

阅读记录

眼睛看不清,仍手不释卷

93岁老先生:
不读书不行

□记者 杨文静 文/图

每家老书店都有一批忠实的老读者。前不久,洛阳席殊书屋的经理陈凯向记者推荐了一位,他叫李人青,93岁,都这把年纪了,还独自逛书店。说起这事儿,老人上来就是一句:“不读书不行。”

1 去书店:
拄着拐棍凳,坐上9路车

李人青老家在宜阳县黄龙庙村,如今他住在瀍河区启明西路附近的女儿家。住在这儿,逛书店方便。

“住五楼也没关系,我慢慢慢下。我拄着拐棍凳,走到车站坐上9路车,很快就到洛阳席殊书屋了。”李人青说着,拿出他上次在书屋买的书,是李元洛的《诗美学》。

这本书好厚,有706页,买回家后,李人青手不释卷,十来天就读完了。“李元洛是著名的诗论家,我以前翻过他的《诗美学》,这回买的是修订版,里面增加了很多内容。”他边翻书边说,“书里讲的是诗的艺术,讲诗歌创作与欣赏。李元洛的视野很开阔,古今中外的诗歌他都谈到了。我实在忍不住,就想一口气看完。”

其实,李人青看书,女儿李先玲是不太支持的。她不是反对父亲阅读,而是怕他眼睛太累。李人青指着右眼说:“这一只已经失明了,左眼也看不太清。女儿不想叫我看书,老管我,但她管不住我,我偷偷看。”

这本书他看了十来天

2 读典籍:
6岁启蒙,读四书五经

李人青的启蒙老师是他的父亲。“我父亲是清朝的读书人,还没考上秀才科举制度就被废除了。我6岁时,父亲开始教我读书,从四书五经开始。”他说。

跟着父亲,李人青读了9年的四书五经,这期间他爱上了诗歌。接着,他又上了7年师范学校,后来成为一名教师,跟书打了一辈子交道。他说:“看书是我生活的主要部分,不看书我一天都过不去。”

“1949年苏州解放时,我正好在苏州读书,就参了军,在部队当起了文化教员。”李人青还记得,参军头一年,总是行军,他背着一包袱书,书沉得不行,“我走不动只好把书丢了。走走丢丢,等回到部队,我重新买”。

那会儿,李人青读的书大概分三类:“一类是进步的书,如《给青年的十二封信》,当时是一本小册子。一类是文艺书。还有一类就是我一直喜欢的关于诗歌的书,如《论诗的艺术》《诗论》等。”李人青喜欢文史哲一类的书,喜欢理论,喜欢思考。

3 君子自强不息
看书还须节制

李人青女儿家不大,他的“书房”就在阳台上:一张写字台,一把旧椅子。

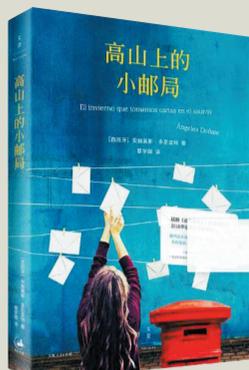
阳台上亮堂,李人青每天会趁光线好的时候看一会儿书。“去年我爸还一看就是半天,今年不能这样了,我怕他看坏了眼睛,耽误走路。”李先玲说。

李人青喜欢《周易》里的一句话:“天行健,君子以自强不息。”他说这是他的养生格言。每天,他都要拄着拐棍凳,沿着启明西路走到夹马营路,在路口坐下,跟那儿的家伙们聊天。

有时候,他会在心里想上几句诗,回到家赶紧把它们记在纸上。他拿出一张旧日历,背面是他前几天写的一首诗:“风风雨雨人生,明明亮亮心灵,曲曲折折征程,海碧山青,笑迎晚霞飞红。”这好心态,他说是从书里学来的。

新书速递

高山上的小邮局

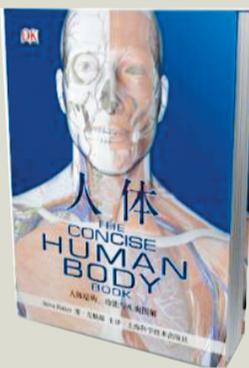


作者:【西班牙】安赫莱斯·多尼亚特

出版社:上海人民出版社

这是一本超越《追风筝的人》的奇迹之书。这个世界上,总有电子邮件无法抵达的地方,那些被迫中断的友谊、爱和梦想……当我不在,这些信可以代替我继续呼吸,信上的文字好像一个个死者,只能在读信人的眼中复活。

人体



作者:【英】帕克

出版社:上海科学技术出版社

人体为我们所熟悉,这本书以令人惊奇的视觉细节,从健康和疾病两个方面揭示机体的细胞、组织、器官和系统复杂的内在运作。

静静读书

23场读书会成就一本书

□记者 杨文静 文/图

作家冯杰说:“现在城市流行新十大俗,诸如穿纯棉(衣服),戴珠子,持苹果手机,谈《瓦尔登湖》,读书会自然也算其中之一。”

诸君看到这儿,会不会跟我一样自动对号入座?果真我等都是俗人啊!

俗人们看到这本书难免心生欢喜,它就是冻凤秋的《风吹书香》。

风是《中原风》的风,《中原风》是《河南日报》副刊的“芳名”,也是他们搞的一个读书会的雅号。凤秋是一名编辑,还是一名作家,“兼职”推广阅读。

就是她,三年多来,让这股“风”在中原大地上吹过来吹过去。

墨白、乔叶、刘庆邦、李佩甫、肖复兴、叶倾城……一场场中原风,吹过来一个个熟悉又遥远的名字,他们说了什么,凤秋都记了下来。

多好啊,翻开一本书,就能潜入23场中原风读书会,沐浴那么多读书人精

神的阳光雨露,在这股“风”中,让自己的灵魂也跟着升华。

作家乔叶在序言里给“风”分了类。有春风,“和煦,温暖,如《不要你捧,不要你哄,只要你懂》的主讲孟宪明,《端午时节,在古雅的文字里看草印花》的主讲舒飞廉,《深邃的眼,童真的心》的主讲肖复兴”;有夏风,“热烈,滚烫,如《一起读,让灵魂交响》的主讲墨白,《热气腾腾的生活》的主讲焦述”;有秋风,“饱含沉甸甸的果香,如《当<信球>遇上<野狐禅>》的主讲张宇和冯杰,《真正的天堂,就是读书的模样》的主讲李佩甫”。

乔叶说:“这里没有冬天,没有冬天的风。”静静觉得,不妨等到下一个冬天,拿着这本书,去会一会冬天的风。

除了读书会的记录,这本书还收录了7位名家的散文,都是关于阅读与写作的。此外,乔叶和冯杰的两篇序言也颇有看头,一个雅,一个怪,都富有诗



《风吹书香》

意,耐人寻味。如果把这本书比成超市货架上的商品,那这两篇序真算得上是上乘的赠品。

席殊书屋销售排行榜

终身学习 中国大百科全书出版社
在深渊里仰望星空:魏晋名士的卑微与骄傲

湖南人民出版社

五百年王阳明

上海人民出版社

红楼飨宴

中信出版社

原则

中信出版社

高山上的小邮局

上海人民出版社

欧洲漫画史

商务印书馆

疗愈厨房

青岛出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址 西工区人民东路副一号
电话:63251150