

77岁老人创作剧本 《武则天与狄仁杰》赠《文化周刊》

用时10个月完成,希望《文化周刊》能联系专家对剧本进行指导

□记者 黄晓明/文 陈耀玑/图

“《文化周刊》在这儿办公吗?”4月9日一大早,一位家住老城的老大爷就找到洛阳日报报业大厦3楼西厅的《文化周刊》办公室。

原来这位老大爷是个戏迷,曾在洛阳市曲剧团工作多年,从去年7月开始写剧本《武则天与狄仁杰》。同时,老大爷也是《洛阳晚报》的忠实读者,《文化周刊》创刊后,老大爷每期都会关注,并决定将写好的剧本赠与《文化周刊》,希望《文化周刊》能联系专家对剧本进行指导。



王全意和记者在一起

1 70多岁 决定写剧本

“我叫王全意,这个剧本我前后后写了10个月……”见到记者,他小心翼翼地从中取出笔记本,边翻边介绍。

记者看到,A4纸大小的笔记本有20余页,约1.5万字内容均为手写。据王全意介绍,他今年77岁,初中毕业便到陕西学习,后来在洛阳市曲剧团工作了七八年,当过演员,伴奏过三弦、竹弦等多种乐器,如今他是一名退休工人。

“尽管后来从曲剧团出来了,但是我对戏剧依然热爱,闲了就喜欢和身边的戏迷朋友一起表演,我主要负责伴奏,退休后经常参与这样的活动,周王城广场等戏迷爱去的地方我也常去。”王全意说,因为喜欢戏剧,所以他对洛阳的历史文化也非常感兴趣。

以前没有写过剧本,这是他第一次写。去年,他在书店买了《洛阳历史名人》这本书,回去后前后后读了很多遍,也正是这本书让他有了写剧本的想法。王全意说,洛阳的名人很多,之所以选择武则天,不仅仅因为她是历史上唯一的女皇帝,更因为她的历史功绩。

2 《文化周刊》给了他动力

去年7月,王全意便开始将自己的想法付诸行动。尽管在剧团干过多年,但写剧本还是第一次,为学习写作技巧和丰富写作素材,他到市图书馆办理了借书证,边学剧本写作边查找历史资料,还买了《成语大词典》,方便写时使用。

这10个月来,除了市图书馆,他还去了老城、涧西、洛龙等区图书馆,前前后后借阅的书有20多本。书借回去后,他就把感觉有用的内容抄录下来,平均每天用在剧本创作上的时间有4个小时,仅抄录资料的稿纸就有几十页。

3 希望作品能被搬上舞台

经过10个月的努力,几易其稿,最终王全意完成了自己的剧本。整个剧本从武则天入宫开始,到武则天传位结束,前后共分为5场,包括被立为皇后、临朝听政、任用狄仁杰、归还皇位给李氏等主要内容,主要讲述了武则天的伟绩。

在向记者讲述完自己的创作经历和剧本内容后,王全意也说明了自己此行的目的:希望《文化周刊》的专家对剧本进行指导,提出修改意见,最终把剧本赠送给《文化周刊》。

据了解,王全意不仅是一个戏迷,还是《洛阳晚报》的忠实读者,特别喜欢晚报上关于历史文化的內容。他一直都有抄录的习惯,以前从晚报上抄录的很多内容,写剧本其实都可以用上。

“今年1月20日,我在读晚报的时候,看到第一期《文化周刊》非常高兴,这为我提供了一个学习洛阳历史文化的平台。之前总担心自己剧本写不好,但是看到《文化周刊》有那么多顾问、专家后,觉得可以找他们指导。”王全意说,从那之后,每到周六他最重要的事就是看《文化周刊》。

“洛阳历史文化丰富,但多白纸黑字‘躺’在书中,希望剧本有专业的团队能将其表演出来,这样才能让历史文化‘活’起来,才能让更多人了解洛阳。”王全意说,随后他还会根据情况写其他的剧本,比如其他的洛阳历史名人或者洛阳牡丹等。

在了解了王全意的情况后,记者便及时联系到我市史学和剧本创作方面的两位专家,在他们看过剧本后,本报记者将带王全意与专家进行交流。



非遗项目这样申报

项目分为县(市)区级、市级、省级和国家级,需要逐级申报

□记者 黄晓明 通讯员 卞俊强

作为十三朝古都,厚重的历史为洛阳留下了丰富的非物质文化遗产。为加强我市非遗保护工作,我市已经组织开展四批市级非遗名录项目申报工作。非遗项目该如何申报?有哪些注意事项?记者采访了市非遗中心工作人员,进行详细解答。

非遗分为多级,需要逐级申报

问:非遗项目都有哪些?申报要求有哪些?

答:非遗项目涵盖民间文学、传统音乐、传统美术、传统舞蹈、传统戏剧、传统医药、传统技艺、传统民俗等类别;从地方到国家,分为县(市)区级、市级、省级和国家级项目。

如果想申请非遗项目,首先要到县(市)、区文化行政部门,申请县(市)、区级非遗项目,成为县(市)、区级非遗项目后,方可申报市级项目,再申请省级项目,最终申请国家级项目。

各级申报条件基本一致,高一级的要求严格。以市级非遗为例,申报项目应符合以下条件:符合非物质文化遗产的定义,又具有突出的历史、文化和科学等方面价值;具有展现地域文化的典型性、代表性;具有在一定群体或社会生活区域内世代传承并活态存在的特点;具有鲜明特色,在当地有较大影响;必须是由县(市)、区政府公布的县级非物质文化遗产名录项目。

市级项目申报需要经过二级评审:所在县(市)、区文化行政部门对提出申请的项目,组织有关专家进行汇总、筛选后,向市级申报。届时,市非物质文化遗产保护中心将组织专家对所有申报项目进行筛选、评估、论证、审核,将专家论证通过的项目进行公示,并根据公示结果,将推荐项目报请市政府审核和批准后公布。

今年将启动第五批市级非遗项目申报

县(市)、区级非遗项目,可以直接到所在县(市)、区文化行政部门了解申报,按照要求整理申报材料。

市级、省级、国家级非遗项目的申报周期不固定,申报者需要在申报通知出来后按要求申报。目前,我市已经组织开展四批市级非遗项目申报工作。第四批的申报时间在2013年,这几年我市也发现了很多好的县(市)、区级非遗项目,因此今年启动第五批市级非遗项目申报工作。

根据要求,申报市级项目的申报材料包括申请报告、项目申请书、辅助材料等。

申请报告需要对申报项目名称、保护单位、申报者、申报目的和意义进行简要说明。项目申报书包括项目简介、现状、价值、代表性、传承谱系、保护计划等。辅助资料包括录音、录像资料,代表性图片等。

各级项目申报要求和所需材料,可在申报通知发出来后详细查看。

张建京作品展邀您参观

□记者 杨凤轩

4月7日,“奔驰山水间 V 风画卷里”臻境——张建京作品展在洛阳驰星商务奔驰汽车4S店开幕,活动吸引了众多嘉宾。

张建京先生在书法、绘画上均有很高造诣,现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、洛阳市

美术家协会副主席兼秘书长。多年来,他把山水画创作作为艺术创作的主要方向,多次荣获国内书画大奖。

本次作品展展出张建京新近创作的近30幅国画山水作品。

张建京在开幕式上介绍,不同行业间的互动活动在部分一线城市早有尝试,本次画展是洛阳美术界与汽车行业首次跨界合作,希望今

后有更多高质量的跨界互动。

据悉,此次画展将持续至5月6日,展出期间每逢周六、周日还有名家美术讲座、亲子美术课堂、幸运抽奖等趣味互动,参观画展并参与抽奖,还将有机会赢得张建京水墨扇面真迹,感兴趣的朋友可以到洛阳市瀍河区启明南路165号参观。