洛阳西汉画像空心砖拓片展开展,您可到洛阳古代艺术博物馆瞧瞧2000多年前的"照片"

树上骑个小猴,树下两匹骏马 古人也喜欢讨"马上封侯"的口彩呢!



"马上封侯



□记者 潘立阁 文/图

西汉时就开始讲究讨口 彩? 当时最受欢迎的动物是 什么?大家的衣着咋样?日 前,洛阳西汉画像空心砖拓片 展在洛阳古代艺术博物馆开 展,一幅幅生动的画像就像是 一张张照片,让市民和游客从 中窥探2000多年前西汉王朝 的风土人情。



西汉时期的士人(右)和庶人衣着

身世 曾被当成周代文物,20世纪初大量流失海外

此次展览由洛阳古代艺术博物馆和市文物 考古研究院共同主办,共展出西汉画像空心砖拓 片30余幅,这也是我市首次西汉画像空心砖专 题展览。

洛阳古代艺术博物馆副馆长徐婵菲介绍,空心 砖是我国古代一种墓葬建筑材料,用它建造的墓被 称为空心砖墓。在汉武帝时期,洛阳地区的空心砖 上就出现了画像。"这些画像内容丰富、风格独特、 艺术水平高超,生动形象地展现了当时的社会风 尚、礼仪、生活状况及艺术发展水平,具有极高的历 史研究和观赏价值。"徐婵菲说。

然而,这些画像空心砖在被发现之初命运多舛。 二十世纪二三十年代,邙山脚下的金村东边发

现了一处古墓群,画像空心砖从墓中出土,闻讯而 来的古董商和传教士纷纷出重金收购。当时,金村 的周代王陵也被盗掘,出土了大量精美青铜器、玉 器,为了卖个好价钱,古董商谎称这些画像空心砖 也出自金村大墓,致使盗掘更加猖獗。到1931年, 金村一带出土的画像空心砖已有两三百块,它们大 多被运到国外,成为加拿大、美国和日本等国博物 馆的藏品。

近年来,我市相关专家加大了研究力度,洛阳 古代艺术博物馆、市文物考古研究院均收藏了不少 画像空心砖,同时收集了海内外大量的画像空心砖 资料,通过整理、研究,对画像空心砖及墓葬的基本 情况有了更深入的认识,从而促成了此次展览。

带女孩,政府机关公务员,温柔善良,贤惠顾家, 知书达理; 觅人品好素 知节处理; 见八四次 系 质高,有责任心,条件相 当,真心成家的男士。 本人:13137900744

洛阳七彩虹鱼藏相亲会 2018年5月26日8点至 11点,洛浦公园电视塔 东边200米广场对面, 有专业资深红娘,现场 指导,并有礼品相送。 电话:18639293669

◆男34岁,未婚,1.78 米,职业稳定,英俊帅 气,父母退休,有婚房 ◆女34岁,未婚,1.66 ※,本科,教师,端庄, 天生丽质,善解人意 ◆男53岁,离异,1.72 ※,本科公务员,品优 貌中,有责任心有涵养

您想寻缘吗?请找黄老师,退休后婚介十年成就上万人幸福婚姻,只要您来保证成功率85%以上,免费登记,安排适合后收一定电话费。

◆稳重成功男33岁 1.76米,大专,事业单位 兼包工头,收入高;◆优 秀帅哥32岁,1.75米,硕 士,公务员,有房有车;◆ 优秀公务员男 58 岁, 1.73米,丧偶独居宽宅

美诺信息部真诚地为您服务。 物,我的连续多年被评为洛阳市城信先进模范单位。我们不为名、 水,我的连续多年被评为洛阳市城信先进模范单位。我们不为名、 不为利,帮助所有需要帮助的人,积德行善,造福给每一个人。希 望每一位单身朋友带着一颗真诚的心来寻找自己的幸福吧!

男37岁,1.75米,离异,本科,公务员,人品好男34岁,1.80米,未婚,硕士,大学教师,阳光帅气男42岁,1.78米,短婚,未育,洛阳站,工资六千多 男51岁,1.76米,离异无负担,有车房,科研单位工程师 女37岁,1.68米,短婚未育,本科,自办英语学习班女30岁,1.63米,短婚未育,本科,自办英语学习班女30岁,1.63米,未婚,硕士,公务员,温柔善良女30岁,1.65米,未婚,硕士,医生,高雅靓丽女34岁,1.62米,短婚,未育,硕士,大学教师,漂亮

意义

小小几幅画像,见证西汉王朝金戈铁马

或在地面上矫健奔跑,或插上翅膀翩然欲飞,记 者在现场看到,画像空心砖上表现最多的是各种各样 的马匹。"画像空心砖出现在汉武帝时期,当时正在对 匈奴作战,上至皇帝本人,下至平民百姓,都非常喜爱 骏马。"徐婵菲介绍道,"古人'事死如事生',生前喜欢 的自然带到长眠之所。"

在和匈奴的作战过程中,西汉王朝最薄弱的就是 战马不足,用步兵对骑兵显然毫无胜算。公元前121 年,汉武帝派骠骑将军霍去病出陇右击匈奴,控制了 河西走廊。"失我祁连山,使我六畜不蕃息;失我焉支 山,令我妇女无颜色。"匈奴人唱着悲歌退出河西走 廊。汉朝得到了水草丰美的山丹地区,驯养军马,从 而可以和匈奴一较短长。

有了充足的马源,百姓又热爱养马,马就成了当 时生活中最重要的动物。"政府颁布复马令,即百姓家 中养一匹马可以免去三个人的兵役。这极大地提高 了民间养马的积极性,使得马匹遍布大街小巷、田间 地头,普通百姓出门都有马骑,如果谁出门骑的是匹 母马,甚至会被人笑话。"徐婵菲说。

在这些洛阳出土的画像空心砖中,最有想象力的 画面当数长着翅膀的天马,这和丝绸之路的打通有着 千丝万缕的联系。记者了解到,西汉天马的原型就是 乌孙马和大宛马,随着和西域联系的不断加强,汉武 帝从西域得到了梦寐以求的宝马,欣然写了两首《天 马歌》。画像空心砖上这些长着翅膀的天马,就是根 据西域传来的乌孙马、大宛马经过艺术加工而来的。

趣谈

画面上有马有猴,寓意"马上封侯"

除了各种各样的马匹,画像空心砖还描绘了许多 神话和现实中的动物——仙鹤寓意延年益寿,老虎寓 意驱邪避灾,凤凰象征高贵吉祥……然而有一种动物 非常令人好奇,那就是猴子。

记者从一幅画像空心砖拓片上看到,上面描绘了 骑士、天马、树木、飞鸟等,在树上,还蹲着一只活灵活 现的小猴子。"古人也讲究'讨口彩',猴与'侯'谐音, 逢猴即是'封侯',再配上马就是'马上封侯',预示富 贵。"徐婵菲介绍。

除了"封侯"的寓意,猴子出现在画面里还有一层 意思。大家都看过《西游记》,孙悟空刚到天宫时给他 封的官是弼马温——负责驯养天马。这个官可不是 随随便便封的,在古代,养马的马厩里经常养有猴子, 当时人们认为这样可以避免马出现瘟疫。画像空心 砖上马和猴子同时出现,也是寓意让猴子守护马匹。

此外,画像空心砖上还包含着丰富的服饰、社交、 礼仪等信息。在其中一幅拓片上可以看到,左边的人 头戴巾,躬身拱手施礼,右边的人戴冠,站立受礼。"结 合典籍可以知道,当时男子二十岁成年,有身份地位 的士人要束发戴冠,而庶人只能在发髻上裹巾。"徐婵 菲介绍。由此可以看出,画面左边的人是庶人,按礼 法规定,庶人见到士人时要上前躬身行礼。

·般来说, 历代王朝对于兵器管制非常严格, 但 这幅图中庶人也配有剑,反映出汉代的尚武之风。"这 和历史记载相吻合,也体现出画像空心砖独特的史料 价值。"徐婵菲说。

观展小提示

此次展览将持续到7月8日,您可以到洛阳古代 艺术博物馆(原古墓博物馆)参观,该馆门票免费,开 放时间为每周二至周日的9时至17时。