半分差池，我们就欣赏不到如今这幅《四神云气图》了。

央视《国宝档案》曾对《四神云气图》的修复过程做过专题报道，有兴趣的读者可以扫码阅读。

青春上阳月 结伴戏京华

□记者 陈旭照

青春上阳月，结伴戏京华。
龙媒玉珂马，风旆绣香车。
水映临桥树，风吹夹路花。
日暮欢宴罢，相将归狭斜。

——隋·杨侗《京洛行》

春天，青春年少的我们结伴在洛阳游玩。我们骑宝马，坐香车，看桥边树木倒映在河中，看春风吹动路两边的繁花。时光飞逝，不觉已是日暮，意犹未尽的我们又相约来到花柳之地，寻欢作乐……

肥马轻裘，风流倜傥，纸醉金迷……明显是富家子弟的生活。

作者杨侗确实是富家子弟。他是隋炀帝杨广的孙子，还是个帅哥、暖男，《资治通鉴》称其“眉目如画，温厚仁爱，风格俨然”。

可惜的是，诗中让人羡慕嫉妒恨的生活，仅仅是杨侗生活的一部分。除了这一部分，他还有极其悲惨的另一部分，悲惨得让人不忍卒读。

公元606年，杨侗被封为越王。

自从建了东都洛阳后，杨广就很少回长安，以洛阳为中心，常常外出巡游，每次出巡，都会让杨侗留守洛阳。

公元616年，杨广巡游江都。临行前，他再次让杨侗与段达等人留守洛阳。

公元618年，驻跸(bì)江都的杨广被宇文化及弑杀后，杨侗在洛阳被拥为帝，改年号为皇泰，史称皇泰主或皇泰帝，但实权逐渐被王世充掌握。

王世充阴谋夺取皇权，派段达等人入见，逼杨侗任命自己为相国，统领百官。仅仅一个月后，段达等人再次出面要挟，杨侗被迫让位，王世充做了皇帝，改国号为郑。

又过了两个月，王世充决定杀掉杨侗，以绝后患。他派人送去毒酒，杨侗喝下并未即刻死掉，后被人用布帛缢杀。

《隋书》记载，喝下毒酒前，杨侗请求与母亲见最后一面，被拒绝，“遂布席焚香礼佛，咒曰‘从今以去，愿不生帝王尊贵之家’”。



晚报副刊精读

关注微信 wbfkjd
扫二维码
赏河洛经典、副刊美文
■投稿邮箱：
wbheluo19@163.com
■电话：0379-65233686