

□张逸人

这段时间,有好几个朋友带着紫砂壶过来咨询同一个问题,就是怎样预防紫砂壶“吐黑”。这是壶友经常遇到的一个问题,我直接告诉他们:除了回炉,没有其他解决方法。

紫砂壶“吐黑”？ 预防有妙招



1 紫砂壶都会“吐黑”

紫砂壶被称为“泡茶圣器”，因为紫砂泥料经高温烧制后，独有的双气孔结构让紫砂壶透气性好、保温性好。不过，只要是紫砂壶就会“吐黑”。所谓“黑”，就是茶垢和茶叶中的铁离子。紫砂壶在使用的过程中，茶垢会残留在肉眼看不见的紫砂壶孔隙中，茶中的铁离子也容易从这些孔隙中沉淀下去。久而久之，“吐黑”就形成了。

茶壶因为本身颜色深浅不同、“吐黑”部位不同、所泡茶叶不同，壶友养壶经验不同等原因，“吐黑”的程度也有一定差别。有些“黑”肉眼看不见，有些

就比较明显。

茶壶“吐黑”说明你使用的是真正的紫砂壶，透气性好。原则上，颜色比较深的紫砂壶，“吐黑”不太明显。段泥壶的颜色比较浅，砂性重、气孔大，就容易“吐黑”，在使用的过程中不注意清理，很快壶就会显得脏兮兮的，所以很多壶友干脆不用段泥壶。其实，真正养出一把好的段泥壶后，你会发现它有多漂亮，同时很有成就感。3个月前，一名壶友拿走一把段泥壶，前几天拿给我看，壶整体颜色娇黄、均匀，丝毫看不到“吐黑”的痕迹，看来他确实是用心了。

2 预防“吐黑”有方法

那么，如何预防紫砂壶“吐黑”呢？

专壶专用，一壶事一茶。壶友应根据自己的喜好，决定用哪一把壶泡哪种茶，然后一直不变，做到专壶专用。同时，平时泡茶依茶择壶，一壶事一茶，严格区分。段泥壶最好不要用来泡黑茶、红茶，可以用来泡铁观音、绿茶等。

要及时清理茶渣，保持壶内清洁。每次喝完茶汤后，要及时清理茶渣。壶内的茶垢可定期用纱布用力擦除，但不可使用洗涤剂。清理完茶渣之后，要把壶体、壶盖分开，将壶体倒置于通风干燥处。

可以用棉质茶巾擦拭壶体。在泡茶的过程中，用棉质的含有茶汤的湿茶巾对壶体进行擦拭，可有效使茶壶变得干净。微量茶汤的滋养，能够促使茶壶胎质发生变化。在用茶

巾擦拭时，需要谨慎为之，不可用力过度。

不要接触油脂类物质。紫砂壶一旦沾染了油脂，就容易发出“贼光”，出现花斑。壶体内外均不可沾染油脂，每次茶事活动，都需净手弄茶，在喝茶的过程中，不建议不停地把玩紫砂壶。因为人手分泌的体会渗入壶体，让壶产生异味。

让壶有休息的时间。泡茶之壶在长期使用的过程中，每隔三五日要有干燥休息的时间，这样壶体有吸收茶汤的条件，有助于改善茶壶胎质。

养壶不要刻意为之，不可急于求成，泡茶却不喝，只为让壶“包浆”，那就背离了养壶的意义。顺其自然地喝茶、养壶，才是践行茶之道与壶之道。



制作紫砂壶



紫砂壶“吐黑”

一把“西施”忆美人

□张逸人

西施壶完整的名称应该是“西施乳壶”，简称“西施”或“西施乳”。其名字源于壶的形状，前人言西施壶形似古代美女西施的丰乳。

自西施壶产生以来，很多文人喜欢把西施壶比作美人肩，柔若无骨；又把壶身喻为西施那优美动人的身姿，俊俏天成。细看西施壶，它确实很像丰乳，壶底自然向内收，壶身上下一凸一凹，遥相呼应。壶把为倒耳之形，似美女下垂的发髻，与壶嘴贯通相融。

西施壶壶身圆润丰腴，浑然天成，所以被世人称为“西施乳”。后来人们觉得“西施乳”的叫法不雅，改称其为西施壶。

有关西施壶，是有明文记载的。最早做这个壶型的是徐友泉大师。徐友泉，名士衡，友泉是他的字，明代人，生卒年不详。从供春制出第一把有史可考的树瘿壶到徐友泉所处的年代，不过几十年，其间出现赵梁、董翰、袁锡、时朋（时大彬之父）“四名家”以及时大彬这两代大师。徐友泉是时大彬的弟子，这样算来，他应当是紫砂壶史上自供春之后的第四代大师。

明末清初的吴梅鼎给了徐友泉极高的评价，称：“若夫综古今而合度，极变化以从心，技而近乎道者，其友泉徐子乎。”吴梅鼎还曾称赞西施壶：“至于摹形象体，殚精毕异；韵敌美人（美人肩），格高西子（西施乳）。”

黛玉西施(张逸人作品)

(本版图片均为资料图片)