聆听秋声

□赵克红

愈来愈深邃的蓝天轻轻地告诉我，秋天来了；被西风肆意追逐的落叶告诉我，秋天来了。

秋天来了，清凉而不寒冷。空气是那么纯净，每吸上一口，都仿佛是在闻着提神的薄荷糖，浑身清爽。

秋天的阳光淡淡的，把满地枯草黄叶晒干、晒暖，这时候，我常常沐浴在浅黄的阳光中，漫步于林间小径上，静静地感悟着秋韵，尽情地享受大自然给予我的一切，我的心灵便在这大自然中得到新的升华。

晨起对镜，看到眼角一条条鱼尾纹，竟不由得生出些许感叹来。我推开窗子感悟着飞箭般到来的秋天，目睹着漫天飘舞的落叶，脸颊任萧瑟的秋风擦拭着……

落叶在窗外飘舞，任由秋风追逐，奉献了果实的枝叶又将悄然融入泥土。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这是一种多么彻底的牺牲。

这一片片树叶从诞生到消亡，标志着生命在四季里不断繁衍……踏着满地金黄，我走了很久，也想了很久，独对秋野，一种说不出的空旷与苍凉耸立在肩头。

是的，我曾经拥有春天，在温柔蓬松的草地上吮吸过春天的芳菲，但面对季节的交替，我总是不自觉地被深深打动。想着已逝的时光，我不由得重新翻开尘封的往事——

我想起我的童年，想起美丽苍凉的月晕下动听的歌谣，想起朗月疏星下那一双双充满稚气的眼睛，想起篝火边星空下的欢笑……这些美好的时光已不再属于我们，可这一幕幕离我们真的并不遥远！

一种强烈的失落感攫住了我的心，但无论如何我都不甘心让岁月在没有收获的季节凋零。

多少昼夜无声地流逝，多少属于我们的宝贵时光无声地流逝。当那一双双熟悉的眼睛再次相遇，当彼此都懂得了那声轻快的问候所蕴藏的含意，我们的人生仿佛一下子变得成熟了……

我用心体验着那份使人战栗、令人羞怯的愉悦。从此，我不再让那一片片秋叶装饰我的梦境，我要让它们融入我的生命；我不再让忧郁遮挡我的期待，我要拨开心头的雾霭去捕捉旭日的光彩！

我曾经因无知而失却了许多，但面对今后的岁月，我除了拥有，还要倍加珍惜。

蓦然想起刘禹锡的《秋词》：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”热爱人生，热爱属于我们的每一个季节吧！热爱这秋色、秋光、秋声交汇出的秋之韵律吧！

秋天是收获的季节，同时也是播种的季节。愿我们生命的原野上没有落叶，愿我们每一页的日历上都写满希冀与收获！

注定经过那么多稚嫩纯真的春天，注定要收获成功抑或遭遇失败，但令我欣慰的是，在人生昼夜如斯的轰鸣中，我曾测试过我的分贝，虽然我的音域狭窄、声音微弱，但它至少没有失真。

聆听秋声，聆听一份豁朗与旷达。

只有秋声最好听

□米丽宏

世间都是无情物，只有秋声最好听。

秋声的确好听，其实，一年四季，天籁没有不好听的。秋声的好听，在于它蕴含着万物生命的成熟和圆融。

蒋捷一曲《秋声》词，处处是秋声。更声、砧（zhēn）声，已在千年的秋风里走失，留下来的则是永恒。

秋声，是“昨夜庭前叶有声，篱豆花开蟋蟀鸣”；是青鸟鸣深涧，野果落空山；是塘里莲蓬被风逗，莲子唰啦啦入水；是古塔翘角上苍黑的铁钟，用力抱住晚风；是落叶在脚下，发出嚓嚓的破碎声；是芦苇在湾里，头抵头窸窸窣窣地私语；是一束清水跌下白石，脆脆的金属撞击声；是一行大雁迤逦而去，嘹亮地划破长空；是朗朗月下，晚归者叩响木门的手；是漆漆深夜，迟开的花承接檐下的雨……

秋声，是秋天的私语，嘈嘈切切，汩汩潺潺，叮叮当当……秋声，涵盖了所有打动人心的拟声词。

初秋的天，听风吧。风来，秋天起波浪，庄稼、树木、花草，在你面前奔跑如一群裙裾拖曳的女子，沉沉的籽实，努力的美，拖住她们的轻盈；她们的手脚放不开，只好身子前倾，微微低头，让裙裾扬起，拱起灰绿的喧哗。

秋风在天地间立起一把竖琴，流淌出四季最饱满、最馥郁、最厚实、最恢宏的秋声。

等节令的剪，裁掉草木、原野的缀饰，风过处，才会生出轻健的秋声，钏钏铮铮，金铁皆鸣。此时，天地是一篇大散文，无缀饰，无繁华，隐忍简约，风骨迷人。

仲秋的夜，听雨声吧。

秋凉似水，便是这雨水层层洗涤的。一层秋雨，一层凉。植物被雨催着，日日做减法，直到薄俏得禁不住催问，只好沉沉飘落。扑塌，扑塌，像老生一声声沉闷的长叹。

秋雨老成，秋雨静。它没有那种咋咋呼呼的激情，也失去了热血鲁莽；像一个性情克制的中年人，谈笑之间，就改变了季节的温度。推走嘟嘟囔囔的夏，换了沉稳笃实的秋。它按捺着情感，预备细水长流，将剩余的能量，用来烘焙那未成熟的作物和果实。

秋水，硬，有了金属的凉、金属的亮和金属的脆。哗啦啦，咕咚咚，是这个季节最美的音响。你盯着它不动，简直有点儿禅定的味道，不知是人入了定还是水入了定。

秋水流经狗尾草、红马蓼、野菊花，神态是静谧的；流过黄叶飘飞的柳树林，是啄着往前的，像鸡子撅着屁股找食。

青嫩鲜亮，是小河的春天；推石走泥，是小河的夏天。眼下，水清了，清得照彻灵魂；也静了，有不忍触碰的冷艳。它像人过不惑，缓缓地流，义无反顾地向前。

脆脆的轻响，是敲击灵魂的秋声。

秋夜，虫声，都有点儿闹了。成簇，成片，成弥散状，成喷涌状。仿佛很远，其实很近，仿若在天边，又似在枕前。你的身体随着遐思，被它抬起来，悠悠地飘浮。唧唧、丁零零、吱——呦呦呦，一丛，一片，辐射，重叠，织成了苍茫的秋思背景。

一村人家，被虫声和月色淹没了，村子也被塑成三色调的黑白灰。于是，一个个老屋，卸了妆，古旧地衔着一屋的儿女。遍地虫声，往上抬；拱破了月色，却抬不起老屋；抬不起老屋，也拱不破寂静。

在月下走走。虫声和月光，一动又一静，好似有吸纳的力量，你在其中，渐渐被包裹成一颗琥珀，毛茸茸的，透亮的；脆脆的虫声，添了一层银芒。

万类霜天竞自由，只有秋声最好听。

秋天的色彩

□玉芳文

四季交替，给人以不同的心灵体验，而秋天是时光长河中最耐人寻味的一抹色彩，其独有的韵味令人陶醉。

秋天是色彩斑斓的季节。公园里，小草换上了金色系的秋装；道路边，杨树的叶子渐渐变黄；山野间，火红的枫叶为秋色添上红晕。还有菊花，盛开得灿烂、热烈。桂花给人带来的，则是一种含蓄的、无可替代的美，让人久久回味。

秋天是收获的季节。田野中，谷穗红了脸、弯了腰，苞米咧着嘴笑；果园里，枣树上挂满了红红的果实，硕大的石榴几乎要压垮那些细枝条。

秋天是多情相思的季节。绵绵的细雨静静地从天空中飘落，敲打在屋檐边，洒落在窗台上，如歌般美妙，似诗般优雅。我漫步在雨中，感受秋雨的丝滑与清凉，打在脸上，落在肩头，夹杂着泥土的清香。田间山景，烟雨朦胧，诗情画意，令人迷醉。

秋天是富含韵味的季节。初秋如同少女，青春活力、蓬勃向上；仲秋恰似少妇，妩媚多情、温婉含蓄；暮秋则更像是慈眉善目的老母亲，宽容大度、和蔼可亲，带来生命的欢喜与抚慰，值得细细品味。

特别是秋天的夜色，星空也好，月光也罢，朦胧唯美的种种意境无不呈现出秋的博大与宽广、深邃与沉静。当生命遇上这样的季节，请敞开心扉，忘却喧嚣红尘，尽情感受大自然的恩赐，让心灵体会那无与伦比的细腻与温暖。

我喜欢秋，因为秋是多彩的、成熟的、深情的、值得用生命去品味的季节。我悄悄地把秋的芬芳珍藏在心底，添加一些淡泊、自然的美丽心情，描绘出一幅从容随性、优雅大气的人生画卷。