

作文擂台

编者按

5月17日、18日,我市举行了2018年中招模拟考试,我们随机挑选四篇考场作文,邀请在一线任教多年的语文老师进行点评,并对此次作文题目进行详解,希望能给正在备战中考的你指点迷津。

中招模拟模拟考试作文 语文老师告诉你 考场怎样得高分

作文题目 满分50分

任选一题作文

(1)题目:遇见

要求:①除诗歌外,文体不限。600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料,然后作文。

它是一片毫不起眼的叶子。整整一个夏天,它以自己的本色隐没于大树的盛装之中,给炎热的日子平添一抹绿意。可是,如今秋天到了。在瑟瑟风中,它日渐干枯,模样也变得愈来愈难看了。终于有一天,它从高高的枝头飘落到了地上。那一刻,它不由得发出最后一声叹息:“唉,可悲的命呀,现在我一无用处了!”恰好那时,一只小虫子经过。看到面前的落叶,二话不说就钻到了它的下面。“多厚实的被子!”小虫子发出由衷的赞叹,“这下冬天不用发愁了,到时候可以美美地睡上一觉。”

要求:

- ①根据材料寓意,任选一个角度作文,题目自拟。
②除诗歌外,文体不限。600字左右。
③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

点评 嘉宾



郭莉莉 市东方二中初三语文备课组组长



张锐 市东方二中初三语文老师



孙慧如 市二外初三语文教研组长

题目 分析

郭莉莉说,由于材料作文立意不好把握,所以此次考试多数考生选择了相对容易的命题作文。

《遇见》秉承中考作文命题的指导思想:不设命障碍,让学生有话可说,有情可抒,让学生在日常生活中感悟、思考。这不仅能充分展示学生的语言表达能力,也能培养学生关注社会、生活的能力。

这篇作文写成回忆性文章,深情回忆难忘的“遇见”,通过具体事件、场景等描写,表达内心的深刻感受。写法上,宜由实入虚,即由遇见具体的人、事、物写到生命,升华到心灵、精神、哲理的层面;不宜直接切入写虚,如“遇见最好的自己”“遇见最美的意外”等。

大部分考生局限在用老套的事例表现肤浅的亲情或友谊,缺乏多样化、个性化的选材,缺乏心灵感动和精神契合。

对于材料作文来说,立意要求准求新,对考生要求较高,所以此次考试选择这一题目的考生较少。如果立意准确,且写得有深度、有情感,材料作文将很容易脱颖而出,拿到高分。此次考试的材料作文可围绕“自身价值”立意,从“正视自我”“绽放光彩”“小人物的作用”等角度突破创新。

遇见

□市东方二中 于靖歌

次日,我投的画稿被遭要流下来了。再次走到楼下如何,指不定在烈日下被晒毛虫仍在坚持,早已爬到了又叹气,有什么用呢?今日玫瑰枝上坚持多久?过了几天,我投去的画要对这个理想失去信心了。又下楼,看望玫瑰枝的它,的部位,那么细小,但又那将这一幕画下。不知为何,接连几日,我都来看望坚定地抓住细小的玫瑰枝,始终坚持着。

一类作文 49分

夏天的午后,风吹,树叶沙沙;蝉鸣,知了知了,烘托了我颓废的内心,看着眼前自己的作品,不由得叹气,我为什么作画水平这么低呢。(?)为了散心,我便去楼下散步,阳光太过晃眼,真让人睁不开眼睛。正抱怨着,不经意间瞥见了一只被风吹落在地的毛虫,小小的,绿绿的。哎(唉),真是不幸。但我不愿帮它,讥(讥)笑它蹒跚前行的努力。

次日,我投的画稿被遭回,唉!真令人失落,我眼泪快要流下来了。再次走到楼下,我突然想看看昨日那只毛虫如何,指不定在烈日下被晒死了呢,但出(让)我意外的是,那只毛虫仍在坚持,早已爬到了玫瑰枝下,开始努力地结茧。我又叹气,有什么用呢?今日的风依旧很大,它能在这么细的玫瑰枝上坚持多久?

过了几天,我投去的画稿被一幅幅遭回,真是的,我快要对这个理想失去信心了。我在这时,便是很想看看那只毛虫。又下楼,看望玫瑰枝(下)的它,看见它结茧成功,茧与玫瑰相连的部位,那么细小,但又那么坚固。我有些激动,迅速拿笔将这一幕画下。不知为何,我好像找回了什么。

接连几日,我都来看望这只毛虫,那茧依旧是那个样子,坚定地抓住细小的玫瑰枝,无论多大的风,多大的雨,那茧始终坚持着。

后来我学业过忙,便没有机会再来看望它了,只是毛虫带给我积极向上的力量,一直留在心中。

入秋了,我投去的画稿终于被刊登上了,我满心喜悦,此时想到的不是自己的努力,而是那只毛虫,我迫不及待地去看它,想向它倾诉。可是,它早已破茧成蝶,那茧也掉落在玫瑰下的泥土里,慢慢发黑。

我笑了,望了望天空,看是否有一只蝴蝶飞过。

郭莉莉点评:这篇作文称得上考场佳作,亮点有三:一是文体特征明显,且能运用描写、抒情等表达方式,真情实感,文采斐然;开头简而得当,寥寥几句环境烘托后,直奔中心。二是条理清晰,眉目疏朗,按照时间顺序描述了“我”及“毛虫”在不同阶段的处境及心态。三是文章两条线索并行,一方面写“我”的失落、沉思、奋起,一方面写毛虫的“不幸”、努力、化蝶,使文章结构紧凑灵动,凸显主题——不仅是视觉上的“遇见”,更是心灵的感触,构思精巧。

美中不足的是,文字略有零散之感,还有几处错别字,影响了“悦”读。

遇见

□市二外 赵亦然

师生情 老师正在看我们的成绩单,视线一下,老师眉头微皱,似乎疑惑为何师拿出一叠试卷,翻出我的试卷,叹了口气,似乎明白了我错误的原因。师在卷头写下批语,寥寥数语,对父女情 父亲坐在书桌旁,手边放着几张算着什么。我知道,父亲是在为我学习上遇到困难时,都会向父亲求助。神一般存在的人,无论怎样的难题,一解答。父亲起身走向阳台,忘了忘家在为我担心。同学情 在食堂吃饭时,他们总要坐成一排,“最近大家都别提成绩。”另一个男日才好,我们都商量好了。

一类作文 49分

坐在窗边,眼前所及之景是几朵含苞待放的桃花,可是我却全无赏花之意,心中满是惆怅。我在为这次的考试成绩而难过,渐渐,我有些累了。我似乎做了一个很长的梦,梦中,我看到许多不曾了解的事,原来,他们为我做了许多。

师生情

老师正在看我们的成绩单,视线经过我的分数时,顿了一下,老师眉头微皱,似乎疑惑为何我的成绩会是这样。老师拿出一叠(沓)试卷,翻出我的试卷,看到我的错题后老师叹了口气,似乎明白了我错误的原因,也似在为我而惋惜。老师在卷头写下批语,寥寥数语,对我的关怀之意(倍)显。

父女情

父亲坐在书桌旁,手边放着几张演草纸,不时地在他上面演算着什么。我知道,父亲是在为我思考难题。每当我在学习上遇到困难时,都会向父亲求助,在我眼中,父亲是个如神一般存在的人,无论怎样的难题,他都能在思索后为我一一解答。父亲起身走向阳台,点了支烟,像在思考难题,又像在为我担心。

同学情

在食堂吃饭时,他们总要坐成一排。不知哪个男生说了句,(:“最近大家都别提成绩。”)另一个男生说:“知道了,她这次没考好,我们都商量好了。”

质朴的话语最能打动人心,我想,的确如此。

眨(睁)开眼,映入眼帘的是桃花,一朵朵,一簇簇,开得娇艳。花从未改变,变得(的)大概是我的心。

生命是一个遇见幸福的过程,无论是老师的关注,父母的体贴,还是同学的用心,都让我在这个春天,遇到了属于自己的那份幸福。

郭莉莉点评:这篇佳作构思巧妙、结构严谨、语言精练,是考场作文中的上乘之作。该文有许多值得学习之处:第一,构思独具匠心,材料来源生活,发语真情。考生以“一次考试失利”这一实例为切入点,通过描写三个具体场景,感受师生情、父女情、同学情,情感真切自然,描写细腻传神,增强了文章的画面感和吸引力。写法上由实入虚,由具体的事例升华到心灵契合的层面。第二,首尾景物描写遥相呼应,开篇写桃花“含苞待放”时“满是惆怅,无赏花之意”,结尾“娇艳的桃花”衬托“遇见幸福”,释然心境,情与景自然融合,十分艺术化。篇末点题“生命是一个遇见幸福的过程”,升华主旨。第三,语言精练简洁,字迹清秀,给阅卷老师赏心悦目之感。

遇见

□市二外 李昊

一次课堂上,你讲完知我拿到题后,自认为简单,不加思考,一团乱麻地往上跳不安,我用最快的速度写入错一般合上了笔。为了扣齐桌子上。你注意到了我你拿起我的试题看了看呈到张了起来。然后,你使认识到,我做错了。你语重心声地回应了一声,你又消手声说:“下课找我!”(下)的时起头:等到了下课,其他同学对我说:“你对我说了很多,具体我认

二类作文 45分

遇见你那个,原来才是我最想留住的幸运。

还记得遇见你,是个炎热的夏天,知了在叫个不停,微风轻轻吹过你的脸,你站在三尺讲台上,卖力地讲授知识,我与几十个同窗好友,聚精会神地听着你讲。或许由于你与生俱来的君子风度,或许由于你精(练)的讲课技巧,或许由于你幽默搞笑的性格,我从一遇见你,就喜欢上了这个老师。

你对我产生的重大影响,是不能“一言以蔽之”的。自出生以来,我仿佛就有着“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的骄傲与自信。好在我一直没有什么突出成果,不然这可能会成为我巨大的缺点。但是在最近,我仿佛如鱼得水一般,乘风破浪,披荆斩棘,自信也成为了我的自负。

一次课堂上,你讲完知识后,布置一次课堂小测。当我拿到题后,自认为简单,便没有把你刚才强调的放在心上,不加思考,一团乱麻地往上写。过度的骄傲与自负让我浮躁不安,我用最快的速度写完了题。深吸了一口气,像剑归鞘一般合上了笔。为了告诉别人我写得很快,将笔使劲地扣在桌子上,你注意到了我,微笑着向我走来。

你拿起我的试题看了看,突然间紧皱了眉头,我也瞬间紧张了起来。然后,你使劲地拍了我的背,我忽然间意识到,我做错了。你语重心长(地)问我:“是不是没有用心?”我小声地回应了一声,你又将手搭在我的肩上,对着我的耳朵小声说:“下课找我!”剩下的时间里,我如坐针毡,一直不敢抬起头。等到了下课,其他同学都走完后,我找到你承认错误,你对我说了很多,具体我记不得你说出了什么,仅仅依稀记得你告诉我不能因为一点小成就就过分满足,过于自信。

现在你已离开我所在的城市,我也不清楚你会去哪里教书,也不清楚能否再遇见。幸运的是,我遇见了你,虽然你如流星一般划过天空,只是我生命中的过客,但因为你指明了人生方向。

张锐点评:全文叙事集中,不枝不蔓,一堂课,一次教诲,一次改变,故事真实,以小见大,有感染力;语言朴实流畅,通俗易懂,修辞、诗句、成语、描写等使用,为文章增添了亮点;情感真挚、细腻,对老师的思念、感激溢于言表,亲切感人;结构严谨,首尾呼应,开头、结尾紧扣遇见的主题。不足之处是,书写不够美观,个别语句不够通顺、流畅,描写方法使用较为单一。

遇见

□市东方二中 王智皓

一生中你会遇见许多的人或事,会帮你一把,也会遇见不好的困境。个风雨交加的傍晚,一转身,一下下课班里的同学纷纷议论,为雨下的突然所以我也没有我收拾好书包,记好作业,走人群中穿过,来到车子旁,正钥匙不见了,我回想了半天,急之时,旁边的一位个叔叔问叔叔大概三十多岁,举着雨伞他说了一遍,他说这么大的雨了。又接着说,刚我下班儿附近又一个修锁的地方。

二类作文 44分

人的一生中会遇见许多的人或事,可能会遇见好的,他会帮你一把,也会遇见不好的人,他会落井下石,使你陷入困境。

在一个风雨交加的傍晚,风声伴随着哨声,我们下课了,一下课班里的同学纷纷议论着这么大的雨该怎么回家,因为雨下的(得)突然所以我也没有带伞,只能冒着雨骑车回家,我收拾好书包(包),记好作业,走出班门准备回家,我快速的(地)从人群中穿过,来到车子旁,正准备开车,一摸口袋才发现钥匙不见了,我回想了半天,还是没有回忆起来,正当我焦急之时,旁边的一个叔叔问我:“你怎么了?”我抬头一看这个叔叔大概三十多岁,举着雨伞。我把事情一五一十的(地)给他说了又一遍,他说这么大的雨,要是回家晚了,家长该担心了。又接着说,刚好我下班了,现在也不着急,我知道这儿附近又(有)一个修锁的地方。我帮你把车抬过去吧。说着他把我的车抬了出来,我也来不及多问,说了句谢谢。我俩一块儿抬车,大约过了二十分钟,终于把车抬到修锁店(叔叔)还替我付了钱,我当时真的不知道该如何感谢他,我说要不你留个联系方式我明天把钱还给你,他说不用不用(,你赶紧回家吧,一会(儿)家长该担心了。我看着他背影渐渐远去,心中顿时感觉一股暖流流过,温暖了我的心,也不觉的(得)自己被淋湿了。

到家以后,爸爸见我浑身湿透,询问我怎么回事,我把整件事情的经过给他重复一边(遍),爸爸说:“你真是遇见了一个好人。”我心想是啊(,)遇到了好人,他会在你困难是(时)帮你一把,我也真心的(地)感谢那个人。

孙慧如点评:中心明确,能从生活中选择具有叙写价值的“遇见”,展现了人物的性格,讴歌了生活中善良的平凡人;叙事完整,详略得当,线索清晰,符合记叙文的文体要求。语言简朴通顺,较为流畅。

不足之处也较为明显:表现手法单一,缺少精心的构思和优美的语言;挖掘不深,事件蕴含的道理不能深刻地体现,感情虽潜藏于文中,但没有做到以景传情,由事生情。还要注意一点:要合理清晰地划分段落层次,否则,文章主体部分会给人一种“堆”的感觉,影响美观。

本版展示作文均为学生考场作文原文(记者 王雨 首席记者 焦琳 整理)