



□本报新闻观察员 洛谭

只要走心、用情,对学生有所触动,即便没有文采,也是好评语。

只要走心、用情 就是好评语

“家有儿郎刘恒志,发愤图强学知识。勿畏浮云遮望眼,苦练终有腾空时。”“唯有少壮更努力,老大方能不悲泣。找对方法努力拼,老师绝对相信你。”“梁家小女名为祺,爱笑嘴甜又有礼。山重水复路虽远,柳暗花明等着你。”……

这几天,很多人的微信朋友圈,被一组诗刷屏,这并不是哪位著名诗人的惊世之作,而是一名年轻美丽的女教师,用心、用情给自己的学生写下的个性诗词评语,网友感叹“太有才了,妥妥的中国风”,并表示“这样的老师,给我们带来一打吧!”

评语既是对学生的评价,也是家庭和学校沟通的桥梁,能让学生更好地认识自己,家长更客观地了解孩子,从而调整自我教育、家庭教育的方向。“诗歌体”评语,将学生名字、特点和表现融入其中,不仅形式新颖、文采斐然,而且非常有人情味儿,让学生、家长眼前一亮,心头一暖。

每次期末考试结束后,写学生

评语都是教师的一项“规定动作”。曾经,学生评语流行“该生体”:先摆出“该生”优点,再指出“该生”不足,久而久之,枯燥、空泛、内容雷同。

必须承认,学生评语看似寥寥数语,并不好写。“岁岁年年人相同”,学生还是那些学生,问题还是同样的问题,很难写出新意。正因为此,这名女教师的诗歌评语引来大家点赞。点赞的背后,是对她的走心、用情的敬佩,是对个性化评语的呼唤。

期末评语不仅是对学生的评价,更能从中看出教师的教育素养、职业精神,事实上,很多教师都在想方设法,尝试给予学生更个性化的评语,只是“藏在深闺人未知”罢了!

现在,我市中小学期末考试大多已结束,写评语是教师马上要面对的工作。标新立异、推陈出新写评语当然好,但也不必一味模仿,为了个性化而个性化,只要走心、用情,对学生有所触动,即便没有文采,也是好评语。



观点交锋

本期统筹:冯保萍

新闻背景:成都10岁小男孩瑞瑞日前在网络爆红。瑞瑞已经写成2本全英语小说,共计3.2万字,英语词汇量超过7000个,相当于英语普通六级水平;瑞瑞还会说德语,在网络广播平台拥有自己的德语频道;他还办过钢琴演奏会,将所得门票收入捐给联合国儿童基金会……这一切,都是瑞瑞在家学的。

消息一出,无数父母感叹“又是别人家的孩子”,也让更多父母思考:孩子该如何进行因材施教,该选择学校教育还是家庭教育?

观点一

学校应是教育主阵地

□郭喜久

随着社会发展,教育模式越来越多样化。瑞瑞在家自学成才,是因材施教的典型。

虽然学校教育模式遭到一些人的吐槽、质疑:有些学校只注重成绩,围着考试指挥棒转,忽视了对学生素质的培养;数十个孩子采用相同书本、相同教育方式,照顾不到孩子认知能力的差异和个人喜好,让孩子如圈养的小动物缺少灵气与个性……这些说法虽不无道理,但作为一名教育工作者,我觉得教育的主战场仍该是学校。

首先,“术业有专攻”,学校配备的各科教师都是本学科方面具有专业资质的人员,便于孩子得到全面发展,而如此“一专多能”的家长寥寥无几。就算具备这样的能力,能够放弃工作、全身心培养孩子的家长又有几人?我所接触到的一些家长,连孩子五年级的数学、英语作业都辅导不了,对孩子的

教育方式简单粗暴,所以,像瑞瑞这样单纯通过家庭教育取得成功的孩子可谓凤毛麟角。

其次,学校本身是个小社会,和孩子朝夕相处的都是同龄人,孩子只有融进这个大环境,各方面才能健康发展。如何与人相处?如何宽以待人?如何面对同伴误解?……这一切都需要孩子在经历中摸索、感悟,单凭家长说教或参加一两次集体活动根本无法完成。记得有次拔河比赛,孩子们虽然竭尽全力,却输得一塌糊涂,他们搂在一起哭成一团,这种强烈的集体荣誉感,不亲历的孩子根本无法体会。

最后,学校的校纪、班规让孩子们在不知不觉中学会自律,而在家庭教育中,只有自律性很强的孩子才能做到自觉学习,这就是一到寒暑假,有些家长就叫苦连天,说孩子懒散、难管的原因。

因此,我认为,学校教育虽有不足,但若因为一味追求因材施教让孩子放弃学校教育,无疑是因噎废食。

VS

观点二

家庭教育是重要一环

□古道西风

面对家庭个性教育,我们不应抱有成见。

郑渊洁的儿子的受教育经历也是一个家庭教育的成功案例,当初郑渊洁的行为也被质疑。如果孩子性格确实不适合学校教育,或学校教育已不能满足孩子的知识需求,而父母又具备相当的学识、能力、财力、精力,家庭教育未尝不可一试。

教育并无定论,教育模式不应大众单一,因材施教一直是众人推崇的好方法,之前个别家庭联合举办的“家庭私塾”曾引起人们的广泛关注。

从瑞瑞这个成功的教育案例可以看出,父母是影响孩子的第一要素,瑞瑞的成功离不开父母大量的教育准备

工作和日常付出。教育是涉及面很广的一项工程,相比学校、社会的影响,家庭教育是最重要的一环,可以说,外界再好的教育环境都比不上好的家庭环境对孩子的启蒙,所以学校、家庭二者合一是最佳的教育模式。

当然,选择孩子在家学习,要先与学校深入沟通,先确认孩子天赋与学习特性是否更适合家庭教育,瑞瑞就是属于学校教育“吃不饱”的典型;其次搞清楚自己是不是知识型、教育型父母,有没有持续性教育的能力和毅力。瑞瑞的父母在家里做到一直看书、学习,而不是玩游戏、看手机、追剧,所以孩子认为学习是天经地义的事。我认为,以上这些才是家长对因材施教的正确理解。

侃侃过大年

年味儿没淡 只是换了存在方式

□本报新闻观察员 洛谭

这几年每逢春节,总能听到有人说“年味儿淡了”“过年越来越没意思了”……

年味真的淡了吗?年味变淡的慨叹,更多是人们对春节仪式感缺失的一种伤感,对一些渐渐没落的过年风俗的怀念。事实上,年味儿一直在,它没有变淡,只是变了个样陪在你我身边。

春节是一个古老的节日,祭灶、祭祖、守岁、放鞭炮、贴门神、看社火、赶庙会等习俗,多是植根于农耕文明的风俗习惯,随着时代发展、文明进步,其中一些习俗慢慢淡化乃至消失,比如燃放烟花爆竹、杀年猪等,这种改变无可避免,我们大可不必心生悲凉,执意“挽留”。

相信大多数人不会为了年味儿,就不顾及空气质量,尽情燃放烟花爆竹;也不会为了享受办年货的年味儿,而拒绝更加方便的网络购物;更不会放着超市中各种切好的肉类不要,去找头猪来感受“杀年猪”的年味儿……

任何一种文化能传承至今,一定是“新陈代谢”的结果。只有新的适合时代发展的文化细胞,不断

代替旧的不适应时代发展的文化细胞,文化才能实现新陈代谢,才能具有更加旺盛的生命力,文化如此,年味儿何尝不是如此?

一些旧年俗、旧年味儿总会被新年俗、新年味儿所替代,渐渐淡出普通人的生活,以另一种形式存在于舞台、荧屏或书本中。年味儿没有淡,而是变得更加文明、现代、时尚了,比如,除夕看春晚、微信拜年、手机抢红包等,这些都是过去没有的年味儿。

身处互联网时代,我们不必伤怀农业社会的年味儿变淡了。年味儿变了,不是啥坏事,只要有亲人、有亲情,我们就可以开开心心过大年。

如果您对过年有自己的想法,欢迎与我们分享您的见解,邮箱:lywbpl@163.com。

出租转让

广告热线:6513977 6513988

歌厅转让

南昌路附近一营业中KTV,高档装修,设备优良,地理位置优越,客源稳定,价格面议。电话:13613885235。