



□记者 张丽娜

# 当球星站错

# 球场

## 1 如果高俅继续踢球

俄罗斯世界杯足球赛激战正酣,球星闪耀,球迷痴狂。若让球星去当官,会咋样?中国古代倒有此先例。北宋东京汴梁(今开封)城里有个“足球天才”高俅,硬是被宋徽宗赵佶安排在禁军统领的位置上。

《水浒传》的作者施耐庵对此不满,把高俅写成了十足混蛋:迫害同僚,陷害林冲,心机歹毒,手段阴狠,梁山好汉被他搞得几近死绝。

小说是虚构的,史籍中并无高俅作恶的证据,却有他踢球的记载。

据说,高俅球技高超,头球、鸳鸯拐、倒挂金钩……无所不能。

宋徽宗不让高俅踢球,偏让高俅管人,真遗憾!倘若当时让高俅狠抓“足球”,他能训练出一支水平高超的皇家球队,也未可知。

## 2 草根的成功之路

正史中有关高俅的记载不多,主流说法是他乃河洛汴京人。

北宋时,西京洛阳是陪都,与东京汴梁一衣带水,鸡犬相闻。东京有什么动静,西京坊间马上也跟着议论。

高俅的成功之路,简直让坊间人羡慕嫉妒恨。

相传,高俅出身草根阶层,天生不安分,性格开朗,爱好广泛,舞枪弄棍、吹拉弹唱样样行,相扑、杂耍啥都会,且略懂诗词歌赋,搁如今算“文艺青年”。

大文豪苏轼很待见这个小青年,收他当了自己的“秘书”。

南宋《挥麈(zhǔ)后录》里记载,“高俅者,本东坡先生小吏”,情商很高,办事可靠,苏轼对他很满意。后来苏轼被调离京城,还替高俅写了封推荐信,把他介绍给朋友王诜(shēn)。

王诜是书画高手,常跟端王赵佶切磋书画。某日,两个人一起等待上朝,赵佶向王诜借篦子刀修理鬓角。篦子刀很漂亮,赵佶很喜欢。王诜说我府上还有一把,就送给你吧!就吩咐高俅到端王府送

篦子刀。

高俅到时,赵佶正在蹴鞠——玩法跟踢足球差不多,堪称古代足球。高俅技痒,也上场踢了几脚,结果把赵佶镇住了:这家伙哪儿来的?球咋踢得这么好?!要是我跟他组队,还愁不能赢球吗?

于是,赵佶派人给王诜传话:“你送的篦子刀连同派来的人,我一并收下了。”

后来,赵佶坐上皇

位,高俅也跟着发达了。赵佶为了提拔高俅煞费苦心,创造机会让高俅积累升迁的资本,最后让他掌管京城禁军。

这等好运,连高俅都感到意外。

## 3 给出一个理由

宋徽宗赵佶是个感性大于理性的人,酷爱蹴鞠。高俅投其所好,在禁军训练上搞了不少新花样。

《东京梦华录》里记载,高俅曾主持禁军竞标竞赛,吹吹打打,场面热闹,皇帝看了非常满意。

有皇帝罩着,高俅膨胀了。

《靖康要录》里记载,有大臣上疏揭发高俅恃宠营私,占用军营地皮建私宅,让禁军帮他干私活,搞得军心涣散、纪律废弛,“无一可用”。

公元1126年至公元1127年,金军入侵开封城,北宋禁军无力抵抗,一击即溃,皇帝成了俘虏,百姓成了刀下肉,史称“靖康之耻”。

小说家将这笔血债算到了高俅头上,痛骂他是搞垮北宋的奸臣,情有可原,却不可当真。高俅并非绝对的坏人,他也有温情的一面。

史载,他不忘恩人,对苏轼一家颇为照顾,“每其子弟入都,则给养恤甚勤”。当奸臣蔡京迫害苏轼时,高俅及时伸出援手,替苏轼说好话。

高俅是公元1126年病死在开封的。根据正史记载,当时的人对他的评价是“大节无亏”,没犯过大错。

后世的金圣叹在评《水浒传》时说:“盖不写高俅,便写一百八人,则是乱自下作也;不写一百八人,先写高俅,则是乱自上作也。”意思是,若不写高俅便写梁山好汉,就等于说是市井刁民犯上作乱;先写高俅,则可说是朝廷腐败才导致天下大乱。

这番话入木三分,发人深省。推翻皇帝需要一个充足的理由,高俅就是那个“理由”。



(资料图片)



## 无人不咏洛阳秋

□记者 陈旭照

洛阳自古多才子,  
唯爱春风烂漫游。  
今到白家诗句出,  
无人不咏洛阳秋。

——唐·徐凝《和秋游洛阳》

这是一首和诗,唱和的是白居易的诗。那么,白居易的诗是哪首呢?

白诗应是《秋游》:“下马闲行伊水头,凉风清景胜春游。何事古今诗句里,不多说着洛阳秋。”

两首诗都明白如话。白诗赞美洛阳秋景,也赞美洛阳春景;徐诗除了赞美洛阳春景、秋景,还赞美洛阳多才子。他们的赞美,我们照单全收。

徐凝还赞美过洛阳牡丹:“何人不爱牡丹花?占断城中好物华。疑是洛川神女作,千娇万态破朝霞。”一点也不输刘禹锡的“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”、欧阳修的“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇”。

据《唐才子传》记载,徐凝是睦州分水(今浙江桐庐)人,“元和间有诗名”。他曾到长安求官,但因为不爱炫耀,不拜访显贵,因此没有结果,“遂归旧隐,潜吟诗酒,人间荣耀,徐山人不复贮齿颊中也”。

白居易和徐凝在元和年间便有交往。

公元822年,白居易由中书舍人出任杭州刺史。据《云溪友议》记载,他初到杭州,便让手下四处寻找牡丹。

杭州开元寺有一株牡丹,是寺僧惠澄由长安移植而来的,“时春景方深,惠澄设油幕以覆其上”。

这株被精心呵护的牡丹,白居易还没看呢,徐凝先欣赏了且赋诗一首,诗云:“虚生芍药徒劳妒,羞杀玫瑰不敢开。唯有数苞红幞(fú)在,含芳只待舍人来。”

白居易闻报来到开元寺,见了徐凝的题诗后,大加赞赏,“乃命徐生同醉而归”。

公元829年,白居易以太子宾客分司东都,此时徐凝也在洛阳,两个人多有唱和,《和秋游洛阳》当为此时所作。

太和末年,徐凝自洛阳返回江南,临走写诗赠白居易:“一生所遇唯元白,天下无人重布衣。欲别朱门泪先尽,白头游子白身归。”



晚报副刊精读

关注微信 wbfkjd  
扫二维码  
赏河洛经典、副刊美文  
■投稿邮箱:  
wbheluo19@163.com  
■电话:0379-65233686