

我市油画家康东良的作品
在“中国油画展进京展”中心位置展出

“心中玫瑰”开 香自勤奋来



《心中的玫瑰》



康东良

(本版图片均为资料图片)

□记者 宋扬

7月15日下午,由中国美术家协会主办,中国美术家协会油画艺术委员会承办的“中国精神:第四届中国油画展进京展”在中国美术馆开幕。有一幅作品被悬挂在中心展厅的中心位置,这是我市青年油画家康东良的作品《心中的玫瑰》。

康东良今年37岁,此次他的作品能在代表全国油画界最高水平的展出中表现不凡,得益于他多年来对艺术创作的执着与付出。

评价:作品选材独到,展现新时代军人情怀

此次展览共展出作品187件,《心中的玫瑰》不仅被选进美术馆最核心的圆形展厅,还被放在最中间的位置。中国美术家协会油画艺术委员会主任、国家画院院长杨飞云以此画为背景,接受了诸多媒体采访。

画面中,一名女性手持一枝玫瑰,眼神恬静、质朴,面前是一名军人的侧影,这就是油画《心中的玫瑰》。杨飞云曾表示,能参加全国画展评比,油画家的技巧不分伯仲,题材和内容是否能表现当下的精神情怀才是关键。中国美术家协会油画艺委会委员、著名油画家骆根兴说,《心中的玫瑰》是中国军事题材油画走向当代的标志性作品,展现了当代军人的风貌和真情,康东良以沉稳安静的姿态创作,凸显了带有孤寂感的静穆画风。

成长:想上艺术院校,却失之交臂

康东良老家在禹州农村,初中时,他从临摹开始,攒下了一些绘画

基础。中考时,他考上了河南大学美术和设计专业的五年制大专,高额学费却让这个农家子弟望而却步。最终,他带着遗憾选择了武汉一所建筑中专。上学之余,他珍惜武汉举办的每一次艺术展,津津有味地欣赏、孜孜不倦地请教。

2000年,康东良来到洛阳工作,在自学绘画、提升艺术修养的道路上走得更远。此时他已经涉足油画,多次拿着自己的画作请求书画名家指点,进一步开阔了视野和思路。

求索:到杭州的中国美院进修,却没时间逛西湖

2010年,康东良凭借个人积累及成绩,终于有了去中国美院插班进修的机会。到了中国美院后,康东良如饥似渴地学习、创作。为了能向一位正在进行毕业创作的博士生学习,他把房子租在其隔壁,便于随时请教。在杭州,他闷头苦读、认真研学和积极创作,竟一次都没有逛过离学校仅两站路的西湖。

之后,康东良在2013年用大半年时间创作完成《心中的玫瑰》,随后《心中的玫瑰》和油画《战友》、水彩画《我是特种兵之十八般武艺》入选“中国梦强军梦军事题材美术作品展”,《心中的玫瑰》荣获优秀奖。同年,《心中的玫瑰》《战友》入选“第12届全国美术作品展览”。

短短5年时间,“画坛新人”康东良的作品一次次获奖,奖项规格也越来越高。他说,这也许是自己多年来对艺术的渴求和积累,在经过专业“武装”后,灵感和激情喷薄而出的结果。他还要继续学习、探索,要持续紧跟时代步伐,用好的作品回报社会大众。

洛阳网 lyd.com.cn

洛阳人看 洛阳手机报

洛阳手机报,由洛阳日报报业集团精心打造,以专业能力为优质群体提供信息服务,拥有12万用户。

订阅方法:
 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。
 联通用户发送短信712到10655885订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

抵制高息集资诱惑 理性选择投资渠道

■正规金融机构长期理财产品年收益不超过10%,如果有企业或个人以超过此利率吸收存款,就有非法集资的嫌疑,请谨慎投资。

市处非办 洛阳日报报业集团 宣