



## 一壶茶 品节日味道



张逸人

生活节奏加快,难得片刻清闲,便没有太多时间回味生活的甘苦!所以说,年的味道从未走远,只是缺少了我们对年的那份渴望,缺少的是用心去体味!

与往常一样,春节的早晨,我习惯用紫砂壶泡上一壶茶。紫砂保味功能好,泡茶不失茶原味,更无茶具本身所带的异味,色、香、味俱佳。缭绕的茶烟丝丝缕缕,淡淡的茶香缥缈。一片茶叶,细小纤弱,看似无足轻重,却又妙不可言。

人生如茶,沉时坦然,浮时淡然,拿得起也能放得下;岁月如壶,一壶浅



紫砂

### □张逸人

新春又来到,新年问个好,事业步步高,生活乐陶陶,狗年好运天天交,逸人给大家拜年了!春节是中华民族一年中最重要的节日,意味着一年之始万象更新,各地都有独特的迎接新年的茶俗,茶寄托着人们对美好生活的期待和祝福。

开门七件事“柴米油盐酱醋茶”。茶是中国传统文化重要的组成部分,随远古文明一路走来,早已融入每个中国人的灵魂深处。茶与紫砂就不必说了,绝配!

现在,很多人都感到春节变得越来越没有味了,少了很多老习俗,没有了那种热热闹闹的气息。实际上,现代

注,清气馥郁;浅尝苦涩,回味甘甜!人在世间浮浮沉沉,苦乐皆由心生!人生在世,淡名,淡利,无争,无夺。一切自然,一切脱俗,一切入幽美邈远的意境。

春节也如这一壶茶,闹中取静!忘掉成败得失,忘掉功名利禄,炎凉荣辱随一缕茶香而去,唯有淡泊,才能宁静,放松生活的压力和紧绷的心弦,只有在岁月的积累中,一层一层深入,才能细致地品味年的味道。

春节,多留点时间给自己,冬日阳光下,小院中,阳台上,拉一张桌,拿出心爱的紫砂壶,泡上一壶清茶,让自己心静如水,回归自然!

给自己放个假,少喝酒,多喝茶!

(本文图片由作者提供)



紫砂



一逸人紫砂公众号



张逸人微信



## 独具匠心 传承古法



王丽敏祝各位读者心想事成

□记者 陈耀玑 文/图

“雀金绣”,顾名思义,是用“雀羽线”和“金缕线”等珍贵线种为主要线材,根据不同图案配以不同材质的绣材,采用中国传统“绣”的各种技法,结合“缂”“绘”“画”等技艺手段,精心制作出的美轮美奂的纯手工艺品,自隋唐至今已传承千年。

今天,记者将带您透过“雀金绣”的材质和制作工艺,领略其中魅力。

### 取材珍贵 流传千年

“雀金绣”主要用到的金缕线需要经过几十道工序制作完成。为了保持黄金特有的颜色,使用的金子纯度必须达到99.9%以上,当金缕线被燃烧,芯线燃尽后会看到金子散落。

雀羽线则是孔雀生产后脱落的羽翎,把孔雀羽翎上的绒羽一根根缠绕于丝线上,再用绿色丝线分节捆扎,捻制成雀羽线。一根羽毛大概有110根绒羽,能捻出2.5米长雀羽线,雀羽线正视旁视,日中影中,各为一色。

据史料记载,唐中宗李显幼女安乐公主有两件百鸟裙,都是“雀金绣”珍品。百鸟裙由负责备办宫中衣物的机构尚方监采百鸟羽毛制作而成。

相传此裙的颜色令人眼花缭乱,不知其本色,从正面看是一种颜色,从旁看是另一种;在阳光下呈一种颜色,在阴影中又是另一种,裙上闪烁着百鸟图案。之所以能产生如此效果,正是其中的金线、银线、雀羽线、丝线等线材的功劳。

### 传承古法 再续新意

除了金缕线和雀羽线,制作“雀金绣”还需要用到透明布料、棉花、纸线、铜丝等材料,以及除金缕线和雀羽线以外的各类粗细不等的线。

一件成品“雀金绣”从设计图案到绣好成品,往往需要数月乃至数年时间。根据设计图案的不同,有龙、凤、花、叶、石、水、云、桌椅、宝鼎、宝瓶、飞禽走兽等;根据表现形式不同,针法选用也不同,“雀金绣”所用针法有几百种:平针绣、虚实绣、乱针绣、米字绣、打籽绣、雕塑绣、线条绣、拐子绣等等。针法不同,制作出的图案风格也不同。

古时,“雀金绣”图案的主题主要为表现王室的高贵和富贵人家的奢华。传承至今,时代不断赋予它新的寓意。王丽敏最新的雀金绣作品,就是和知名工笔画家陈士侯合作的《门神》,寓意新年平安、吉祥。

纯手工制作“雀金绣”,美丽图案的背后,是制作者数百小时捻制金缕线和数千次缠绕雀羽线的耐心。



王丽敏雀金绣作品