



□本报新闻观察员 洛谭

《条例》就是规矩,但规矩的细则得先让市民知晓;要为市民提供遵守规矩的便利条件,比如多设置一些公共招贴栏,让发广告和看广告的人都有个明确去处。

保护城市环境 立规矩更要护规矩

市民吴女士在自家商铺门上张贴出租广告,收到城管部门发来的短信提醒和处罚通知。

别小看这张贴在自家商铺门上的出租广告。根据规定,在商铺门窗上张贴的出租广告属于小广告,这种行为违反了《洛阳市城市市容和环境卫生管理条例》(以下简称《条例》)。

《条例》明确规定,任何人禁止在建筑物、构筑物、设施、道路、商铺门窗以及树木上涂写、刻画、张贴,违反规定者,每处处处以100元以上500元以下罚款。

也就是说,就算是在自己“地盘”上违规,也要受处罚。

古语道,“不以规矩,不能成方圆”,意思大家都明白,不过即便使用了“规”和“矩”,还要考察“规”和“矩”是否精确、标准,操作是否正确、得当。

户外小广告的存在由来已久,难治理众所周知。要保持城市“脸面”漂亮,维护店面、招牌、门窗等设施的整洁、美观必不可少。

对市民来说,《条例》就是规矩,但规矩的细则得先让市民知晓,比如吴女士面对处罚通知,就不明白在自家商铺门上贴出租广告也算违规;其次,要为市民提供遵守规矩的便利条件,比如多设置一些公共招贴栏,让发广告和看广告的人都有个明确去处。

换言之,对管理者而言,规矩定得到位,操作精准到位,人们才更容易遵守;对市民而言,有规矩,就要守规矩,这是义务,更是责任。

城市是我家,美丽靠大家,让口号落实到行动,除了执法部门严谨的执法态度,更需市民维护市容市貌的自觉意识。谁都不想让脸上长癣,同理,作为市民,我们也不能让城市的脸上生“癣”。

城市美了,受益的是大家,保护城市环境,立规矩,更要护规矩。保持美丽市容,提高生活幸福指数,需要每位市民都拿出实实在在的行动。



□张宝峰

道德首先是律己

公交车、地铁是一个流动的小社会,往往折射出人情百态。这不,前几天,在广西南宁一列地铁上,一位老人偏偏跟一个女生“杠上了”。他要求女生让座,女生看到旁边还有空位,就没搭理老人。遭拒后,老人怒了,一直不停辱骂女生。女生默默忍受着,没做任何还击,一个小伙看不下去了,发声制止老人的谩骂,没想到老人上去推搡小伙。小伙一边躲避,一边用手机拍摄视频取证。直到一名女子将小伙拉开,老人才停止了推搡,坐上座位后还在大声吼道“地铁有规定的,敬爱老人”,并一直骂人骂到下车!

关于让座总能吸引公众关注,引发网友争议。

在公交车上,我们经常能听到“请您主动给老弱病残孕让座”的提示语。主动让座是一种美德,我们理应为之点赞叫好,但这并不等于不让座就是道德败坏,就该遭受谩骂与指责。用语言暴力来“提醒”“逼迫”他人让

座,是用不道德的方式讲道德,自然是一种不文明、不道德。

很多时候,公共空间中的矛盾和冲突,都与缺乏道德相互性有关。比如,之所以出现“逼让座”这样的事,是因为很多人把让座当做一种单向的义务,只强调对方的让座责任,而忽视了自己的道德义务。自以为站在道德的制高点,就容易挥起道德的大棒,“正气凛然”地痛击他们认为不道德的人和事。于是,这位老人在有空座的情况下,依然要求女生让座;另一位老人,因为小伙没让座,就给他戴上了“没教养”“没文化”的帽子。

道德首先是一种律己,只拿来律人是对道德的一种误解,如果“律”得理直气壮、强势霸道,难免让人心里不是个味儿。道德一定是双向的,律人先律己,在要求别人讲道德的时候,首先自己要讲道德,以尊重别人的方式讲道德,道德地讲道德,才是应该提倡的道德。

公告

洛宁紫竹房地产开发有限公司开发建设的洛宁县紫竹花园二期4号、5号一层(全部)商铺共计3559.9平方米的房屋所有权,经洛阳市中级人民法院于2017年7月3日依法判决((2014)洛执字第202号《执行裁定书》)归洛阳市住房置业担保有限公司(以下简称洛阳住担公司)所有。

洛阳住担公司在接收上述商铺过程中,发现商铺被非法加锁侵占。在此,洛阳住担公司和

公司法律顾问单位河南明昕律师事务所郑重声明:任何已经侵占或准备侵占洛阳住担公司上述房产的人员,你们的行为已经严重违法,请你们在公告刊登之日起15日内予以腾退房屋,否则,洛阳住担公司将依法追究上述人员的法律责任以及给洛阳住担公司造成的经济损失。

特此公告!

洛阳市住房置业担保有限公司
河南明昕律师事务所

“牡丹笑脸”走进罗马尼亚

□本报记者 文/图

5月的南欧巴尔干半岛,开始进入一年中最美的季节。应罗马尼亚布加勒斯特艺术家摄影协会和阿拉德摄影俱乐部的邀请,本报记者、省摄影家协会副主席、市摄影家协会主席高均海于20日至26日在该国两市进行了文化交流。

高均海作为“牡丹笑脸”活动的发起人,近年一直致力于丝绸之路和牡丹文化的传播。在罗马尼亚4所孔子学院之一的克鲁日巴什什波雅依孔子学院的阿拉德孔子课堂,他向罗马尼亚学生介绍了国色天香牡丹和古都洛阳的悠久历史,向师生们赠送了由我市省级非遗传承人畅杨创作的《牡丹相约一带一路》大幅剪纸作品和牡丹文化衫,学生们纷纷手捧“牡丹”拍下了一张张笑脸。

高均海一行特意走访了罗马尼亚的“中国之家”,受到了负责人丽奇卡·米胡茨博士的热情欢迎。这位充满激情的老人退休前曾在罗马尼亚众议院担任重要职务,曾经是阿拉德一所大学的校长。4年前,她在自己家中办起了罗马尼亚“中国之家”,专门从事增进中罗两国友谊的事业。

令人称奇的是,本报记者在走访当地多家博物馆的过程中,一家博物馆的负责人向本报记者展示了他收藏的中国著名画家的作品,其中齐白石的几幅作品尤为珍贵。这位负责人说,这些画作都是20世纪50年代中国有关部门在这里举行展览后他收购的。



向阿拉德孔子课堂的师生们赠送《牡丹相约一带一路》剪纸作品



一家三口的“牡丹笑脸”



向当地官员赠送龙门石窟的摄影作品



当地市场上随处可见芍药鲜花



博物馆工作人员的“牡丹笑脸”