

李学武牡丹瓷“小花匠”系列展示之
牡丹瓷鎏金项链牡丹颈间开
富贵自天成牡丹
瓷韵

□凤轩

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”人间4月，国色牡丹盛开在街头巷尾，陶瓷牡丹也盛开在佳人颈间。如今，项链已成为现代女性不可或缺的饰品，您知道项链是怎么来的吗？在传统文化不断复兴的今天，佩戴什么样的项链才能够彰显品位？

答案毫无疑问——李学武牡丹瓷“小花匠”系列高级定制牡丹瓷鎏金饰品。

1 历史悠久：
项链贯穿人类文明史

从远古神话到如今的日常生活，有一种饰品贯穿人类文明史，这种饰品就是项链。

有研究认为，项链是人类广泛应用的第一件饰品，贯穿人类文明史。在很多原始社会的图片中，都画着原始人戴着兽牙项链在狩猎或捕鱼。那时，佩戴项链不是因为审美，而是出于生活需要，功利性的要求远远高于审美。

有学者研究认为，戴项链最初是为了显示力量和勇敢，在捕猎获胜后，把吃剩下的兽骨、兽牙、兽爪穿在一起，期望由此而全部吸收猛兽的力量和生命力，以对抗恶劣的自然环境。

也有研究称，在远古时代，人们佩戴项链是为了方便记数、记事，人们把小石珠、小砾石、兽牙、兽骨等用线穿起来

后挂于胸前，相当于随身携带的日记本，极大地方便了生活。

随着历史的发展，项链逐渐演变成一种饰品，成为人天性爱美的具体体现。从奴隶社会到封建社会，不同朝代的人们都喜欢使用各种项链来装饰自己，精美的项链增添了人们的靓丽与尊严，并逐渐成为一种审美。

其实，在世界各地项链都是一种重要的饰品，在不同地方有不同的寓意。比如，非洲人认为颈部相接头部与躯干，是生命关键之所在，所以他们在颈部佩戴装饰物品的习惯，以示保护生命之意。

2 广受欢迎：
项链是寄情、明志、装饰的上佳选择

项链佩戴在颈间十分明显、直观，具有很好的装饰和明志效果，故而在各个历史时期都广受人们欢迎。随着物质及文化的丰富和发展，项链的材质和式样也在发生着变化，变得更加丰富、精致。

在奴隶社会，平民和贵族都有佩戴项链的习惯，但在材料上有很大的差别，平民以螺、贝、壳等为主，贵族则以宝石为主。

随着时代的发展，自隋唐至今，金、银等贵金属及陶瓷、玉器都成为制作项链的极佳材质。

在材质越来越丰富的同时，项链的造型也越来越精美。佛教从印度传入中国后，佛像上的璎珞也为人们所仿效。璎珞原为佛像颈间的装饰，由于璎珞灵动、华美，于是人们开始模仿佛像上的造型制作璎珞作为颈间装饰来佩戴。

民国时期，项链的材料、色彩、造型，随着时代的进步及科技、工艺的高度发展，都有了很大进步。项链的款式曾一度受

西方影响，很流行鸡心形小盒，独特的鸡心形可以刻名字、藏照片，很别致有趣，寓意心心相印。

受我国传统美学影响，牡丹自古以来就为世人所爱，人们认为佩戴以牡丹为原型的饰品，是富贵雍容的象征。所以，历代名匠都会以牡丹为原型，以金、银、玉、瓷等材质制作以项链为代表的贡品首饰。

传说在武则天时期，一个外号叫“小花匠”的少府监御瓷师创造了以陶瓷材质制作栩栩如生的牡丹花饰品的技艺，并将陶瓷饰品进贡皇室。皇室成员在婚嫁和出席重要场合时，都以佩戴御赐的陶瓷牡丹花饰品为荣。



本文图片均为牡丹瓷鎏金项链
(资料图片)

3 富贵天成：
佩戴牡丹瓷鎏金项链
可彰显品位

有人说，女人最美的地方是脖子，于是项链被称为“一切饰物的女王”。佳人颈间佩戴一条合适的项链，犹如夜空之中一轮明月，熠熠生辉。无论是搭配职业套装还是晚宴礼服，项链都是饰品中的首选。

如何选择一件百搭而又能体现品位的项链饰品呢？从材质、技艺、造型这三大方面入手，是最合适的选择。因此，包含牡丹瓷鎏金项链在内的、深具中国传统文化气韵的李学武牡丹瓷“小花匠”系列高级定制牡丹瓷鎏金饰品，一经问世便万众瞩目。

以材质来说，李学武牡丹瓷“小花匠”系列高级定制牡丹瓷鎏金项链以陶瓷为基，层层叠叠的花瓣边缘细腻地叠加了一层鎏金镶边，将牡丹的雍容华贵展现得淋漓尽致。

从工艺上看，牡丹瓷鎏金项链的技艺源自唐代白瓷和我国传统的鎏金工艺。陶瓷由中国创造，是具有几千年文化底蕴的材料，用以制作饰品，比单纯的金属饰品更显温情，比木、玉等材料的饰品更具可塑性。洛阳曾是重要的陶瓷产地，唐宋时期，洛阳是全国的瓷器制造中心之一，烧制的白瓷非常受欢迎。鎏金又名溜金，也称为火镀金。中国的鎏金技术始于战国，同时中国也是世界上最早使用这一技术的国家。自1989年明代鎏金弥勒佛像震惊世界至今，鎏金艺术品的价格不断攀高，在瓷器之上鎏金，更需要高超的技艺和精准的审美，才能让材质相容，气韵统一。

再细看造型，牡丹瓷鎏金项链，项链坠是一朵栩栩如生的牡丹花，寸许大小的花朵全由纯手工制作，花瓣逼真灵动，花蕊根根分明，瓷上鎏金，金玉同体，根据不同花色的吊坠，细细的项链用金银两色搭配，简约而不失雅致，传统而不失时尚。

今年的牡丹文化节已经拉开帷幕，李学武牡丹瓷被选为本届牡丹文化节指定礼品，无论是送人还是自己佩戴，李学武牡丹瓷“小花匠”系列高级定制牡丹瓷鎏金项链都是不错的选择。

日前，李学武牡丹瓷“小花匠”系列饰品已经进驻中州路王府井一楼，很多外地的朋友还专程慕名赶来欣赏、选购，身在洛阳的您，可不要错过这近水楼台的优势。